

DIACOVENSIA - TEOLOŠKI PRILOZI

Teologija u Đakovu, god. III., br. 1, Đakovo, 1995., str. 413

Treći broj *Diacovensiae* ne donosi nam, kako bi se moglo očekivati, teološke priloge, već je u potpunosti posvećen temama vezanim uz višestoljetnu povijest Đakova. Naime, 1989. godine proslavljena je 750. obljetnica prvog spomena grada pa je, u nizu manifestacija koje su obilježile taj jubilej, održan i znanstveni skup pod nazivom »Đakovo 750 godina«. Članci koji su predstavljeni u ovom broju *Diacovensiae* zapravo su usustavljena izlaganja sudionika skupa u kojima su, s različitih stajališta, rasvijetljeni pojedini segmenti crkvenog, kulturnog, društvenog i gospodarskog života Grada. Iako je u ovom broju objavljen samo dio izlaganja, smatram da su dostatna da časopis možemo proglasiti jednom od najboljih publikacija, ako ne i najbolju, koja svima onima koji su spremni uložiti stanoviti intelektualni napor, omogućava dobar i relativno cjelovit uvid u povijest Đakova.

Članci su podijeljeni u pet skupina. Prva nosi naslov »Đakovo i Đakovština«, a u nju su uvršteni članci Jasne Šimić: Prapovijest Đakovštine, Stjepana Sršana: Pisani izvori za povijest Đakova, Josipa Barbarića: Arhivska građa za povijest Đakova, Đakovštine i Đakovačke biskupije (do godine 1848.), Agneze Szabo: Đakovo i središnje institucije Hrvatske u Zagrebu u 19. stoljeću, Božice Valenčić i Tone Papića: Župna crkva Svih svetih u Đakovu - građevinski razvoj objekta i Đuke Marića: O crkveno-glazbenom životu Đakova.

Druga skupina obuhvaća članke koji problematiziraju određena stajališta Đakovačke i Bosansko-srijemske biskupije. U tu skupinu uvršteni su radovi Ive Mažurana: Đakovo i Bosansko-srijemska biskupija od 1239. do 1536., Ante Sekulića: Pregled povijesti drevne Srijemske biskupije do dolaska Turaka, Geze Varga: Biskup Ponsa-Anonymus, pisac djela »Gesta Hungarorum?« i Marka Jerkovića: Katekizmi đakovačkih biskupa od Nikole Ogranića do Stjepana Bäuerleina.

Treći dio časopisa posvećen je biskupu J. J. Strossmayeru. Ivo Perić piše o »Suradnji J. J. Strossmayera sa istaknutim suvremenima iz Dalmacije«, Marko Karamatić o »Biskupu Strossmayeru i školovanju bosanskih franjevaca u Đakovu (1853.-1876.)«, Mladen Obad-Šćitaroci i Bojana Bojanić o »Perivoju uz biskupski dvor u Đakovu«, a Igor Karaman o »Ulozi i značaju biskupskog imanja u Đakovu u sklopu slavenskog kasnofeudalnog/kapitalističkog veleposjeda (XVIII. -XX.)«.

Sljedeća skupina tekstova naslovljena je - »Stolni kaptol i katedrala«. U tu skupinu uvršteni su radovi Marina Srakića: Stolni kaptol bosanski ili Đakovački i srijemski u Đakovu, Ante Gulina: Srednjovjekovni bosanski ili đakovački kaptol i njegov pečat, Marije Mirković: Ikonološka analiza zidnih slika u đakovačkoj katedrali sv. Petra, i Nele Tarbuk: Skulpture đakovačke katedrale.

U zadnjoj, petoj tematskoj grupi (Redovnici u Biskupiji đakovačkoj i srijemskoj) pisali su Ljelja Dobronić: Kulturno-povijesni značaj pojave redova na tlu istočne Slavonije, Emanuel Hoško: Viševjekovno djelovanje franjevaca u Đakovu (1347-1806.), Kasilda Vidović: Odgojno-prosvjetno i karitativno djelovanje u dijecezanskoj knjižnici i franjevačkim knjižnicama na području Đakovačke biskupije.

Mr. Borislav Bijelić