

UDK 014.3(05): 069(05)

MR. VESNA BURIĆ

PREGLED SADRŽAJA OSJEČKOG ZBORNIKA II. nastavak: OD BR. XVI. DO XX. (1977. — 1989.)

Pregled sadržaja Osječkog zbornika donosimo prijenosom tekstova " Sadržaja" svakog pojedinog broja. Prenosimo naslov svakom članku na jeziku kojim je pisan članak, te naslov preveden na svjetski jezik na kojem je sažetak.

Ukoliko su članci ili sažeci pisani na drugim jezicima, naslovi su radi razumljivosti prevedeni na hrvatski i njemački jezik (i objavljeni u zagradama).

Pregled sadržaja Osječkog zbornika, 1942., I. — 1975, XV., objavila je Marija Malbaša u Osječkom zborniku, 1977., XVI. Smatramo taj pregled prvim nastavkom, a ovaj drugi nastavak predstavlja, dakle, ponovo jubilarni kronološki slijed Osječkog zbornika, 1977., XVI. — 1989., XX.

OSJEČKI ZBORNIK, 1977., br. XVI.	str.
Dušan Plećaš: Uvodna riječ (Vorwort)	5
RASPRAVE I ČLANCI = ABHANDLUNGEN UND ARTIKEL	
Mirko Bulat: Nalazi s Donjogradskog pristaništa u Osijeku	11
Funde vom Anlegeplatz in Osijek Unterstadt	50
Mirko Bulat: Rimski paljevinski grob iz Osijeka	79
Ein römisches Brandgrab aus Osijek	87
Danica Pinterović: Nepoznati rimski natpisi iz Osijeka	91
Unknown roman inscriptions from Mursa = (Unbekannte römische Inschriften aus Osijek)	96
Dénes Gábler: Sigillaten aus Mursa im Ungarischen Nationalmuseum	99
Sigilata iz Murse u Mađarskom narodnom muzeju	109
Ivy Lentić-Kugli: Dva plana osječke Tvrđe s kraja 17. stoljeća	115
Zwei Pläne der Osijeker Festung vom Ende des 17. Jahrhunderts	119
Kamilo Firingner: Robni promet na osječkim godišnjim sajmovima 1840. godine	123
Der Warenverkehr auf den Osijeker Jahrmärkten im Jahre 1840	128
Nikola Kosanović: Osijek revolucionarnih godina 1848/49	131
Osijek in den Revolutionsjahren 1848/49	170
Ctibor Nečas: K počatku české kapitalové expanze na slovansky jih	171
Početak ekspanzije českog kapitala na slavenski jug =(Beginn der Expansion des tschechischichen Kapitals im slawischen Süden)	182
Živko Sekulić: Rezultati Osječke brigade u međubrigadnom borbenom takmičenju 1944. godine iskazani na rang listi 12. Udarne divizije NOVJ -e	185
	353

Resultate der Osijeker Brigade der Volksbefreiungsarmee Kroatiens im Interbrigadenwettkampf im Jahre 1944, dargestellt auf der Rangliste der 12. Stossdivision der Volksbefreiungsarmee Jugoslawiens	205
Zdenka Lechner: Baranjske vunene pregačice, obojci i suknje	213
Wollene Kleidungsstücke aus der Baranya (Schürzen, Fußlappen und Röcke)	222
Oto Švajcer: Pregled likovne umjetnosti u Osijeku u 19. st.	231
Übersicht der bildenden Kunst in Osijek im 19. Jahrhundert	271
Ida Horvat: Zbirka fajanse Muzeja Slavonije, Osijek	299
Die Fayencensammlung des Osijeker Museums	312
Vesna Burić: Osječka secesijska oprema knjiga	323
Die Osijeker secessionistische Buchgestaltung	347
PRILOZI = (BEILAGEN)	
Marija Malbaša: Stručno osoblje zaposleno u Muzeju od osnutka do danas =	351
(Beschäftigte Fachkräfte im Museum seit der Gründung bis heute)	
Marija Malbaša: Pregled sadržaja Osječškoga zbornika od br. I do XV (1942-1975) =	363
(Inhaltüberblick des Osijeker Sammelbandes von Nr. I. bis XV. (1942-1975))	
Marija Malbaša: Popis rasprava, članaka i sitnih priloga po autorima	375
(Verzeichnis der Abhandlungen, Artikel und kleinen Beilagen den Autoren nach)	
Sadržaj = (Inhalt)	383

OSJEČKI ZBORNIK, 1979., br. XVII.

