

IN MEMORIAM:

PROF. DR. JOHANN TRUMMER (1940. – 2019.)



On je mnogima mnogo dao.« Tim se riječima biskup Wilhelm Krautwaschl oprostio od Johanna Trummera, svećenika, profesora i glazbenika. Rođen je 1940. godine u gradu Bruck an der Mur (Austrija, Steiermark). Studirao je teologiju, muzikologiju i povijest (*Karl-Franzens Universität, Graz*, doktorat 1964., zaređen za svećenika iste godine) te studij orgulja i čembala (*Musikhochschule, Graz*, diploma 1965.). Bio je tajnik dvaju biskupa, od 1966. počinje predavati orgulje, liturgiku, liturgijsku praksu i himnologiju na Odjelu za crkvenu glazbu (*Musikhochschule, Graz*), 1969. – 2006. u upravi Bogoslovije, 1973. – 1991. obnaša službu voditelja Odjela za crkvenu glazbu, 1981. – 2000. voditelj je Instituta za izvođačku praksu, od 2000. godine voditelj je Instituta za crkvenu glazbu, voditelj Instituta za staru glazbu, član povjerenstva *Neue Bachgesellschaft* u Leipzigu, 8 godina pročelnik Instituta *Musica sacra* u Rimu, predsjednik Liturgijske biskupijske komisije, dopredsjednik Austrijske komisije za crkvenu glazbu te Liturgijske komisije, profesor na sveučilištima u Moskvi, Petrogradu i Minsku. Dobitnik je *Zlatne povelje* za Štajersku 1979., *Povelje Orlando di Lasso*

2002. od *Allgemeinen Cäcilienverbandes*, počasnoga doktorata Sveučilišta u Minsku, *Zlatnoga prstena* Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Grazu 2017., kao i *Zlatnoga odlikovanja* za Štajersku 2019. Iza sebe je ostavio brojna djela iz liturgike, crkvene glazbe, glazbe za orgulje, himnologije, povijesti austrijske crkvene glazbe i izvođačke prakse. Sudjelovao je u izradi studijskih programa za studij crkvene glazbe na sveučilištima za glazbenu umjetnost u Beču, Grazu i Salzburgu. Tako je došlo do poznanstva s prof. Albom Vidakovićem u godinama osnivanja ICG-a u Zagrebu, a dugogodišnja suradnja nastavila se s prof. Miroslavom Martinjakom. Povodom proslave 40 godina ICG-a imao je predavanje na Danima crkvene glazbe. Do svibnja ove godine redovito je slavio mise u katedrali (*Dom Graz* i *Stadtpfarrkirche*).

Oni koji su ga poznavali, znaju da u sjećanju na njega ne ostaju pisane zasluge i povelje, nego nešto sasvim drugo. Osobito kad se radi o djelovanju koje možda nitko drugi ne bi mogao odraditi. »Prema studentima iz bivših socijalističkih zemalja imao je posebnu naklonost, najviše prema Rusiji i Bjelorusiji«, sjeća se prof. Martinjak. Često je njegov stan

in memoriam



služio kao prvo prihvatilište za studente koji bez njegove pomoći ne bi nikada mogli postići obrazovanje u Austriji. Imao je nepogrješivu procjenu za mlade ljude. Studenti iz dalekih zemalja (Manila, Filipini, Indija, Rusija, Bjelorusija, Litva, Kina, Indonezija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Mađarska, Poljska, Rumunjska i dr.) dolazili bi u Graz, stjecali akademske stupnjeve i vraćali se u svoje zemlje s novim životnim iskustvom. U srpnju 2019. godine preko novina su se oprostili od svojega profesora bivši studenti iz 29 zemalja naglasivši da je prof. Trummer svojim angažmanom daleko prelazio pedagoške i profesorske obveze. Vrlo je dobro znao drugoga slušati, nikada nije pravio razliku s obzirom na vjeru i naciju, ali je svima na nenametljiv način znao posredovati kršćanske vrijednosti te aktivan i optimističan stav današnjega kršćanina. Upravo to je baština koju su besplatno dobili i koju će se truditi prenositi na buduće naraštaje, ističu bivši studenti.

Sve obveze nisu mogle ugasiti želju za vježbanjem i aktivnim sviranjem orgulja. Redovito bi održavao koncerte po cijelom svijetu. Istovremeno bi iz tih zemalja dovodio mlade i talentirane glazbenike u Graz na studij. Tako je direktno bio odgovoran za visoku obrazovnu ljestvicu Odjela za crkvenu glazbu, ali i drugih odjela. Na velikom broju odjela, zbog visokoga ranga prijemnoga ispita, strani studenti čine većinu (svi instrumentalni odjeli). Nekima je to smetalo, dok je on smatrao da je visoka konkurencija najzdravija za Austrijance. Njegove vizije uvijek su bile prožete pozitivnim pogledom u budućnost. Obrazovao je nekoliko stranih studenata za gradnju orgulja. Nakon studija i prakse u Austriji i Njemačkoj, mladi su se ljudi vratili svojim zemljama i ondje otvorili radionice za orgulje. Tako npr. u Manili postoji mogućnost gradnje orgulja.

