

diplomski rad i nagradu nenastavnoga osoblja Ljilji Drežnjak, tajnici Teološko-katehetskoga instituta.

Tijekom svečane akademije nastupila je i mostarska sopranistica Nikolina Zovko s dvije glazbene točke: *Panis angelicus* (C. Franck) i *Ave Maria* (F. Schubert), uz glasovirsku pratnju prof. Marijane Pavlović. Voditeljica programa bila je Ana-Marija Zloić, studentica treće godine studija na Teološko-katehetskom institutu.

Niko Luburić

LEGRAD

PROSLAVA SPOMENDANA SV. CECILIJE

Spomendan sv. Cecilije, zaštitnice crkvenih glazbenika i glazbe u župi Presvetoga Trojstva Legrad proslavljen je u petak 22. studenoga 2019.

Proslava je započela svečanim euharistijskim slavljem koje je predslavio vlč. Silvio Koščak, župnik župe Presvetoga Trojstva Legrad i upravitelj župe Uznesenja BDM Đelekovec. Euharistijsko slavlje svojim pjevanjem pratilo je šezdesetak pjevača iz zbora župe Uznesenja Blažene Djevice Marije Đelekovec praćenih voditeljicom zbora Sonjom Vuljak i orguljašem Davorom Korošecom, KUD-a »Zrin« iz Legrada s voditeljicama Suzanom Dimić i Viktorijom Horvat te novoosnovana »Schola Ss. Trinitatis« s Ivonom Fabijancem, voditeljem zbora i orguljašem župne crkve u Legradu.

Vlč. Koščak u svojoj je homiliji istaknuo da »na spomendan svete Cecilije slavimo, u zajedništvu vjernika naše župe, euharistiju za rad dijela župljana, zborša i onih koji pjevanjem pridonose ljepoti liturgije župe, ali i sve one koji glazbenim djelovanjem uljepšavaju našu svakodnevicu.«

Župnik Koščak također je istaknuo važnost crkvenoga pjevanja u navješćaju vjere. »Liturgijska glazba pomaže svakomu čo-

vjeku dobre volje koji bi došao u crkvu pokazati kakva je naša vjera. Osim toga, pjevanje pridonosi njezinu navješćaju. Postoji svjedočanstvo da je sveti Augustin plakao slušajući liturgijsko pjevanje psalama. Paul Claudel, glasoviti pjesnik i dramaturg, obratio se tijekom pjevanja Večernje molitve u pariškoj katedrali Notre-Dame slušajući pjevanje hvalospjeva *Veliča duša moja Gospodina*. Premda se vjera rađa iz slušanja riječi Božje, sveta glazba i pjevanje mogu uveličati izražajnost psalama i biblijskih hvalospjeva«, poručio je župnik Koščak.

Na kraju slavlja zahvalio je svim zbrašima na slavljenju Boga svojim glasom, talentom, glazbenim umijećem i ponajprije srcem koje Bogu, unutar euharistijskoga slavlja, želi darovati svoje vrijeme kako bi ga ljubilo i slavilo na najizvrsniji način.

Nakon euharistijskoga slavlja uslijedio je koncert okupljenih pjevača iz Legrada i Đelekovca. Koncert je bio posvećen novomu biskupu Varaždinske biskupije mons. Boži Radošu jer je slavlje održano unutar drugoga dana pripreve za njegovo ređenje i preuzimanje biskupske službe.

Župa Legrad

BJELOVAR

DRUGA SMOTRA CRKVENIH ZBOROVA BJELOVARSKO-KRIŽEVAČKE BISKUPIJE

Unedjelju Krista Kralja, 24. studenoga 2019. održana je u katedrali Sv. Terezije Avilske u Bjelovaru druga smotra crkvenih zborova Bjelovarsko-križevačke biskupije. Okupila je dvadeset i jedan zbor te nešto više od 430 pjevača. Smotru je organizirala Bjelovarsko-križevačka biskupija, a njena organizacija, izvedba kao i koordinacija cjelokupnog programa bile su povjerene biskupijskoj povjerenici za crkvenu glazbu mo. Ivani Matkov, ujedno i dirigentici katedralnog zbora Sv. Terezije Avilske. Udruženi



