

DOGODILO SE

I. seminar *Colonia Pietas Iulia Pola*

Pula, 9–12. listopada 2019.

U želji da nastavimo našu misiju popularizacije klasičnih jezika i antičke kulturne baštine Republike Hrvatske među učenicima osnovnih i srednjih škola ove smo jeseni, nakon uspješnih seminara u Skradinu, Starom Gradu na Hvaru, Splitu i Zadru, pokrenuli novi, peti po redu seminar iz klasičnih jezika nazvan *Colonia Pietas Iulia Pola*. Želja nam je njime obuhvatiti područja kojima se do sada nismo bavili na našim seminarima, a to je Istra s posebnim naglaskom na Pulu.



Seminar je namijenjen učenicima osmih razreda osnovnih škola u kojima se uče klasični jezici, te učenicima prvih i drugih razreda klasičnih gimnazija. Posebno nas je obradovao iznimno velik odaziv škola koje već dugi niz godina šalju svoje učenike na naše ostale seminare, kao i gotovo trideset učenika polaznika seminara što svjedoči o njihovoj popularnosti i atraktivnosti. Seminar je trajao četiri dana, a sudionici su bili smješteni u Hotelu Duga Uvala gdje su se svakoga dana održavali lektorati, predavanja i različite radionice.

Prvoga su dana polaznici posjetili centar grada Pule gdje su, pod vodstvom profesora predavača, obišli najpoznatije antičke spomenike grada: forum, Augustov hram, slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata, Herkulova vrata, malo rimske kazalište, a nakon toga u manjim grupama, kroz edukativnu igru te niz zagonetki i zadatka, samostal-



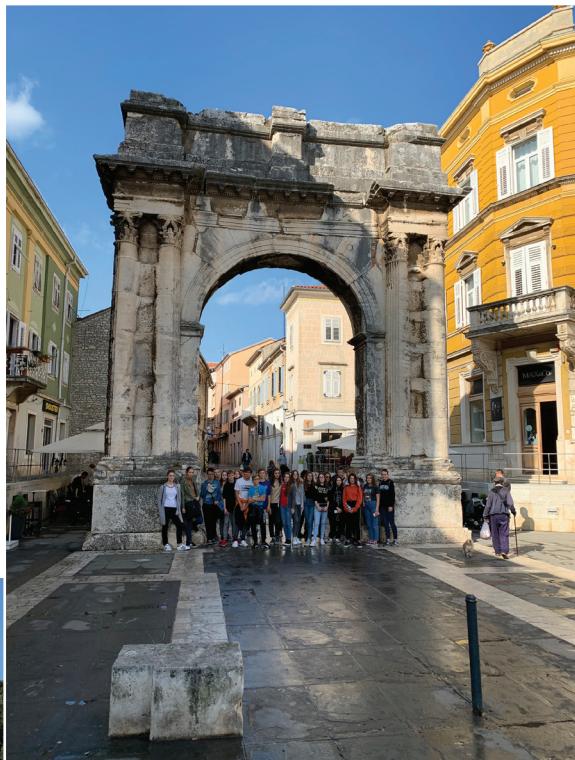
no istražili sve tajne rimske Pule. Po povratku u hotel uslijedilo je uvodno predavanje na kojem su se polaznici detaljnije upoznali s antičkom poviješću Istre, njezinim prvim stanovnicima, dolaskom Rimljana itd. Nakon večere učenici su na radioni-

ci profesorice Mirjane Blažičko, *Tragovima Argonauta*, započeli s radom na svojim putopisima, koje su nastavili pisati narednih dana kako bi ih prezentirali na završnoj priredbi.