Na odjelu za crkvenu glazbu redovito bi se slavila bogoslužja u Tjednu molitve

za jedinstvo kršćana. Uvijek otvoren za razgovor, prenosio bi studentima potrebu za preispitivanjem vlastitoga identiteta. Samo čvrsta ukorijenjenost može biti drugomu na korist. Bez vlastitoga identiteta nema dijaloga, nema susreta, nema približavanja suprotstavljenih strana. Predajući predmet *Izabrana poglavlja iz izvođačke prakse* oduševljeno bi stajao na liniji velikoga glazbenika 20. stoljeća Nikolausa Harnoncourta, koji na najnormalniji način povezuje tradiciju i sadašnje vrijeme. Svako isticanje tehničkih postignuća današnjih glazbenika narušava umjetnost. Mi moramo poštivati tradiciju, jer je glazba došla iz povijesti. Ali moramo na najbolji način povezati nedodirljivost tradicije sa sadašnjim mogućnostima. Od velike je važnosti za glazbenike, smatrao je, biti svjestan goleme baštine koju je Crkva dala umjetnosti. To se vidi u svakom taktu, gdje čak i u svjetovnoj skladbi ostaje sklad zvukova (npr. savršenih konsonanca, poštivanje teških i lakih doba, pikadijske terce itd. U 19. stoljeću dolazi do emancipacije umjetnosti uopće. Da bi se poslije osamostalila, umjetnost se stoljećima gajila u krilu Crkve kojoj je služila. S njegovih predavanja studenti bi izlazili odmorniji nego što su ulazili. Tajna toga elana stoji u njegovoj želji da predano znanje bude samo na korist drugomu. Nikada suhoparno i dosadno, nego uvijek novo i zanimljivo, donosilo bi studentima goleme koristi samo poslije jednoga predavanja. Veliki intelektualni kapacitet i osjećaj za bitno zapamtili su studenti koji već sada svjedoče da je Trummer postao dio njihova života: upravo zato što im je otvorio nove vidike.

Posebnu pozornost poklanjao je katoličkim medijima. Današnji koncert *Styria Media Group* dugim govorima i biranim riječima zahvaljuje Trummerovoj viziji i pomoći. Od 1983. kada je došao u vodstvo *Styrije* kao poduzetničkoga zavoda, do danas, prošlo je više od 35 godina. U vrijeme kada su se katoličke me-

dijske kuće zatvarale i propadale, snažno je podupirao novo ustrojstvo u kojem je vrlo naglašena neovisnost. Samo neovisno i slobodno izvještavanje može donijeti napredak. Crkva tu može i mora pomoći u orijentaciji, promicanju temeljnih kršćanskih vrijednosti i oblikovanju stavova. Na toj je liniji čvrsto stajao i nije želio odstupati ni kada je negativne posljedice osjetio na vlastitim leđima. On je bio suprotnost egocentričnomu medijskomu menadžeru. Imao je moć rješavati konflikte, zadržati potrebnu distancu, ostati nepristran, ali svojim je savjetima znao zadobiti povjerenje, što bi rezultiralo rješavanjem problema i izlaženjem iz teške situacije, izjavljuje predsjednik Nadzornoga odbora *Styrije* mag. Markus Mayr. Ipak, *Styria* je s Trummerom proživjela najteže godine krize i razvila se u uspješan internacionalni medijski koncern. Danas su u posjedu *Styrije*: *Kleine Zeitung*, *Die Presse*, *Večernji list*, *Poslovni dnevnik*, *Njuškalo*, *24-sata*.

Premda je radio na mnogim područjima te tako susretao ljude različitih zanimanja, nacionalnosti i životnih navika, svi su od njega dobili isto: radosno svjedočanstvo svećeničkoga poziva, čvrsta uvjerenja i stavove s visokim stupnjem tolerancije, širokogrudnost i sebedarje, dosljednost provođenja odluka, točnost

i povjerenje. Osnova procjene i odluke, prema Trummeru, čini često kršćansku osnovu iz koje izrasta obveza i briga za čovjekovo dostojanstvo. U čovjeku se mora razviti zrelost za odlučivanje i djelovanje. U konačnici, samo odrasla i stabilna osoba može primijetiti bližnjega u potrebi. Osim što bi uvidio problem, vidio bližnjega u potrebi, on je malo-pomalo ipak uspio dolaziti do rješenja. Za njega je postojao samo put istine, čistih misli, jasnoće u pogledu i djelovanju. To je sam izabrao i od toga nije odstupao, rekao je u homiliji mag. Markus Madl. Mnogi su se preko medija oprostili od njega s pravom tugom i dubokom zahvalnošću jer su izgubili životnoga pratitelja i pravoga prijatelja. Zanimljivo je da su svi govorili vrlo otvoreno, jasno iznoseći Trummerovu veliku pomoć koja im je u određenom trenutku toliko značila. Time su iznosili i svoju nedostatnost i potrebu za njegovom pomoći. Tako se i posmrtno potvrdila njegova neizmjerena vrijednost. Jedan bivši student iskazao mu je zahvalnost sljedećim riječima: »Tek mi je kasnije postalo jasno da iza Hansa Trummera stoji jedan od najutjecajnijih i najmoćnijih ljudi ove zemlje.«

Počivao u miru Božjem!

Sa zahvalnošću i poštovanjem,

s. Lidija Matijević, mag. muz.

UDRUGA PASIONSKA BAŠTINA, Zagreb, Hrvatska NATJEČAJ ZA SKLADBU NADAHNUTU PASIONSKIM SADRŽAJEM



Pasionska baština, Zagreb raspisuje Natječaj za novu skladbu nadahnutu pasionskim sadržajima, koja može biti pisana za komorni sastav, komorni orkestar, simfonijski orkestar, zbor te za sole, zbor i orkestar, čiji sastav ne smije prelaziti pedeset izvođača.

Skladba ne može trajati manje od 15 minuta.

Zadnji rok predaje skladbe preporučenom pošiljkom je 01. ožujka 2020. godine na adresu: Pasionska baština, Barutanski breg 20, 10000 Zagreb (tel.01/2421-537, mob. 091/526-5364).

Ocijenjivački sud Pasionske baštine objaviti će rezultate Natječaja 25. ožujka 2020. (na konferenciji za tisak), dodjelivši prvu, drugu i treću nagradu.

