

# Deset brojeva stručnog časopisa KDR-a Knjižničar/Knjižničarka

**dr. sc. Korina Udina**

predsjednica KDR-a (2016.-2020.)

korinau@yahoo.com

**Ivana Vladilo**

predsjednica KDR-a (2006.-2008.)

ivana.vladilo@gmail.com

## Uvodno

Vidljivost, dostupnost, stručnost, biti u skladu s vremenom, to su naši ciljevi, a nadam se i budućih članova uredništva. Sretan nam deseti broj!

Stručni e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka *Knjižničar/Knjižničarka* uvršten je u sve značajnije knjižnične kataloge u RH, vidljiv je korisnicima knjižnica, znanstvenoj, stručnoj i ostaloj zainteresiranoj javnosti. Validiran je prema Kriterijima za uvrštavanje časopisa u HRČAK, Portal hrvatskih znanstvenih i stručnih radova (<https://hrcak.srce.hr/knjiznicar-ka>). Može se čitati na poveznicama kao što su: [Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice](#), [Skupni katalog Crolist](#), [www.kdr.hr](http://www.kdr.hr) i ostalim mrežnim stranicama knjižnica, knjižničarskih društava, udruga.

## **Zapisnik sastanka prvog uredništva stručnog časopisa Knjižničarskog društva Rijeka od 27. kolovoza 2007.:**

*Nakon raspisane prijave za članove uredništva, članovi su: Senka Tomljanović, Lea Lazzarich, Jadran Zalokar, Branko Benčić, Zdenka Stojčić, Korina Udina, Sandra Vido-  
vić, Evgenia Popović i Ivana Vladilo.*

*Prvi sastanak uredništva stručnog časopisa Knjižničarskog društva Rijeka održan je u utorak, 26. lipnja 2007. u 16 sati u prostorijama Društva, u Dvorani Glagoljica Sveučilišne knjižnice Rijeka.*

*Sastanku su prisustvovali: Zdenka Stojčić, Korina Udina, Evgenia Popović Arh i Ivana Vladilo. Ostali članovi opravdali su svoj izostanak. Kolega Zalokar poslao je e-poštom svoju koncepciju časopisa. Novčana sredstva koja su prikupljena za pokretanje časopisa su sredstva putem Javnih natječaja Grada Rijeke 15.000,00 kuna i Primorsko-goranske županije 4.000,00 što je ukupno 19.000,00 kuna.*

*Zaključci sastanka:*

*Koncepcija časopisa:*

*Časopis bi bio stručan i informativan, u svakom broju bismo objavili barem dva stručna članka koji bi bili recenzirani. Dio časopisa posvetili bismo novostima iz naših knjižnica, kroz prikaz rada neke knjižnice ili razgovorom sa kolegama i kolegicama, stručnim prikazima značajnijih djela iz knjižničarstva, domaćih i svjetskih, također bi se nastojali prikazati i zanimljivi e-izvori, te podlistak s prijevodima iz nekog značajnijeg stranog djela.*

*Rubrike:*

- knjižničar preporučuje*
- crtice iz povijesti knjižnica Županija*
- novosti iz struke*

*Naklada: 500 komada*

*Distribucija: ogledni broj s narudžbenicom poslati knjižnicama (Županija i Hrvatska)*

*Cijena: 25-30 kn.*

*Nakon 0 broja krenulo bi se sa honoriranjem priloga.*

*Kao izvor financiranja mogli bi se pronaći sponzori i kroz prodaju oglasnog prostora.*

*Plan izlaza:*

*0 broj krajem godine, zatim 2 broja godišnje*

*Prijedlozi za 0 broj:*

- poslati pozive za radove (znanstvene i stručne) katedrama i knjižnicama u Hrvatskoj*
- prikaz Kostrenčičeve Povelje i razgovor s ovogodišnjim dobitnicama*
- izvješće s IFLA-ine godišnje konferencije*



Uvod ovom kolažu tekstova je Zapisnik o formiranju uredništva pronađen u arhivi koji je spremila tadašnja predsjednica Knjižničarskog društva Rijeka, pokretačica stručnog časopisa i predsjednica u mandatu od 2006.–2008. godine Ivana Vladilo. Idealistički i volonterski, spremni na taj izazov, priključili su se članovi i članice Knjižničarskog društva Rijeka izabrani u prvo uredništvo. U Zapisniku je očita želja da uredništvo čine predstavnici svih vrsta knjižnica (sveučilišne, školskih, visokoškolskih), već u trećoj godini rada u uredništvo su ciljano birani članovi i članice svih vrsta knjižnica u PGŽ.