UVODNA RIJEČ	
= VORWORT	V
Vesna Burić : Stotinu godina Muzeja u Osijeku: Znanstveni skup u povodu 100. godišnjice osnutka i rada Muzeja Slavonije Osijek	5
Hundert Jahre des Museums in Osijek: Wissenschaftliches Symposium anlässlich der 100 Jahre seit der Gründung und Tätigkeit des Museums Slavoniens in Osijek	
SAOPĆENJA ZNANSTVENOG SKUPA	
= BEITRÄGE VOM WISSENSCHAFTLICHEN SYMPOSIUM	
Mirko Bulat (Osijek): Materijalne osnove prethistorijskih kultura Slavonije: Kulturni, ekonomski, etnički i društveni odnosi u Slavoniji u prethistorijsko doba	19
Materielle Grundlagen der prähistorischen Kulturen Slavoniens: Kulturelle, ökonomische, ethnische und gesellschaftliche Verhältnisse in Slawonien in vorgeschichtlicher Zeit	
Stojan Dimitrijević (Zagreb): O nekim kontroverzним pitanjima u kronologiji eneolita južnih područja karpatske kotline (U povodu lasinjsko-salkucanskog horizonta u Vinkovcima)	35

Über einige kontroverse Fragen in der Chronologie des Äneolithikums der südlichen Regionen des Karpathenbeckens (Anlässlich des Lasinja-Salcutza Horizonts in Vinkovci)	
Jovan Todorović (Beograd): Kapa kao deo odeće na antropoidnoj sitnoj plastici latenskog doba	79
Kappen als Teil der Kleidung an der anthropoiden latènezeitlichen Kleinplastik	
Olga Bruncker (Novi Sad): Distribucija rimske keramike u istočnoj Slavoniji (sažetak)	85
Distribution der römischen Keramik in Ostslawonien (Zusammenfassung)	
Iva Mikl-Curk (Ljubljana: Prispevek preučevanja rimske keramike za spoznanje preteklosti (=Prilog proučavanju rimske keramike u cilju spoznavanja prošlosti)	89
Contribution to the Study of the Roman Ceramics as Providing Some Knowledge about Past History = (Beitrag zum Studium der römischen Keramik zwecks Wahrnehmung der Geschichte)	
Danica Pinterović (Osijek): Katančić — inicijator istraživanja antičke Murse	95
Katančić — the First to Initiate Research on the Roman Mursa = (Katančić — Initiator für die Untersuchung des antiken Mursa)	
Ivan Mirnik (Zagreb): Novčane ostave 17. st. u Slavoniji i skupni nalaz zlatnog i srebrnog novca iz Virovitice 16. i 17. stoljeća	107
Coin Hoards from the 17th Century in Slavonia and the Hoard Finding of Gold and Silver Coins in Virovitica from the 16th and 17th Century= (Geldfunde aus dem 17. Jhr. in Slawonien und Gruppenfund von Gold- und Silbermünzen aus Virovitica, 16. und 17. Jahrhundert)	
Dubravka Sokač-Štimac (Slavonska Požega): Arheološka istraživanja Muzeja Požeške kotline	121
Archäologische Untersuchungen des Museums des Požegaer Talkessels	
* * * * *	
Peter Rokay (Novi Sad): Oppidum Erdevd	145
Oppidum Erdevd	
Nikola Kosanović (Osijek): Evolucija naselja u Slavoniji — Od najranijeg naseljavanja do savremenih urbanih formi (oblikovanje naselja, gravitacioni faktori i procesi)	153
L'evolution des habitats en Slavonie depuis les premières immigrations jusqu' aux formes urbaines contemporaines (formation du lieu d'habitation, facteurs et processus de gravitation)=(Evolution der Siedlungen in Slawonien — Von dem frühesten Ansiedeln bis zu modernen urbanen Formen (Gestaltung der Siedlungen, Gravitationsfaktoren und -prozesse)	
Milenko Patković (Osijek): Izbori za Hrvatski sabor 1890. godine u Osijeku, pobjeda opozicionog kandidata dr Dragutina Neumana i njegovo djelovanje u Saboru 1891. godine	177
Die Wahlen für den Kroatischen Landtag 1890 in Osijek, der Sieg des Kandidaten der Opposition Dr. Dragutin Neumann und dessen Tätigkeit im Landtag im Jahre 1891	
Branislav Vranešević (Novi Sad): Kulturno-umetnički život u Osijeku u prvoj deceniji posle prvog svetskog rata	189
Kultur- und Kunstleben der Stadt Osijek im ersten Dezenium nach dem Ersten Weltkrieg	
Vlado Horvat (Vukovar): Memorijalni muzej Lavoslava Ružičke u Vukovaru: povodom 90-godišnjice rođenja	201
	355

