

ĐAKOVO

»Dean« - Novinsko-izdavačko i nakladničko poduzeće s p.o. Đakovo i Gradsko poglavarstvo Đakovo, Đakovo, 1995.

Iza ovog neodređenog naslova krije se fotomonografija suvremenog Đakova i njegove okolice. Tekstualni dio knjige, dizajn i njezino uređenje potpisala je novinarka Zdravka Dean, dok su autori stotinjak fotografija, koje su našle svoje mjesto u monografiji Marko Perić, Marin Topić i Ante Zubović. Knjiga je izdana u turističko-promidžbene svrhe i, kao takva, mislim da svakako zadovoljava standarde te vrste literature. Luksuzno je opremljena, lijepa, dojmljiva - i pomalo sladunjava. Potonja tvrdnja odnosi se na veći dio tekstualnog dijela knjige u kojem je autorica iskazala neskrivene literarne pretenzije. Takav pristup, inače faktografski korektan, vjerojatno će naići na odobravanje najvećeg broja čitatelja ali, unatoč toga, mišljenja sam da ne bi bilo na odmet da je autorica reducirala uporabu pridjeva, a emocije, koliko je to moguće, držala pod kontrolom.

Sve ono što je u Đakovu doista vrijedno našlo je svoje mjesto na stranicama monografije. Kao dokaz života na sadašnjem prostoru grada, još za rimske vladavine, knjigu otvaraju dva, svakako najznačajnija eksponata Muzeja Đakovštine - dno plitice i freska iz ranokršćanskog groba. Slijede fotografije sakralnih objekata, panorame grada, sličice iz svakodnevnog života, park, sportsko-rekreacijski tereni u i oko Đakova, niz fotografija vezanih uz lipicance i najprominentniju kulturnu manifestaciju grada - »Đakovačke vezove«. Ovim nabranjem, iako površnim, želim upoznati čitatelja sa sadržajem knjige, dok će o vrijednosti fotografija svatko donijeti svoj sud, zavisno od stupnja osobne vizualne kulture. Na kraju, potrebno je istaknuti da su obrazloženja uz fotografije štura, a tiskana su, kao i ostali dio teksta, tojezično: na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku.

Mr. Borislav Bijelić