Ideje su naravno bile veće od mogućnosti, financijska sredstva nedostupna za zamišljeno, pa sam zaključila da ćemo zamišljeno ostvariti jedino pridobivanjem šireg kruga ljudi za tu ideju. Predložila sam suradnju Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci da nam kroz nastavne sate prakse osmisle grafički dizajn prvih brojeva. Poziv na suradnju su prihvatile profesore iz ŠPUR-a Majda Leskovar i Jasminka Bukša, entuzijastične kao i mi iz uredništva Tako su prva dva broja našeg stručnog časopisa dobila dizajn i tiskani izgled 2009. i 2010. godine. Iz njihovog rada s učenicima četvrtih razreda otkrili smo mladu, talentiranu grafičku dizajnericu Martinu Brkić koja se je zahvaljujući toj suradnji priključila se uredničkom timu još 2014. godine kao nagrađivana učenica četvrtog razreda ŠPUR-a. Martina je postala naša grafička dizajnerica kao maturantica ŠPUR-a, a danas je sveučilišna prvostupnica (baccalaurea) primijenjene umjetnosti (univ. bacc. art) koja je grafičkim dizajniranjem stručnog časopisa Knjižničar/Knjižničarka učinila časopis prepoznatljivim kroz kreativno korištenje glagoljskih slova,



boja Primorsko-goranske županije, elegantnim grafičkim rukopisom dala je časopisu novi identitet.

Na početku, pri stvaranju prvog broja, događale su se razne komične situacije koje s ove vremenske distance sličje šaljivim narodnim pričama. Vežano za taj period strastvenog posvećivanja poslu na objavljivanju prvog broja, kada je prijedlog za uključivanjem profesorica i učenika iz ŠPUR-a u uredništvu prihvaćen, materijale sam predala na obradu profesorici Jasminki Bukši. Međutim, knjižničari kakvi jesu, naročito oni koji ne rade u školskom sustavu ne razumiju kako funkcionira pa se dogodi anegdota. Tako su se jednog jutra, ničim izazvani, Jadran Zalokar i Branko Benčić uputili u ŠPUR provjeriti ide li sve po dogovorenom planu. Naravno, ne misleći ništa loše, ušli su u srednju školu kao u svaki dućan bez najave, pokucali na vrata i ušli u učionicu prof. Bukše koja je pred prepunim razredom objašnjavala neku nastavnu cjelinu. Jasminka ih je upitala: Da, izvolite, tko ste i što trebate? Nepoznati muškarci, čudnih vanjština, upali su joj usred razreda. A naša dva knjižničara su odgovorila kao da se nalaze u nekoj tiskari: Pa došli smo vidjeti što je s našim časopisom? Učenici u razredu su proplakali od smijeha, a profesorica od prvotnog šoka i iznenađenja, vjerojatno misleći "Što mi je ovo trebalo!"

Tada sam shvatila svu različitost rada u različitim vrstama knjižnica i bogatstvo iskustava koje članovi Knjižničarskog društva Rijeka zajedno zapravo imaju, a rijetko ga iskazuju i zajednički koriste.

