



dr. sc. David Sutton

Od 1982. radi kao voditelj istraživačkih projekata u Sveučilišnoj knjižnici u Readingu i urednik je UK WATCH projekta o autorskim pravima. Dobitnik je Benson medalje Kraljevskog društva za književnost, nagrade arhivist godine fondacije Scone te je 2012. imenovan počasnim članom Kraljevskog društva književnosti. Od 2010. predsjedava ICA-inom Sekcijom književnih i umjetničkih arhiva.



Ivana Prgin

Viša arhivistica u Hrvatskom državnom arhivu, načelnica Odsjeka za matičnu, razvojnu i dokumentacijsku službu. Od 1996. radi u arhivskoj službi, prvo u Državnom arhivu u Zagrebu, a nakon toga u HDA. Od 2001. do 2005. predsjedavala je Hrvatskim arhivističkim društvom.



Petra Radošević

Viša stručna suradnica za EU programe u Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije. Voditeljica je projekta ArTVision+ i suradnica projekta „Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana“.



Anera Stopfer

Profesorica francuskog jezika i književnosti, voditeljica Službe za Kreativnu Europu Ministarstva kulture RH, aktivno uključena u brojne kulturne programe i aktivnosti (Croatie, la voice, Rendez-vous, Culpol i dr.). Područje interesa su joj kulturne politike, a od 2015. je članica radne skupine OMC (Open Method of Coordination) za područje kulturnih i kreativnih industrija.



dr. sc. Sandra Križić Roban

Znanstvena savjetnica u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu, glavna urednica časopisa Život umjetnosti 2000. – 2017. i jedna od osnivačica Ureda za fotografiju. Doktorirala je u području povijesti umjetnosti, a bavi se kritikom, kustoskom praksom, nastavom i pisanjem te istraživanjem suvremene umjetnosti, povijesti i teorije fotografije te poslijeratne moderne arhitekture.



Lana Lovrenčić

Povjesničarka umjetnosti iz Zagreba, zaposlena u udruzi Ured za fotografiju. Njezino je profesionalno djelovanje usmjereno u teme fotografije, kulturne baštine i prostornog planiranja nakon Drugog svjetskog rata. Jedna je od inicijatorica međunarodne suradničke platforme (Ne)Primjereni spomenici i koautorica više izložbi.

Jelena Pašić

Povjesničarka umjetnosti i likovna i filmska kritičarka iz Zagreba, zaposlena u udruzi Ured za fotografiju. Diplomirala je povijest umjetnosti i kulturnu antropologiju u Zagrebu i radila je na nizu projekata iz područja suvremene umjetnosti i fotografije. Redovno piše eseje o različitim temama iz polja vizualnih umjetnosti i filma za Treći program Hrvatskog radija te za niz portala i časopisa.



Petar Elez

Profesor povijesti i diplomirani arheolog, ravnatelj Državnog arhiva u Vukovaru. Autor više stručnih i znanstvenih radova. Član Hrvatskog arhivističkog društva.



Irena Milobara

Diplomirala je na Pravnom fakultetu u Osijeku. Od 2009. godine radi u Državnom arhivu u Vukovaru gdje je voditeljica Odjela dokumentacijsko-informacijskog centra i razvojne službe.



Martina Matković

Diplomirana ekonomistica, od 2012. direktorica Turističkog ureda Turističke zajednice grada Vinkovaca gdje je pokrenula brojne aktivnosti na području kulture i turizma.



Paulina Šiljeg

Diplomirana pravnica, od 2015. arhivistica u Državnom arhivu u Dubrovniku. Radi u Arhivskom sabirnom centru Metković-Opuzen-Ploče i voditeljica je Topoteke Dolina Neretve.



dr. sc. Živana Heđbeli

Viša arhivistica u Hrvatskom državnom arhivu, doktorica znanosti arhivistike i dokumentaristike. Članica je Međunarodnog instituta arhivskih znanosti Trst/Maribor, Hrvatskog informacijskog i dokumentacijskog društva i ICARUS Hrvatska. Autorica je stručnih knjiga i brojnih priloga u domaćim i međunarodnim stručnim izdanjima i članica redakcija više stručnih časopisa.



dr. sc. Koralka Kuzman Šlogar

Voditeljica Arhiva Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu, nacionalna koordinatorica DARIAH-HR. Aktivno se bavi digitalizacijskim projektima i baštinskim digitalnim repozitorijima, objavljivanjem arhivskoga gradiva i pripremom etnografskih izložbi. Sudjeluje u više projekata i inicijativa s područja kulturne antropologije, etnologije i digitalne humanistike.





