

Digitalni repozitorij Instituta za etnologiju i folkloristiku (DIEF)



Koraljka Kuzman Šlogar

Institut za etnologiju i folkloristiku (IEF) krenuo je u digitalizaciju vlastitih dokumentacijskih fondova još 1997. godine, s prvenstvenom namjerom zaštite izvornika od daljnjeg korištenja i propadanja, no ubrzo se pokazalo da ulaganje u digitalizaciju donosi mnogo više od toga. Kako bi se u potpunosti iskoristile mogućnosti, koje nam je donijela informatička revolucija, 2012. je započeo rad na osmišljavanju, pripremi i razvoju digitalnog repozitorija. Javno privatno partnerstvo IEF i tvrtke ArhivPRO u tom procesu ostvarilo se u okviru projekta *Hrvatska nematerijalna kulturna baština, društveni identiteti i vrijednosti*, financiranog sredstvima Hrvatske zaklade za znanost i pod vodstvom dr. sc. Tvrтка Zebeca. Premda su svi podaci o građi pohranjenoj u dokumentacijskim fondovima javno objavljeni u obliku online baze podataka još 2010. godine, kada je 2014. ovaj institucijski repozitorij postao dostupan javnosti, napravljen je značajan iskorak jer je uz metapodatke objavljena i sama građa u digitalnom obliku. Drugim riječima, jedinstveni materijali, kojima su ranije pristup imali tek oni pojedinci koji su znali za njihovo postojanje i osobnim dolaskom u Institut dobivali uvid u građu, postali su vidljivi diljem svijeta i dostupni širokom krugu ljudi.



Digitalni repozitorij sadrži metapodatke cjelokupne dokumentacijske građe IEF te pruža pristup digitalnoj i digitaliziranoj građi koja je na korisničkom sučelju prezentirana kroz više razina:

- ♦ Fondovi: Fotografije, Razglednice, Video, Audio, Rukopisi, Crteži, Note;
- ♦ Autori: Tošo Dabac, Franz Thiard de Laforest, Maja Bošković Stulli, Vinko Žganec, Igor Michielli, Milivoj Vodopija;
- ♦ Teme: Digitalizirana istarska baština, Etnografija rata, Međunarodna smotra folklor, Arhiv narodnih priča: AaTh katalog;
- ♦ Projekti: Stvaranje grada, Naracije straha, Transwork, Mediteranska prehrana;
- ♦ Virtualne izložbe: Foto album narodnih nošnji Franza Tiarda de Laforest; O hrvatskoj tradicijskoj glazbi Međimurja i oko nje.

Ovdje su, u digitalnom obliku, pohranjeni i prezentirani materijali najvećim su dijelom prikupljeni u okviru redovne znanstveno-istraživačke i stručne djelatnosti Instituta, premda ima i onih prepisanih i presnimljenih iz drugih arhiva, kao i onih koji su nabavljeni otkupom ili su Institutu poklonjeni. U svakom se slučaju radi o bogatoj kolekciji folklorističkih i etnografskih dokumenata, ponajprije vezanih uz hrvatsku tradicijsku i suvremenu kulturu, no nalazi se tu i ne tako mali broj zapisa o drugim narodima, krajevima i kulturama.

Digitalizacijski projekti provode se kontinuirano, no kako to obično bude, ograničeni financijski i ljudski resursi ne dozvoljavaju da se procesi intenziviraju koliko bismo to željeli. Transformacija tradicionalnog arhiva u digitalni u takvim je uvjetima zahtjevan i dugotrajan proces tako da, nažalost, nije moguće niti predvidjeti kada će biti u potpunosti završen. ■



INFO

Digitalni repozitorij Instituta za etnologiju i folkloristiku (DIEF): www.dief.eu