zborovi pjesmom su uzveličali liturgijsko slavlje u 18.00 sati koje je predvodio župnik katedralne župe Sv. Terezije Avilske, vlč. Branko Fresl u zajedništvu sa svećenicima i upraviteljima župa s područja Bjelovarsko-križevačke biskupije. Zborovima koji su predvodili liturgijsko pjevanje ravnala je mo. Ivana Matkov, dirigentica i voditeljica bjelovarskog katedralnog zbora, dok je za orguljama bio mo. Marko Đurakić, biskupijski povjerenik za orgulje i naslovni katedralni orguljaš. Na početku koncertnog dijela, prigodnim riječima obratila se povjerenica I. Matkov, a zatim je svaki zbor samostalno izveo po jednu pjesmu. Na samom kraju pjevačima se obratio te im zahvalio mons. Vjekoslav Huzjak, biskup bjelovarsko-križevački. Mons. Huzjak pritom je istaknuo važnost liturgijske glazbe te izrazio zadovoljstvo smotrom naglasivši kako je glazbena umjetnost neizostavan dio rimokatoličke kulturne baštine te kako glazba nije samo ukras, već sastavni dio liturgije. Pohvalio je nastojanja povjerenice kao i Povjerenstva za crkvenu glazbu da liturgijska glazba služi na slavu Božju i posvećenje vjernika.

Na smotri su sudjelovali: Mješoviti katedralni zbor Sv. Terezije Avilske Bjelovar, zbor župe Sv. Marije Magdalene, Kapela, zbor župe Presvetog Srca Isusova i Sv. Ladislava kralja, Mali Raven, zbor župe Sv. Josipa, Grubišno Polje, mješoviti zbor župe Sv. Ivana Krstitelja, Sveti Ivan Žabno, zbor župe Sv. Ane, Križevci, zbor župe Sv. Ivana Krstitelja, Sv. Ivan Zelina, „Trinitas“, župa Presvetog Trojstva, Visoko, zbor župe Sv. Vida mučenika, Vrbovec, „Marijini miljenici“, župa Uznesenja Blažene Djevice Marije, Gornja Rijeka, zbor župe Sv. Margarete, Dubrava, zbor župe Sv. Ivana Krstitelja, Ivanska, zbor župe Sv. Jurja mučenika, Rakovec, zbor župe Sv. Margarete, Gornji Dubovec, zbor župe Sv. Ane, Bjelovar, zbor župe Sv. Katarine, Nevinac i Uznesenja Blažene Djevice Marije, Nova Rača, zbor župe Blažene Djevice Marije Žalo-

sne i Sv. Marka Križevčanina, Križevci, zbor župe Presveto Trojstvo, Veliko Trojstvo, zbor župe Sv. Jurja Mučenika i Srca Marijina, Kaniška Iva, zbor župe Pohoda Blažene Djevice Marije, Garešnica i muški zbor Sv. Marko Križevčanin, Križevci.

Ivana Matkov, mag. mus. et mag. akad. glaz.

ZAGREB

SUSRET CRKVENIH ZBOROVA GRADA ZAGREBA O SPOMENDANU SV. CECILIJE

Velebni zvuci sakralne glazbe širili su se u predvečerje srijede 20. studenog zagrebačkom Dubravom kada su u župi sv. Ivana XXIII. crkveni zborovi Grada Zagreba svojom pjesmom proslavili svetu Ceciliju, zaštitnicu glazbenika.

Misno slavlje predvodio je pomoćni biskup zagrebački mons. Ivan Šaško. Glavni obol u organizaciji toga posebnoga slavlja dalo je Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika sa svojom predsjednicom s. doc. dr. Domagojom Ljubičić. U uvodu u misno slavlje domaćin župnik Kristo Brkić pozdravio je mons. Šaška te se zahvalio svim zborovima koji su se prihvatili sudjelovati u već tradicionalnom okupljanju zagrebačkih crkvenih zborova. Uz domaći zbor župe Ivana XXIII Pape, u posebnom slavlju i čašćenju svoje nebeske zaštitnice sudjelovali su zbor »Crux« župe Vukomerec, mješoviti zbor susjedne župe sv. Leopolda Mandića, župni zbor Ivana Krstitelja sa zagrebačke Nove Vesi, zbor župe Marije Pomoćnice s Knežije, zbor svetog Mateja iz Dugava, mješoviti zbor župe sv. Male Terezije od Djeteta Isusa iz Trnja, Collegium pro Musica Sacra te zbor župe Ivana Apostola i Evandelistu iz Utrina. Zborovima je dirigirao mladi maestro Krstijan Palčec, dok ga je na orguljama pratila Petra Hrvaičić.

Prigodnu propovijed mons. Ivan Šaško otvorio je spomenom na stradanje Vukovara i Škabrnje te na sve žrtve ubije-