



Sadržaj

Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu (I.)

- 289 Bruno Ćurko, Luka Perušić,
Uz temu
- 293 Pavo Barišić,
Filozofijska antropologija u
Hrvatskoj
- 313 Iris Tićac,
Marija Brida i Roman
Ingarden: dva fenomenološka
»čitanja« Bergsonove
koncepcije intuicije
- 335 Matija Mato Škerbić,
Tjelovježba i igranje-igara u
četirima konstrukcijama
sretnog ljudskog života
- 347 Monika Jurić Janjik,
Monaldijeva klasifikacija
glazbe u osmom poglavlju djela
Irena, iliti o ljepoti (1599.)
- 359 Natali Hrbud,
Juraj Dragišić i kršćanski
pisci u *De natura caelestium
spirituum quos angelos
vocamus*
- 381 Draženko Tomić,
Grčko-rimska filozofija u
Povijesti filozofije Bonifaca
Badrova
- 393 Mladen Živković,
Danilo Pejović – učitelj
mišljenja
- 415 Erik Brezovec,
Fenomenologija odnosa
nacionalnoga i kulturnoga
identiteta u hrvatskom društvu

Studije

- 427 Predrag Milidrag,
Toma Akvinski o
transcendentalima u
De veritate, q. 1, a. 1
- 445 Una Popović,
Martin Heidegger o slikarstvu:
Franz Marc i Paul Klee
- 461 Goran Rujević,
Newton i božanske reformacije
prirode

In memoriam

- 473 Lino Veljak,
Zagorka Golubović
(Debrč, 1930. – Beograd, 2019.)

Recenzije i prikazi

- 477 Kristijan Gradečak,
Hrvoj Vančik: Dvanaest
predavanja iz filozofije kemije
- 481 Augustin Kvočić,
Berislav Podrug: Platonov
Simpozij
- 484 Leonard Pektor,
Iris Vidmar Jovanović,
Igor Eterović: Kant i bioetika
- 489 Tomislav Krznar,
Predrag Cicovacki, Kendy
Hess (ur.): *Nonviolence as a
Way of Life*
- 493 Aleksandar Ostojić,
Đordano Bruno [Giordano
Bruno]: Svrgavanje
pobedonosne zveri

Filozofski život

Contents

CROATIAN PHILOSOPHY IN INTERACTION AND CONTEXT (I): B. Ćurko, L. Perušić, **Introductory** (p. 289); P. Barišić, **Philosophical Anthropology in Croatia** (p. 293); I. Tićac, **Marija Brida and Roman Ingarden: Two Phenomenological “Readings” of Bergson’s Concept of Intuition** (p. 313); M. M. Škerbić, **Physical Exercise and Game-playing in the Four Constructions of Happy Human Life** (p. 335); M. Jurić Janjik, **Monaldi’s Classification of Music in the Eighth Chapter of His Work *Irene, overo della bellezza* (1599)** (p. 347); N. Hrbud, **Juraj Dragišić and Christian Writers in *De natura caelestium spirituum quos angelos vocamus*** (p. 359); D. Tomić, **Greek-Roman Philosophy in Bonifac Badrov’s “History of Philosophy”** (p. 381); M. Živković, **Danilo Pejović – Teacher of Thinking** (p. 393); E. Brezovec, **Phenomenology of the Relation between National and Cultural Identity in Croatian Society** (p. 415); – STUDIES: P. Milidrag, **Thomas Aquinas on the Transcendentals in *De veritate*, q. 1, a. 1** (p. 427); U. Popović, **Martin Heidegger on Painting: Franz Marc and Paul Klee** (p. 445); G. Rujević, **Newton and the Divine Reformations of Nature** (p. 461) – IN MEMORIAM (p. 473) – REVIEWS (p. 477) – NEWS AND NOTICES (p. 499)

Inhalt

KROATISCHE PHILOSOPHIE IN INTERAKTION UND KONTEXT (I): B. Ćurko, L. Perušić, **Zum Thema** (S. 289); P. Barišić, **Philosophische Anthropologie in Kroatien** (S. 293); I. Tićac, **Marija Brida und Roman Ingarden: Zwei phänomenologische „Lesarten“ von Bergsons Konzeption der Intuition** (S. 313); M. M. Škerbić, **Körperliches Training und Spielen in den vier Konstruktionen eines glücklichen Menschenlebens** (S. 335); M. Jurić Janjik, **Monaldis Klassifizierung der Musik im achten Kapitel des Werks *Irene, overo della bellezza* (1599)** (S. 347); N. Hrbud, **Juraj Dragišić und christliche Schriftsteller in *De natura caelestium spirituum quos angelos vocamus*** (S. 359); D. Tomić, **Griechisch-römische Philosophie in „Geschichte der Philosophie“ Bonifac Badrovs** (S. 381); M. Živković, **Danilo Pejović – ein Lehrer des Denkens** (S. 393); E. Brezovec, **Phänomenologie der Beziehung zwischen nationaler und kultureller Identität in der kroatischen Gesellschaft** (S. 415) – STUDIEN: P. Milidrag, **Thomas von Aquin über Transzendentalien in *De veritate*, q. 1, a. 1** (S. 427); U. Popović, **Martin Heidegger über Malerei: Franz Marc und Paul Klee** (S. 445); G. Rujević, **Newton und göttliche Reformationen der Natur** (S. 461) – IN MEMORIAM (S. 473) – BUCH-BESPRECHUNGEN (S. 477) – AUS DEM PHILOSOPHISCHEN LEBEN (S. 499)

Contenu

LA PHILOSOPHIE CROATE EN INTERACTION ET CONTEXTE (I) : B. Ćurko, L. Perušić, **Autour du thème** (p. 289) ; P. Barišić, **L’anthropologie philosophique en Croatie** (p. 293) ; I. Tićac, **Marija Brida et Roman Ingarden : deux « lectures » phénoménologiques de la conception bergsonienne de l’intuition** (p. 313) ; M. M. Škerbić, **L’exercice physique et le jeu au sein des quatre constructions de la vie humaine heureuse** (p. 335) ; M. Jurić Janjik, **La classification musicale de Miho Monaldi dans le huitième chapitre de l’oeuvre *Irene, overo della bellezza* (1599)** (p. 347) ; N. Hrbud, **Juraj Dragišić et les écrivains chrétiens dans *De natura caelestium spirituum quos angelos vocamus*** (p. 359) ; D. Tomić, **La philosophie gréco-romaine dans « L’histoire de la philosophie » de Bonifac Badrov** (p. 381) ; M. Živković, **Danilo Pejović – enseignant de la pensée** (p. 393) ; E. Brezovec, **La phénoménologie du rapport de l’identité nationale et culturelle dans la société croate** (p. 415) – ETUDES : P. Milidrag, **Thomas d’Aquin sur les transcendants dans *De veritate*, q. 1, a. 1** (p. 427) ; U. Popović, **Martin Heidegger sur la peinture : Franz Marc et Paul Klee** (p. 445) ; G. Rujević, **Newton et la réforme divine de la nature** (p. 461) – IN MEMORIAM (p. 473) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 477) – DE LA VIE PHILOSOPHIQUE (p. 499)