



a koncelebrirali su župnici: katedralni iz Mostara mons. Luka Pavlović, s Gradine don Đuro Bender, iz Kruševa don Ljubo Planinić, Svetoga Ivana iz Mostara don Mladen Šutalo i župni vikar s Gradine don Josip Radoš. Don Ante Brajko bio je dežurni ispovjednik.

Na početku svete mise don Željko Majić pozdravio je sve nazočne, a potom kazao da prenosi pozdrave biskupa ordinarija, mons. Ratka Perića, koji upravo slavi svetu misu u prastarj župi sv. Mihovila arkanđela u Prenju prigodom obilježavanja 160. obljetnice početka gradnje župne crkve Uznesenja Bl. Dj. Marije i 150. obljetnice blagoslova crkve.

Svečano misno slavlje glazbeno je pratio Katedralni mješoviti zbor »Marija« sa zborom školskih sestara franjevnaka iz Bijeloga Polja i Mostara, uz pratnju Katedralnoga orkestra i orguljsku potporu s. Mateje Krešić, a sve pod ravnanjem dirigenta zbora don Nike Luburića. Tijekom sv. mise nastupila je i klapa »Sv. Nikola« iz Metkovića.

Svečanoj euharistiji nazočili su, uz vjernike župe Nevesinje, brojni hodočasnici iz okolnih župa te predstavnici Srpske pravoslavne Crkve i predstavnici općinskih vlasti Nevesinja.

Nakon popričesne molitve nevesinjski župnik i kancelar hercegovačkih biskupija don Ante Luburić biranim je riječima zahvalio predvoditelju misnoga slavlja – generalnomu vikaru, potom svećenicima, časnim sestrama, pjevačima zborova i svima koji su pridonijeli tomu da euharistijsko slavlje bude što svečanije, Bogu na slavu i vjernomu puku na duhovnu korist. Prije blagoslova i otpusta izvedena je himna Gospi Nevesinjskoj, za koju je tekst napisao Željko Kozina, a glazbu Ranko Boban. Izvođač je bio Zoran Bebić iz Metkovića.

Župa Uznesenja Bl. Dj. Marije Nevesinje prostorno je jedna od najvećih u Hercegovini. Utemeljio ju je biskup fra Paškal Buconjić 1899. godine. Prvim župnikom imenovao je don Marijana Ke-

lavu. Uz pomoć župljana župnik je sagradio župnu kuću, kupio lokaciju za gradnju crkve, neposredno uza župnu kuću uz koju će poslije niknuti i samostan školskih sestara franjevnaka. Gradnja je crkve započeta 1901., a završena 1903. godine. Za vrijeme Drugoga svjetskoga rata crkva je stradala, a nakon rata komunistička je vlast u nju smjestila skladište. Zalaganjem franjevnaka iz Mostara obnovljena je u razdoblju od 1958. do 1973. godine. U posljednjem je ratu srušena do temelja. Na Veliku Gospu 2007. biskup Perić blagoslovio je kamen temeljac za gradnju crkve, i to u onom obliku u kakvu je bila prije rušenja. Hvala Bogu, radovi na obnovi crkve privedeni su kraju 2017. godine, s velikom željom odgovornih crkvenih predstavnika, s potporom dobročinitelja, s potrebnim dozvolama mjesnih vlasti, a osobito zalaganjem župnika don Ante. Oltar joj je na Veliku Gospu 2017. godine posvetio biskup ordinarij Ratko Perić. Uz crkvu je obnovljena i župna kuća koja je bila devastirana te je izgrađena i kapelica, oratorij u čast Obraćanja sv. Pavla, apostola naroda, u kojem se služe misna slavlja. Župljani, bilo da žive u ovom kraju ili su odselili drugamo, pohađaju svetu misu u nevesinjskom oratoriju, a najveće je godišnje okupljanje na Veliku Gospu – zaštitnicu župe, kada se na slavlju okupi više stotina Gospinih štovatelja.

Na kraju, iskrene čestitke nevesinjskim župljanima na čelu sa župnikom don Antom Luburićem u povodu 120. obljetnice osnutka župe.