	Das Memorialmuseum des Nobelpreisträgers Lavoslav Ružička in Vukovar: Anlässlich des 90. Jahrestages	
Marija Malbaša (Osijek):	Analiza i karakteristike tiskarsko-izdavačke djelatnosti u Osijeku .. Analyse und Charakteristiken der Druck- und Verlagstätigkeit in Osijek	209
Vesna Burić (Osijek):	Knjižni fond kao odraz društveno-kulturno-obrazovnih prilika — na primjeru stručno-znanstvene Knjižnice Muzeja Slavonije	223
	Der Bücherfonds als Widerspiegelung der gesellschaftlichen, kulturellen und Bildungsverhältnisse — am Beispiel der Fach-Wissenschaftlichen Bibliothek des Museums Slawoniens	
Georgije Jakšić (Osijek):	Pisci ilirizma u Osijeku (sažetak)	241
	Schriftsteller des Illyrismus in Osijek (Zusammenfassung)	
Pavle Blažek (Osijek):	Osnivanje Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku u svjetlu književnih časopisa (1907—1908)	243
	Die Gründung des Kroatischen Nationaltheaters in Osijek im Lichte der literarischen Zeitschriften (1907—1908)	
* * * * *		
Diana Vukičević-Samaržija (Zagreb):	Neki stilsko-tipološki problemi arhitekture kasnog srednjeg vijeka u Slavoniji	249
	Einige Stil- und Typologie Probleme der Architektur des Spätmittelalters in Slawonien	
Ivy Lentić-Kugli (Zagreb):	Slikarstvo Slavonije 18. stoljeća izvan muzejsko-galerijskih ustanova	263
	Werke der Malerei des 18. Jhs. in Slawonien ausserhalb der Museen und Galerien	
Ivo Lentić (Zagreb):	Osijek — središte zlatarstva Slavonije u 18. stoljeću	275
	Osijek — Zentrum des Goldschmiedehandwerks in Slawonien im 18. Jahrhundert	
Anđela Horvat (Zagreb):	O klasicizmu u Slavoniji	289
	Über den Klassizismus in Slawonien	
Pavle Vasić (Beograd):	Likovni izvori o Hrvatima u tridesetgodinšnjem ratu	331
	Bildmaterial als Quelle über die Kroaten im Dreissigjährigen Krieg	
Oto Švajcer (Zagreb):	Portetno slikarstvo u Osijeku u 19. stoljeću	343
	Die Bildnismalerei in Osijek im 19. Jahrhundert	
Marijana Schneider (Zagreb):	Slikar Josip Franjo Mücke u Zagrebu	355
	Der Maler Josef Franz Mücke in Zagreb	
Antun Bauer (Zagreb):	Osnivanje Galerije slika u sklopu Gradskog muzeja u Osijeku	367
	Die Gründung der Bildergalerie im Rahmen des Städtischen Museums in Osijek	
Branka Balen (Osijek):	Profil fundusa Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku danas (sažetak)	283
	Profil des Bestandes der Galerie der bildenden Künste in Osijek, heute (Zusammenfassung)	
Helmut Buschhausen (Wien):	Die Emailtafeln im Schatz der Kathedrale zu Rab	385
	Emailne pločice u riznici katedrale u Rabu	
* * * * *		

