

DRNIŠ

7. FESTIVAL ZBORSKE DUHOVNE GLAZBE »JUBILATE DEO«

U prepunoj crkvi Gospe od Ružarija u Drnišu u subotu 26. listopada je bilo vrlo svečano. Sedmi Festival zvorske duhovne glazbe »Jubilate Deo« okupio je oko 150 pjevača iz šest amaterskih zborova.

Zajedništvo koje uvijek nosi pjesma došlo je do punoga izražaja na koncertu u subotu 26. listopada 2019., kada su kvaliteta izvedbe i raznovrstan repertoar pljeskom ugrijali dlanove svih nazočnih poklonika zvorske glazbe. Dobrodošlicu svima na samom početku večeri izrazio je Gradski pjevački zbor »Neuma« iz Drniša, domaćin i organizator Festivala. Pod ravnanjem dirigentice Jelene Prpa, uz skladbu *Jubilate Deo* (J. Althouse), »Neuma« je na najljepši mogući način uvela sve nazočne na put koji je cijelu večer odveo do neslućenih glazbenih i duhovnih visina. Same psalmistove riječi »Jubilate Deo, omnis terra!« – »Klič Bogu, zemljo sva!« vjerno su se očitovale kroz hrvatske tradicijske napjeve, gregorijanske korale, gospel, ali i kroz djela renesanse, klasike, baroka, romantizma i suvremenih autora. Voditeljica programa prve večeri bila je Jadranka Barišić, a biranim riječima na samom početku koncerta Festival je otvorio drniški gradonačelnik Josip Begonja.

Gradski pjevački zbor »Neuma« za tu je prigodu izabrao vrlo raznolik repertoar. Uz skladbu *Usta moja* suvremenoga autora Blaženka Juračića, »Neuma« se predstavila obradom pjesme *What a friend we have in Jesus* (J. Scriven – C. Converse) te tradicijskom iz neretvanskoga kraja *Gorko plače Gospa draga* (obr. Joško Čaleta).

Jedini ženski zbor koji se te večeri predstavio drniškoj publici bio je Ženski zbor Gradac iz Gradca n/m. Pod vodstvom dirigentice Ivane Andrijašević izvele su skladbe *Dona nobis pacem*, *O, Bože nisam vrijedan* (M. Haydn) te poka-

zale dašak renesanse kroz *Deposuit potentes* (G. P. da Palestrina).

Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo »Zoranić« iz Zadra pod dirigentskom palicom Tomislava Košte izvedbom *Svrši stopi moje* Siverčanina Krste Odaka, uz *Zdravo, Marijo* (N. Jerolimov) i *Ecce quomodo moritur justus* (J. Gallus), profesionalno je predstavilo više od 110 godina svojega djelovanja. Za razliku od »Zoranića«, Mješoviti pjevački zbor Hrvatske ratne mornarice broji tek dvije godine djelovanja, ali da godine ipak nisu važne mornari su dokazali uz *Canticorum jubilo* (G. F. Händel) i *All my trials* (trad.) te posebno izvedbom *Amen* (trad.) uz suvereni solo Zrinke Matić koji je od publike dobio zasluženi dugotrajan pljesak.

Kao i prethodnih godina, na Festivalu je sudjelovao i jedan crkveni zbor. Svu raskoš zvuka koja se može postići na redovitim nedjeljnim misnim slavljinama pokazao je Mješoviti zbor župe Gospe od Anđela iz Trogira. Uz *Klanjam ti se smjerno* (F. Schubert) i *Uzmi kruh* (K. Williams), pod ravnanjem Urse Ljuban Trogirani su izveli i dubrovački napjev *Gdje tišina* (obr. J. degl' Ivellio).

Ovogodišnji predstavnik Istarske županije bio je Mješoviti pjevački zbor »Lavanda« iz Novigrada koji se predstavio izvedbom španjolske pjesme *Riu, riu, chiu*, a pjevali su i na drevnom veljotskom jeziku u skladbi *Ju ai venit* s otoka Krka. Dijelom zanimljiva repertoara bila je i staroslavenska pučka pjesma *Gospode Bože* u obradi »Lavandina« dirigenta Branislava Ostojića. Gosti iz Novigrada sudjelovali su i u drugom danu Festivala, pjevajući svetu misu u nedjelju 27. listopada 2019., također u drniškoj župnoj crkvi. Svetu misu predvodio je drniški župnik fra Damir Ćiro Ćikara koji je i večer prije, na kraju koncerta, prigodnim riječima pozdravio sve nazočne. U čast samoj Majci Božjoj, kojoj je crkva u kojoj je održan program i posvećena, na samom kraju koncerta svi zborovi okupili su se u jedan veliki koji je iz dubine duše, pod ravnanjem »Neumine« dirigen-



tice Jelene Prpa, izveo poznatu marijansku pjesmu *Ljiljane bijeli* (D. Domjanić – A. Canjuga).