*I. V. No, kako to obično biva, ideja je svesrdno prihvaćena, ali realizacija, a naročito pridržavanje zacrtanih i dogovorenih rokova ne ide po planu. I u-*



*vijek naposljetku onaj koji “grize” iznese posao. Nota bene, godina je 2008. i nadobudno mislim kako sve možemo dogovarati i časopis zajedno oblikovati e-komunikacijom, nabavljam privatno i primjerenu aplikaciju za kolaborativno uređivanje časopisa i tu zapadam u prve probleme. Virtualno ne daje rezultata. Zato satima sjedim u tiskari i prilagođavam potrebnim formatima mukom prikupljene tekstove, potrebama tiskane forme. Časopis je izašao i za mene osobno, priča je završila uspješno.*

*Neuspješna je “prazna” godina 2011. u kojoj se časopisa nitko ne prihvaća, pa uz sva nastojanja gubimo gradsku potporu koju do danas više nikad nismo dobili. No, put se Časopisa rasvijetlio novim uredništvom i e-izdanjem. Tematski brojevi u elektroničkom obliku s prekrasnim prepoznatljivim naslovnica i kontinuiranim ritmom izlaska, učinili su časopis najbližim mojoj izvornoj pokretačkoj (prijevremenoj) zamisli. Više nisam u uredništvu, ali volim raditi u sjeni, zahvalna na svim, od nove garniture, prihvaćenim prijedlozima u novim brojevima. Hvala Korini na uloženom trudu, najbolje ga razumijem, ali u konačnici rezultat je vidljiv. Samo naprijed!*

Godine 2012. glavna urednica i tadašnja predsjednica Knjižničarskog društva Rijeka dr. sc. Deana Golenko uvidjevši veće mogućnosti objavljivanjem elektroničkog časopisa postavila je novu platformu našem stručnom časopisu. Uz suradnika i partnera u tom projektu Zvonimira Bulaju i tvrtku Bulaja naklada d.o.o. naš stručni časopis Knjižničar/Knjižničarka postao je e-časopis, zadržao je kontinuitet u izlaženju, dobio novu formu i veći obim sadržaja jer više nije postojalo ograničenje brojem stranica i cijenom u tiskanom izdanju.



Martina Brkić i Zvonimir Bulaja su i danas naši odlični partneri u realizaciji svakog broja časopisa, ljudi s razumijevanjem kulturnog i knjižničarskog života. Zahvaljujem im se na svim besplatno utrošenim satima u zajedničkom stvaranju i održavanju jedne ideje. Možda buduća uredništva budu vještija od dosadašnjih u pronalaženju sredstava za financiranje stručnog časopisa, mrežne stranice, možda... ćemo ipak pričekati budućnost da saznamo.

Urednici, uredništva, teme, naslovnice kao i ljudi izmjenjivali su se tijekom deset godina:

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva Rijeka, volumen 1, **broj 1**, 2009. – glavni urednik Jadran Zalokar

Uredništvo: Branko Benčić, Karmen Delač-Petković, Zdenka Stojčić, Korina Udina, Sandra Vidović, Ivana Vladilo, Jadran Zalokar

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva Rijeka, volumen 2, **broj 2**, 2010. – glavna urednica Vesna Miličević

Uredništvo: Branko Benčić, Jadran Zalokar, Karmen Delač-Petković, Korina Udina, Vesna Miličević

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva Rijeka, volumen 3, **broj 3**, 2012. – glavna urednica Dejana Golenko

Tema broja: E-knjiga

Izvršna urednica: Evgenia Arh

Uredništvo: Gorana Tuškan Mihočić, Korina Udina, Sanja Heberling Dragičević, Sanja Mrkić Radivojević, Vesna Miličević, Ivana Hrvat Kričančić, Jadran Zalokar, Branka Pemper

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva Rijeka, volumen 4, **broj 4**, 2013. – glavna urednica Dejana Golenko

Tema broja: Tatjana Blažeković

Izvršna urednica: Evgenia Arh



Uredništvo: Gorana Tuškan Mihočić, Korina Udina, Sanja Heberling Dragičević,  
Vesna Miličević

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva  
Rijeka, volumen 5, **broj 5**, 2014. – glavna urednica Korina Udina

Tema broja: Knjižnica – informacijska sinapsa

Uredništvo: Gorana Tuškan Mihočić, Korina Udina, Sanja Heberling Dragičević,  
Evgenia Arh

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva  
Rijeka, volumen 6, **broj 6**, 2015. – glavna urednica Korina Udina

