

**A.D. 2020**

- 4 IRENA KRAŠEVAC  
**Zagreb na prekretnici**

**nova izdanja**

- 7 MILAN PELC  
**Anatomija renesansnoga Cresa**  
Laris Borić, Jasenka Gudelj,  
*Uveliko i u malo: lik i likovnost  
renesansnog Cresa*
- 11 KARLA PAPEŠ  
**Otvaranje značajne istraživačke  
teme hrvatske arhitekture**  
Margareta Turkalj Podmanicki,  
*Barokna sakralna arhitektura  
Đakovačko-osječke nadbiskupije*
- 14 BORIS DUNDOVIĆ  
**Gradska židovska groblja  
kao kulturna baština Srednje  
i Istočne Europe**  
Rudolf Klein, *Metropolitan Jewish  
Cemeteries of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries  
in Central and Eastern Europe.  
A Comparative Study*
- 17 MARIJAN ŠPOLJAR  
**Umjetnost i njezina upotreba**  
Petar Prelog, *Hrvatska moderna  
umjetnost i nacionalni identitet*
- 20 ANA ĆURIĆ  
**Teorijski dijalozi**  
*Lik slike / Imagining the Image*
- 23 VESNA PERKOVIĆ JOVIĆ  
**Povijesni pregled uporabe  
vode u Splitu – od Salone  
do Drugog svjetskog rata**  
Stanko Piplović, *Splitske vode  
u prošlosti*

**izložbe**

- 26 MATKO MATIJA MARUŠIĆ  
**Kipovi i kultovi creskih  
drvenih svetaca**  
*Drveni sveci: polikromirana drvena  
skulptura Creskog dekanata,*  
Creski muzej, Cres
- 30 MARTINA OŽANIĆ  
**Blago visovačke hridi  
na dohvat ruke**  
*Visovac: Duhovnost i kultura na Biloj Stini,*  
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- 34 ANA ŠEPAROVIĆ  
**Prilikom devedesete  
obljetnice „Zemlje“**  
*Umjetnost i život su jedno:*  
*Udruženje umjetnika Zemlja 1929.–1935.,*  
Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- 39 IRENA KRAŠEVAC  
**Bauhaus na hrvatski način**  
*Refleksije Bauhauasa. Akademija  
primijenjenih umjetnosti u Zagrebu  
1949.–1955.,* Galerija Klovićevi dvori,  
Zagreb
- 44 BARBARA VUJANOVIĆ  
**Urbs in fabula**  
*Ikonografija grada II. (1950.–2000.+).*  
*Vizije grada,* Moderna galerija,  
Zagreb
- 48 ANA MARIJA HABJAN  
**Diskretni svjedok  
i neprocjenjivi kroničar**  
*Pozorni promatrač,* Muzej za  
umjetnost i obrt, Zagreb
- 52 IGOR LOINJAK  
**Izložba kao analiza  
kustoskog zalaganja**  
*Hommage V. K.-u,* Muzej likovnih  
umjetnosti, Osijek

---

## okrugli stol

- 56 ANDREJ ŽMEGAČ  
**Umjetnost, život i kolektiv**  
Okrugli stol *Udruženje umjetnika*  
*Zemlja – mogućnosti tumačenja i prezentacije*

## aktualno

- 59 ANA ŠVERKO  
**Trogirske utvrde: povijesni okviri i višeznačne metafore**  
*Trogirska kamena enciklopedija – zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti, Grad Trogir, Muzej grada Trogira i Turistička zajednica grada Trogira*

## aktualni projekti HRZZ

- 63 BARBARA ŠPANJOL-PANDELO  
**Ars lignea: drvorezbarska umjetnička baština sjevernog Jadrana od 1300. do 1600. godine**  
- USPOSTAVNI ISTRAŽIVAČKI PROJEKT  
VODITELJICA: Barbara Španjol-Pandelo
- 65 DRAGAN DAMJANOVIĆ  
**Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas**  
- ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT  
VODITELJ: Dragan Damjanović
- 67 SANDRA KRIŽIĆ ROBAN  
**Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas**  
- ISTRAŽIVAČKI ZNANSTVENI PROJEKT  
VODITELJICA: Sandra Križić Roban

## disertacije

- 69 NIKOLINA BELOŠEVIĆ  
**Predromanička kamena liturgijska skulptura na području Pulske biskupije**
- 70 ANTONIA DOŠEN  
**Urbanizam i arhitektura grada Gospića od polovine 18. stoljeća do osamdesetih godina 20. stoljeća**
- 71 IVA JAZBEC TOMAIĆ  
**Povijesni tekstil u nekadašnjoj Porečkoj biskupiji od 15. do kraja 18. stoljeća**
- 72 MARTINA JURANOVIĆ TONEJC  
**Institucionalni razvoj zaštite pokretne umjetničke baštine u Hrvatskoj od 1850. do 1990. godine**
- 73 MATKO MATIJA MARUŠIĆ  
**Izgradnja i socijalna topografija seksterija u Dubrovniku od sredine 14. do druge polovice 15. stoljeća**
- 74 IVA PAPIĆ  
**Srednjovjekovna sakralna arhitektura istočne Slavonije, Baranja i Srijema te njezine preobrazbe u vremenu osmanske vlasti**
- 75 VESNA PASCUTTINI-JURAGA  
**Topografija srednjovjekovne kamene plastike na području sjeverozapadne Hrvatske**
- 76 ANITA TRAVČIĆ  
**Antičke game na tlu Hrvatske**