

RIJEČ UREDNICE

Anali za povijest odgoja vol. 17 za 2018. godinu donose šest kategoriziranih radova raspoređenih u pet rubrika. Autorice dvaju radova u rubrici *Članci i rasprave* mlade su kolegice koje su 2018. ušle u akademsku zajednicu kao magistre povijesti i pedagogije. Svoje su završne diplomske radove prilagodile za objavu u *Analima*. Riječ je o zanimljivim temama iz odgojno-obrazovne problematike 20. stoljeća. **Mateja Lončar** obradila je temu *Odgoj u "Modroj lasti" između izgradnje socijalističkoga čovjeka i tinejdžerske self-help literature (1966. – 1976.)* i prikazala ulogu *Modre laste* kao neformalnoga kanala odgoja tijekom jednoga desetljeća koji je balansirao između tipičnih tinejdžerskih i ideoloških sadržaja. **Petra Požgaj** u svojem se članku bavi seksualnim odgojem u Hrvatskoj u prvoj polovini 20. stoljeća i upućuje na zanimljive rasprave i priloge koji su imali svojevrsnu pionirsku ulogu na području seksualnoga odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj.

Branimir Mendeš bavi se djelovanjem Emila Paravine, koji je najveći dio svojega praktičnog i teorijskog rada tijekom druge polovine 20. stoljeća posvetio pitanjima slobodnoga vremena djece i mladih, pravima djeteta i dječjim organizacijama te se osobito istaknuo aktivnim sudjelovanjem u radu Saveza društava "Naša djeca", gdje je bio angažiran više od pola stoljeća. Uz pregled njegova života i rada donosimo i vrijedan prilog njegovoj bibliografiji s više od 150 bibliografskih jedinica.

Razdobljem druge polovine 20. stoljeća bavi se i zanimljiv memoarski zapis *Nedovršena priča* o iskustvima u dramskom radu s djecom. Autorica **Tea Odobašić** pokazuje nam na vlastitom primjeru pedagoškoga rada da ljubav prema djeci i mladima kao i prema svojem pozivu nisu potrošene fraze nego stvarni život.

Drugi prilog u rubrici *Povijesna građa* prijepis je *Ustrojnoga statuta za preporandije u Kraljevinama Hrvatskoj i Slavoniji*, kojim nastavljamo objavljivanje važnijih propisa donesenih na temelju Mažuranićeva školskoga zakona iz 1874. godine.

Poticajan prilog s područja muzejske pedagogije donose kolegice **Mladena Funtek i Đeni Gobić-Bravar**. U radu *Prapovijest u rukama – muzejski predmeti kroz replike i taktilne crteže* one na primjeru pilot-izložbe Arheološkoga muzeja Istre prikazuju mogućnosti prilagođavanja izložbi slabovidnim i slijepim osobama.

Članak **Kristine Gverić** *Dokumentiranje izložbene djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja od 1901. do 2014. godine* donosi praktične primjere i načine obrade dokumentacije o izložbenoj djelatnosti i upućuje na informacijske potencijale dokumentacijske zbirke Muzeja. **Marijana Bračić** daje pregled bogate izložbene i pedagoške djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja u 2018. godini.

Prikaze knjiga u ovome broju napisali su **Lea Bakić, Filip Brčić i Jelena Miholić Madunović**.

Autorima i svim suradnicima *Analna za povijest odgoja* najljepša hvala na ugodnoj komunikaciji i uspješnoj suradnji.

Štefka Batinić