Idućega jutra sudionici seminara posjetili su i razgledali najpoznatiji spomenik Pule – Amfiteatar. U njemu su proširili svoje znanje o rimskoj arhitekturi, gladijatorima i gladijatorskim borbama, raspravljadi o uzrečici *panem et circenses*, a zatim posjetili izložbu *Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antiči*, smještenu u podzemnim prostorijama amfiteatra. Nakon toga prošetali su centrom Pule i posjetili Augustov hram. Poslijepodne je



započelo latinskim lektora-
tom naslova *Istra – smočnica
kraljevskog grada* na kojem su
učenici pod vodstvom profesorice
Nikoline Katulić čitali i
prevodili odabrane Kasiodo-
rove ulomke o Istri, a zatim u
arheološko-likovnoj radioni-
ci profesorice Tatjane Kovačić
započeli s izradom papirnatih
maketa pulskoga Amfiteatra.



Treći dan seminara započeo je lektoratom *Grčka svjedočanstva o Puli* profesora Tomislava Mokrovića. Na suncem obasjanoj plaži učenici su, poput starih Grka, čitali i prevodili odabrane ulomke Strabona i Aristotela u kojima se opisuje Pula i okolica. Poslije lektorata, nastavili su s radom na likovnoj radionici, a nakon ručka posjetili lokalitet Nezakcij. Ondje su razgledali arheološke ostatke i područnu zbirku, a zatim sudjelovali u arheološko-epigrafskoj radionici, nakon koje su još jednom otisli

**PREDAVAČI:**

Mirjana Blažičko, prof. (OŠ Matije Gupca, Zagreb)

Nikolina Katulić, prof. (OŠ Matije Gupca, Zagreb)

Tatjana Kovačić, likovni savjetnik

Tomislav Mokrović, mag. educ. (OŠ Remete i Institut *Latina et Graeca*, Zagreb)

POLAZNICI:

Vita Belamarić Divjak, Klasična gimnazija, Zagreb

Petra Zlatar, Klasična gimnazija, Zagreb

Andrija Fištrek, Nadbiskupska klasična gimnazija, Zagreb

Iva Medun, Nadbiskupska klasična gimnazija, Zagreb

Lena Marković, Privatna klasična gimnazija, Zagreb

Leon Mišar, Privatna klasična gimnazija, Zagreb

Dora Gomerčić, Wilhelm Gymnasium, Braunschweig

Dominik Halapija, OŠ Remete, Zagreb

Eugen Leskovar, OŠ Remete, Zagreb

Lovro Slovinac, OŠ Remete, Zagreb

Tibor Šprem, OŠ Remete, Zagreb

Ana Kostanić, OŠ Izidora Kršnjavog, Zagreb

Lina Lenac, OŠ Izidora Kršnjavog, Zagreb

Lara Višnjić, OŠ Izidora Kršnjavog, Zagreb

do Pule. Po povratku u hotel nastavili su s radom na likovnoj radionici i na završavanju svojih maketa amfiteatra, a nakon večere dovršili svoje putopise i uvježbali njihovu prezentaciju.

U subotu ujutro sudionici seminara prezentirali su svoje putopise, prijevode i likovne rade, nakon čega je uslijedila svečana podjela diploma i nagrada.

Tomislav Mokrović

Cecil Cabalier, OŠ J. J. Strossmayera, Zagreb
Jelena Gojmerac, OŠ J. J. Strossmayera, Zagreb
Sara Marasović, OŠ J. J. Strossmayera, Zagreb
Iva Biočić, OŠ Matije Gupca, Zagreb
Dora Jančić, OŠ Matije Gupca, Zagreb
Dora Perić, OŠ Matije Gupca, Zagreb
Pia Vučković, OŠ Matije Gupca, Zagreb
Klara Zlatarić, OŠ Matije Gupca, Zagreb
Ema Erjavec, OŠ Miroslava Krleže, Zagreb
Marla Marić, OŠ Miroslava Krleže, Zagreb
Paola Svećnjak, OŠ Pavleka Miškine, Zagreb
Paula Vučković, OŠ Pavleka Miškine, Zagreb
Lana Horvat, OŠ S. S. Kranjčevića, Zagreb
Ana Uzelac, OŠ S. S. Kranjčevića, Zagreb