



PLETER



Časopis

Udruga studenata povijesti „Toma Arhiđakon“ – ISHA-e Split



Udruga studenata povijesti „Toma Arhiđakon“ – ISHA Split

Godina III., br. 3

Split, 2019.

**Pleter, časopis Udruge studenata povijesti „Toma Arhidakon“ – ISHA-e Split
Broj 3, godina III.**

Izdavač:

Udruga studenata povijesti „Toma Arhidakon“ – ISHA Split
Poljička cesta 35, 21 000 Split

<http://tomaarhidakon.ffst.unist.hr/> e-mail: tomaarhidakon1200@gmail.com

Za izdavača:

Luka Ursić

Glavni urednik:

Luka Ursić (Filozofski fakultet u Splitu)



Urednici:

Magdalena Vuković, Luka Marković, Toni Dukić, Vana Jurković,
Anamarija Bašić (Filozofski fakultet u Splitu),
Marino Kumir (Central European University, Budimpešta)

Lektura i korektura:

Anamarija Bašić, Blaž Ševo

Lektura sažetaka na engleskom jeziku:

Nikola Marunić

Recenzenti:

doc. dr. sc. Tonija Andrić (Split), doc. dr. sc. Ivan Matijević (Split), prof. dr. sc. Marko Trogrlić (Split), prof. dr. sc. Josip Vrandečić (Split), dr. sc. Ana Torlak (Split), doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić (Split), doc. dr. sc. Zrinka Serventi (Zadar), prof. dr. sc. Stjepan Ćosić (Hrvatski studiji, Zagreb), izv. prof. dr. sc. Hrvoje Gračanin (Zagreb), mag. hist. Luka Pejić (Osijek), dr. sc. Krešimir Bušić (Osijek), dr. sc. Zdravka Jelaska Marijan (Zagreb, ISP), dr. sc. Stjepan Matković (Zagreb, ISP), dr. sc. Vlasta Švoger (Zagreb, ISP), dr. sc. Lidija Benčetić (Zagreb, ISP), dr. sc. Martina Grahek Ravančić (Zagreb, ISP)

Naslovnica

Konzervatorski odjel Split, ostavština don Frane Bulića:
don Frane Bulić i ratni zarobljenici na amfiteatru u Saloni

Grafička priprema i tisak:

Dalmacijapapir d. o. o, Split

Naklada:

200 primjeraka

Časopis je besplatan.

Časopis je objavljen uz financijsku potporu Studentskog zbora Sveučilišta u Splitu (Zrinsko-frankopanska 38, 21000 Split) i Splitsko-dalmatinske županije (Domovinskog rata 2, 21000 Split).

Mjesto i godina izdanja:

Split, 2019.

ISSN 2459 - 8623

© Udruga studenata povijesti „Toma Arhidakon“ – ISHA Split

Nijedan dio ovog časopisa ne smije se umnožavati, fotokopirati ni na bilo koji drugi način reproducirati bez nakladnikova pisanog dopuštenja.

Činjenice i mišljenja iznesena u radovima ovog časopisa nužno ne odražavaju mišljenje uredništva.