Festival zbarske duhovne glazbe »Jubilate Deo« i ove je godine realiziran uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske te u organizaciji Gradskoga pjevačkoga zbora »Neuma«, Pučkoga otvorenoga učilišta Drniš i Župe Gospe od Ružarija. O 525. obljetnici prvoga pisanoga spomena grada Drniša, bio je to lijep rodendanski poklon gradu domaćinu.

Josipa Prpa

MOSTAR

SOLISTICA, ZBOR I ORKESTAR ULJEPŠALI PROSLAVU DANA TEOLOŠKO-KATEHETSKOGA INSTITUTA

Iteološko-katehetski institut u Mostaru Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Sarajevu u petak 15. studenoga 2019., na svetkovinu sv. Alberta Velikoga, zaštitnika Teološko-katehetskoga instituta, svečano je obilježio svoju godišnju proslavu, Dan Instituta.

Slavlje je započelo u katedrali Marije Majke Crkve svečanom misom u 10 sati koju je predslavio mostarsko-duvanjski biskup i apostolski upravitelj trebinjsko-mrkanski mons. dr. Ratko Perić u suslavlju petorice svećenika, profesora Instituta i KBF-a u Sarajevu. U svojoj propovijedi biskup se posebno obratio studentima Instituta naglašavajući kako je odgoj djece, kojima budu poslani, važan u njihovoj odgovornoj službi.

Nakon misnoga slavlja i kratke stanke uslijedila je svečana akademija s promocijom u velikoj katedralnoj dvorani s početkom u 11 sati. Prvo je nastupio Mješoviti zbor studenata Teološko-katehetskoga instituta (Josipa Merdžo, s. Nikolina Džavić, Vanessa Madžar, Martina Milićević, s. Anica Orlović, Mila Boras, Ivana Vukoja, s. Katarina Raič, Ana-Marija Zloić, s. Katarina Vučić, Zrinka Kešina, Ana-Maria Ruščić, Jelica Martinović,

Maja Babić, Dragana Pehar, Franciska Arelić, Matea Čavar, Luka Rezo, Antun Anić, Filip Šantić i Danijel Landeka). Zbor je uz glasovirsku pratnju prof. mr. art. Katje Krolo-Šarac, profesorice Studija glazbene umjetnosti Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru i pratnju Katedralnoga orkestra (8 violina, 8 flauta i 3 violončela), u aranžmanu i pod ravnanjem prof. Nike Luburića otpjevao akademsku himnu *Gaudeamus* koju je skladao D. Strada, bolonjski biskup godine 1267. Potom se nazočnima obratio predstojnik Instituta doc. dr. sc. Marko Šutalo. Pozdravio je najprije mjesnoga biskupa i moderatora Teološko-katehetskoga instituta mons. Ratka Perića, zatim prof. dr. sc. Darka Tomaševića, dekana Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Sarajevu, sve profesore i djelatnike ove cijene ustanove, potom prof. dr. sc. Vesnu Kazazić u ime rektora Sveučilišta u Mostaru prof. dr. sc. Zorana Tomića, gosp. Darka Juku u ime predsjednika Vlade Hercegovačko-neretvanske županije prof. dr. sc. Nevenka Hercega, sve predstavnike zakonodavne i izvršne vlasti na svim razinama, sve nazočne goste iz akademskih zajednica iz Mostara i Sarajeva, sve studentice i studente Instituta, posebice one koji će primiti diplome i na kraju sve nazočne. Uputio je i riječi zahvale svima koji su na bilo koji način pomogli prirediti i održati proslavu Dana Teološko-katehetskoga instituta.

Potom je uslijedila svečana promocija diplomiranih studenata. Promovirana su dva studenta prvostupnika religijske pedagogije i katehetike koji su završili preddiplomski studij i jedanaest studenata magistara religijske pedagogije i katehetike koji su završili diplomski studij (*master*). Promaknuto je ukupno trinaest sveučilišnih prvostupnika i magistara religijske pedagogije i katehetike. Nakon svečane promocije studenata predstojnik Instituta uručio je nagradu diplomantici Ruži Hrkač za pisani