Niko Luburić

RAKOVEC

»GOSPI NA DAR«

Zupni zbor »Sv. Juraj« istoimene župe iz Rakovca održao je uoči blagdana rođenja Blažene Djevice Marije, 7. rujna 2019. godine, koncert »Gospi na dar«. Na koncertu su se izvodile marijanske pjesme, od pučkih popjevaka, arija, pa

sve do pjesama nastalih u posljednja dva desetljeća. Koncert je započeo ulaznim psalmom *Zdravo Marijo*, čija je ozbiljnost i ljepota stvorila svečanu atmosferu. Uslijedila je *Marijo, o Marijo*, pjesma salezijanca Jerka Gržinića, nastala u prvoj četvrtini 20. stoljeća, dok je Gržinić još bio gimnazijalac. *Majka srca mog* donijela je jedan moderniji pristup koncertu i dinamički prikazala mogućnosti zbora. *Zdravo Djevo čista* pučka je pjesma koja svoje korijene vuče iz *Citharae octochordae* iz 1701. godine, a u našoj je župi bila gotovo zaboravljena. Uslijedila je pjesma *Obećana djevica*, nadahnuta engleskom tradicionalnom pjesmom, čija je melodija najvjerojatnije nastala još u 16./17. stoljeću. Nešto novo donijela je *Zdravo Majko Djevice* Albe Vidakovića, pjesma koja je karakteristična zbog svoje nepravilne mjere, čime je dodatno naglašena važnost i ritam teksta. Ljubo Stipišić Delmata autor je *Molitve žuljnih ruku*, pjesme nastale 1996. godine, koja je dobro poznata svim vjernicima koji redovito pohađaju euharistijska slavlja u našoj župi. Nakon emotivne Delmatine pjesme, u duetu soprana i alta otpjevana je *Zdravo zvijezdo mora*, kojom se stvorila mistika te je došlo do kulminacije koncerta. Na himan *Zdravo zvijezdo mora* nadovezala se izrazito emotivna *Reci, Marijo. Večernjim zvonom* zaokružen je čitav koncert, a sama publika svojim je pljeskom zatražila bis. Općepoznata marijanska pjesma našega naroda *Zdravo Djevo* potaknula je publiku da zapjeva sa zborom, čime je ostvaren cilj koncerta – prenijeti moć riječi i emocije na slušatelja, napuniti ga pozitivnim osjećajima i barem privremeno pružiti mogućnost predaha od svakodnevnoga ubrzana i stresna života.

Župni zbor »Sv. Juraj« nastao je početkom 2017. dolaskom župnika vlč. Darka Rogine. Broji deset članova. Voditeljica zbora i orguljašica je gospođa Ana Jaklinović, prof. Zbor redovito održava tradicionalne božićne i marijanske koncerte u župi te animira nedjeljno i blag-

dansko misno slavlje. Također, ostvario je nekoliko koncerata u župama diljem zagrebačke metropolije. »Bilo se lijepo prisjetiti ovih pjesama, arija, koje su manje ili više poznate, ali su doista lijepe. Imati zbor u župi znači imati jako vitalnu grupu. Možda nismo često ni svjesni što znači pjevati u zboru. Zboraši su jedini koji se pripremaju za liturgiji. Oni su najvitalniji dio vjerničke zajednice u župi. Imate predivne glasove i imate dobru voditeljicu i pjevate doista na slavu Bogu, a samim time i sebe izgrađujete i vjerničku zajednicu«, riječi su maestro Miroslava Martinjaka, koji je nastavio: »Zvučali su intonirano i jako dobro, nema nikakvih prigovora na izvedbu.« Naime, mo. Martinjak je predvodio misno slavlje posljednje večeri trodnevne pripreve za blagdan Male Gospe, koji se posebno časti u rakovečkoj župi i okolici.

Ana Jaklinović/Darko Rogina

MOSTAR

ČETVEROSTRUKO SLAVLJE U KATEDRALI UZ PRATNJU ZBOROVA I ORKESTRA

Uprigodi 39. obljetnice posvete mostarske katedrale, 27. obljetnice biskupskoga i 50. obljetnice svećeničkoga ređenja mons. dr. Ratka Perića, biskupa mostarsko-duvanjskoga i apostolskoga upravitelja trebinjsko-mrkanskoga, na blagdan Uzvišenja sv. Križa, 14. rujna 2019., Biskupski ordinarijat u Mostaru organizirao je svetu euharistiju i svečanu akademiju.

Na svečanoj akademiji toga dana, s početkom u 16 sati, u Velikoj katedralnoj dvorani bilo je nazočno, uz slavljenika biskupa Perića, 11 nadbiskupa i biskupa: vrhbosanski nadbiskup i predsjednik BK BiH Vinko kardinal Puljić, krakovski nadbiskup emeritus i dugogodišnji osobni tajnik pape Ivana Pavla II. Stanislav kardinal Dziwisz, vojni ordinarij u BiH i potpredsjednik BK BiH mons. Tomo Vu-