Tema broja: Multipismenost

Uredništvo: Sanja Heberling Dragičević, Evgenia Arh, Maja Cvjetković, Korina  
Udina

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva  
Rijeka, volumen 7, **broj 7**, 2016. – glavna urednica Korina Udina

Tema broja: Pogled u budućnost

Uredništvo: Maja Cvjetković, Sanja Heberling Dragičević, Jasminka Kovačević,  
Mario Šlosar, Alica Kolarić, Marija Šegota Novak

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva  
Rijeka, volumen 8, **broj 8**, 2017. – glavna urednica Korina Udina

Tema broja: Čitanje

Uredništvo: Maja Cvjetković, Alica Kolarić, Sanja Heberling Dragičević, Jasmin-  
ka Kovačević, Ada Prpić, Mario Šlosar, Korina Udina

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]**, časopis Knjižničarskog društva  
Rijeka, volumen 9, **broj 9**, 2018. – glavna urednica Korina Udina

Tema broja: Gdje prošlost sreće budućnost

Uredništvo: Maja Cvjetković, Jasminka Kovačević, Mario Šlosar, Aleksandra Mo-  
slavac, Jelena Višnjić, Korina Udina

**Knjižničar, knjižničarka [Elektronička građa]** časopis Knjižničarskog društva Ri-  
jeka, volumen 10, **broj 10**, 2019. – glavna urednica Korina Udina

Tema broja: Deset brojeva stručnog časopisa KDR-a Knjižničar/Knjižničarka

Uredništvo: Maja Cvjetković, Jasminka Kovačević, Aleksandra Moslavac, Mario  
Šlosar, Jelena Višnjić, Korina Udina



Očito je koja se imena članova i članica uredništva ponavljaju, a neka imena su prisutna od prvog do desetog broja. Vrijeme je za izmjenu generacije, za nove zamisli i ideje, nove grupe ljudi u novom desetljeću koji će sa istim žarom raditi vidljivosti, dostupnosti, suvremenosti stručnog e-časopisa *Knjižničar/Knjižničarka*.

Aleksandra Moslavac i Jelena Višnjić su članice uredništva koje su u uredništvo donijele nove zamisli i provele ih u djelo. Radile su na vidljivosti i dostupnosti časopisa.

Temeljne značajke knjižničarskog uzusa su dostupnost i diseminacija informacija, pa je tako e-časopis Knjižničarskog društva Rijeka uvršten u sve značajnije knjižnične kataloge u RH i vidljiv je korisnicima knjižnica, znanstvenoj i stručnoj zajednici i ostaloj zainteresiranoj javnosti. Tako primjerice, kataložni zapis u online katalogu Nacionalne i Sveučilišne knjižnice sadrži povezan bibliografski zapis za izdanje časopisa u drugom mediju, gdje je omogućen online pristup cjelovitom sadržaju časopisa, objavljenom na web stranici KDR-a i Hrvatskom arhivu weba: <http://katalog.nsk.hr>. Časopisu je moguće pristupiti i putem skupnog kataloga knjižničnog sustava umreženih hrvatskih knjižnica [CROLIST](#) u okviru kojega je također dostupan pristup cjelovitim tekstovima objavljenih brojeva časopisa. Na lokalnoj razini, zapis o časopisu vidljiv je i u [katalogu Gradske knjižnice Rijeka](#). Poveznice na časopis nalaze se i na mrežnoj stranici [Knjižničarskog društva Rijeka](#).

Ponosni smo što je stručni časopis *Knjižničar/Knjižničarka* validiran prema Kriterijima za uvrštavanje časopisa u HRČAK i postao vidljiv na [Portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa](#).





Deset brojeva stručnog časopisa KDR-a *Knjižničar/Knjižničarka* odlučili smo prikazati knjižničarski. Tekst koji su pripremile Ada Prpić, članica uredništva od 2015.-2020. godine i Evgenija Arh, članica uredništva i izvršna urednica od 2012.-2015. godine prava je knjižničarska poslastica za deseti rođendan našeg stručnog časopisa.

Sljedeći korak, i svaki drugi, bit će još kreativnije razvijanje ideje, pomak prema boljem. Radujem se tome.

