

Mladi knjižničari i ljubav prema knjižničarstvu

Nensi Čargonja Košuta, prof. i dipl. bibl.

OŠ "Srdoči", Rijeka

knjiznica.ossrdoci@gmail.com

Prema Standardu za školske knjižnice¹ neke od temeljnih zadaća školske knjižnice su promicanje trajnih čitateljskih navika i uživanja u čitanju i učenju, osiguravanje pristupa lokalnim, regionalnim, nacionalnim i globalnim izvorima koji će učenicima omogućiti doticaj s različitim idejama, iskustvima i stavovima, organiziranje aktivnosti koje potiču kulturnu i društvenu svijest, promicanje načela o slobodi mišljenja i slobodnom pristupu informacijama kao preduvjetu za uspješno i odgovorno sudjelovanje u građanskom demokratskom društvu te promicanje čitanja i korištenja školske knjižnice u školskoj i široj društvenoj zajednici.

Načini na koji se navedeno može ostvariti mnogobrojni su i uvelike ovise o samoj kreativnosti knjižničara koji osmišljava i realizira aktivnosti u knjižnici, ali nerijetko i izvan nje. Ovo potonje najviše dolazi do izražaja te zasigurno ostvaruje najbolje ishode s učenicima koji i inače iskazuju izrazite zanimanje za knjigu i čitanje, samu knjižnicu i njezin način funkcioniranja.

¹ Standard za školske knjižnice. Dostupno na:

https://www.hkdrustvo.hr/clanovi/alib/datoteke/file/novosti/Novi_Standard_za_skolske_knjiznice_2013_za_javnu_raspravu.pdf (7.7.2019.)

ranja te cjelokupan knjižničarski posao. Naravno, riječ je o skupini Mladih knjižničara, izvannastavnoj aktivnosti koju školski knjižničari imaju u svom tjednom zaduženju od dva sata tjedno.

Temeljni zadatak ove skupine je pomaganje knjižničaru u uobičajenim knjižničarsko – informacijskim poslovima, uređenju prostora knjižnice i sl., ali su redovito prisutni i u drugim knjižničnim aktivnostima poput organizacije i realizacije književnih susreta, u pripremi prigodnih plakata i izložaba, prilikom prezentacije knjižnice i njenih aktivnosti u javnim prigodama, na čitalačkim natjecanjima i dr.

Ono što nedvojbeno predstavlja najzanimljiviji, a učenicima uglavnom i najdraži dio rada su terenske nastave te će ovom prigodom više riječi biti upravo o ovom aspektu rada s navedenom skupinom u mojoj matičnoj školi.

U posljednjih nekoliko godina za Mlade knjižničare Osnovne škole “Srdoči” godišnjim kurikulumom planiraju se minimalno dva izlaska na teren tijekom školske godine: prvi u Mjesecu hrvatske knjige, drugi povodom obilježavanja Dana hrvatskog jezika u ožujku te eventualno još i povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u svibnju. Uz navedeno, tradicionalno se planira i posjet nekom sajmu knjiga (pr. zagrebački Interliber, pulski Montelibrić ili Sa(n)jam knjige u Istri, riječki Interlibar, Kičma, vRIsak, itd.), s praktičnim ciljem upoznavanja učenika s ponudom aktualnih naslova na tržištu, izdavačima, cijenama, načinom i mogućnostima nabave za knjižnice itd.

Prva terenska nastava uglavnom je “rezervirana” za posjet nekom od ogranaka Gradske knjižnice Rijeka te je tom prilikom, osim same organizacije i snalaženja u prostoru narodne knjižnice naglasak na njihovim spe-





Sl.1. Na prezentaciji 3D printanja pod vodstvom Kristijana Benića u Dječjem odjelu Stribor, 12.11. 2015.

stručno vodstvo sudjelovali i u prigodnim kvizovima i radionicama ili se upoznali s nekom specifičnom aktivnošću koju određena knjižnica nudi.

Iznimka je bila prošla školska godina kada su posjetili specijalnu knjižnicu Art kina u Rijeci te se



Sl. 3. Na radionici u American corneru u ogranku Trsat GKR sa Sanjom Štajdohar, 9. 11. 2018.

cifičnim uslugama. U proteklih nekoliko godina srdočki Mladi knjižničari posjetili su Narodnu čitaonicu na Korzu, tada novootvoreni Odjel beletristike (Filodrammatica) te Dječji odjel Stribor i GKR – ogranak Trsat gdje su uz odgovarajuće



Sl.2. S Alicom Kolarić u novootvorenom ogranku Trsat Gradske knjižnice Rijeka, 4. 11. 2016.

tada po prvi put susreli sa specifičnom organizacijom i uslugama jedne filmske knjižnice.

Dani hrvatskog jezika u ožujku redovito su obilježeni posjetom stalnom postavu Izložbe glagoljice u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci.





Sl. 4. U predvorju Art kina s djelatnicom Anom Šegrt, 17. 11. 2017.

i specifični riječki muzej informatike i djetinjstva Peek & Poke, gdje su razgledali i isprobali razna tehnička i informacijska dostignuća iz prošlog stoljeća te igračke i ostale donirane memorabilije djetinjstva.

Do sada, najbliža suradnja s institucijama ovoga tipa bila je prilikom sudjelovanja u programu Grobničkih jeseni (sredinom listopada) kada učenici koji te godine sudjeluju na terenskoj nastavi u Gradu Grobniku posjete i tamošnji Etnografski muzej.

Posljednji izlazak na teren ubuduće će redovito biti rezerviran za Festival bibliobusa "Šta da?". Ove je godine organiziran u povodu obilježavanja 50. godišnjice riječke bibliobusne službe pokrenute 9. lipnja 1969., a središnje Knjižničarke su tom prigodom razgledale niz pristiglih



Međunarodni dan muzeja u svibnju već se nekoliko godina planira obilježiti terenskim posjetom nekoj muzejskoj ustanovi u Rijeci ili okolici, ali je isti realiziran tek ove godine kada su Mladi knjižničari posjetili Muzej grada Rijeke, a potom



Sl. 5. Detalj s posjeta SVKRI, 15. ožujka 2019. Za stručno vodstvo Izložbom glagoljice zadužena je Orietta Lubiana.



Sl. 6. Knjižničarke na radionici o povijesti broda Galeb u Muzeju grada Rijeke, 17. svibnja 2019.

ri za osmišljavanje i organiziranje budućih aktivnosti ovoga tipa pomoću kojih oni bez problema te gotovo isključivo kroz igru uspješno ispunjavaju zadane ishode.

Mrežni izvori

Standard za školske knjižnice. Dostupno na:

[https://www.hkdrustvo.hr/clanovi/alib/datoteke/file/novosti/Novi Standard za školske knjižnice 2013 za javnu raspravu.pdf](https://www.hkdrustvo.hr/clanovi/alib/datoteke/file/novosti/Novi_Standard_za_skolske_knjiznice_2013_za_javnu_raspravu.pdf) (7.7.2019.)

bibliobusa iz naše zemlje i susjedstva, upoznale se s njihovom organizacijom i rasporedom vožnje te se zabavile uz prigodan program na Korzu.

Terenske nastave su primjer izuzetno uspješnog modela učenja uvidom u situaciju, odnosno učenja na zabavan i kreativan način što je modernim učenicima vrlo važno. Dobit je obostrana: učenici su dodatno motivirani za daljnji rad i učenje, a mi kao njihovi učitelji i mento-



Sl. 7. U razgledavanju na Festivalu bibliobusa u Rijeci, 7. lipnja 2019.