Tonko Barčot

Arhivist u Državnom arhivu u Dubrovniku – Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo, aktivno sudjeluje u brojnim projektima i kulturnim aktivnostima u lokalnoj i stručnoj arhivskoj zajednici.



mr. sc. Goran Prorodan

Magistar politologije, umirovljeni novinar, autor više književnih i povijesnih radova. Novinarstvom se profesionalno bavio od 1980. do 2017. u listovima *Naš glas*, *Adria*, *Porečki glasnik* i *Glas Istre*. Od jeseni 2016. je honorarni urednik Istrapedije, regionalne internet-ske enciklopedije, projekta Istarske županije koji vodi Istarsko povijesno društvo



Andrija Vuk

Diplomirani arhivist, trenutno zaposlen u Hrvatskom državnom arhivu u Odjelu Hrvatske kinoteke. Radio je kao video arhivist na Novoj TV i stažirao u Međunarodnoj agenciji za atomsku energiju. Član ICARUS Hrvatska.



Senad Ađulović

Viši arhivist u Državnom arhivu u Bjelovaru gdje radi od 1994. Obavlja poslove voditelja Dokumentacijskog informatičkog odjela, radi na sređivanju arhivskih fondova i zbirki te sudjeluje u projektima digitalizacije arhivskog gradiva.



dr. sc. Ana Batinić

Od 2005. zaposlena kao znanstvena novakinja, a od 2016. kao znanstvena suradnica u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Bavi se istraživanjem tema iz novije hrvatske književnosti, posebno književnom animalistikom i dječjom književnošću.



Željko Trbušić

Od 2014. radi kao arhivist u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Od 2016. student je poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje istražuje teme digitalizacije i optičkog prepoznavanja znakova.



Slobodanka Cvetković

Diplomirana povjesničarka, voditeljica Odjeljenja zaštite arhivske građe u Istorijском arhivu Požarevac. Autorica više radova iz povijesti i arhivistike, urednica web portala i društvenih mreža *Arhivistika* i administrator web stranice Arhivističkog društva Srbije.

dr. sc. Jasmina Nikolić

Direktorica Istorijского arhiva Požarevac u kojem radi od 2001. Utemeljila je sedam edicija Arhiva i njihov je glavni urednik te pokretač i urednik časopisa *Zapisi*. Autorica brojnih stručnih i znanstvenih radova i arhivističkih izložbi, voditelj i suradnik u različitim projektima i aktivno uključena u brojne manifestacije i skupove. Dobitnica je Povelje kulture za postignute izvanredne rezultate u kulturi i nauci Kulturno-prosvetne zajednice Srbije i Povelje grada Požarevca.



mr. sc. Jasmina Živković

Arhivska savjetnica u Istorijском arhivu Požarevac, diplomirana pravnica i magistra povijesti. Autorica više desetaka stručnih i znanstvenih radova i arhivskih izložbi s dugodišnjim iskustvom rada u različitim područjima arhivske djelatnosti. Dobitnica je Povelje kulture grada Požarevca.



Matko Globačnik

Član Centra za komparativnohistorijske interkulturene studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i doktorand na poslijediplomskom doktorskome studiju „Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu“. Sudjelovao je u više međunarodnih projekata, a trenutno radi na digitalizaciji Arhiva FFZG i objavljuje radove iz moderne i suvremene povijesti te povijesti filozofije.



dr. sc. Tamara Štefanac

Ravnateljica Hrvatskog željezničkog muzeja, gdje je i kustos zbirki muzejskih predmeta i arhivskog gradiva. Doktorirala je na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru na temu arhivskog gradiva u muzejima te se bavi istraživačkim radom vezanim uz arhivsku baštinu, pitanjima obrade arhivskih zapisa u baštinskim ustanovama i arhivskim obrazovnim programima.



doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Arhivska je savjetnica, predavač na studiju arhivistike u Zagrebu i aktivni sudionik raznih stručnih i međunarodnih projekata na području kulture, arhivske djelatnosti i digitalizacije baštine. Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska te članica Izvršnog vijeća EURBICA-e i EGSAH-a, stručnih tijela ICA-e.