Zdenka Lechner (Zagreb): Etnografski odjel Muzeja Slavonije u Osijeku: Osnivanje i djelovanje do 1966. godine	401
Die ethnographische Abteilung des Museums Slawoniens in Osijek: Die Gründung und die Tätigkeit bis zum Jahre 1966.	
Đuro Šarošac (Mohacs-Mohač): Hrvatske etničke skupine i Srbi u Baranji	411
Die kroatischen ethnischen Gruppen und die Serben in der Baranya	
Alice Gáborján (Budapest): Bemerkungen zur Frauentracht einiger ungarischer Dörfer in Slawonien	417
Napomene uz žensku nošnju nekih mađarskih sela u Slavoniji	
Ivana Jurković (Našice): Ručnici našičkog kraja (sažetak)	435
Handtücher der Našicer Gegend (Zusammenfassung)	
Ivica Šestan (Đakovo): Predodžba o vukodlaku u vjerovanju naroda Đakovštine	439
Ideas about Werewolves in the Belief of the People of the Đakovo Community = (Vorstellung über den Werwolf im Glauben der Menschen um Djakovo)	
Lazar Stojnović (Osijek): Bilješke o zanimanju za narodnu kulturu i počecima etnografskih istraživanja polovinom 19. stoljeća u Slavoniji	445
Anmerkungen zum Interesse für die Volkskultur und die Anfänge der ethnographischen Untersuchungen in Slawonien um die Mitte des 19. Jahrhunderts	
Paula Gabrić (Zagreb): Felix-Srećko Lay — poznavalac i sakupljač narodnog ruktvorstva	455
Felix-Srećko Lay, Kenner und Sammler von Gegenständen der Volkskunst	
Đuro Rauš (Zagreb): Rezultati dvanaestogodišnjih (1966—1977) istraživanja i kartiranja slavonskih i baranjskih šuma	475
Results of the Twelve-Year (1966-1977) investigations and mapping of forests of Slavonia and Baranya=(Resultate der zwölfjährigen (1966-1977) Untersuchungen und Kartieren der Wälder von Slawonien und Baranya)	
Velimir Čerimović (Osijek): Vrtna i pejzažna arhitektura Slavonije i Baranje	495
Garten — und Landschaftsarchitektur in Slawonien und in der Baranya	
Dragica Gucunski (Osijek): Relikti "Generalskog vrta" u Osijeku	509
Relikte des "Generalsgartens" in Osijek	
* * * * *	
Nada Lazić (Slavonski Brod): Revolucionarni radnički pokret u Baranji uoči mađarske okupacije 1941. godine	517
Die revolutionäre Arbeiterbewegung in der Baranya unmittelbar vor der ungarischen Okupation im Jahre 1941.	
Živko Sekulić (Osijek): Prilog upoznavanju organiziranja intendantske službe i izvora snabdijevanja jedinica NOV i POJ na području Slavonije i Baranje 1944—1945. (sažetak)	527
Contribution à la connaissance de l'organisation du service de l'intendance et des sources de l'approvisionnement des unités de l'armée de libération nationale (NOV) et des détachements des partisans de Yougoslavie sur le territoire de Slavonie et de Baranja en 1944—1945.= (Beitrag zum Kennenlernen der Organisation im Intendanten-dienst und in Versorgungsquellen der Einheiten des Volksbefreiungseilitärs und der Partisanenminheiten Jugoslawiens auf dem Gebiet von Slawonien und Baranya 1944-1945) (Zusammenfassung)	
* * * * *	

PRILOG = BEITRAG

Vera Humski (Zagreb): Bibliografija članaka o radu Gradskog muzeja — Muzeja Slavonije u Osijeku, 1877—1977. I. dio, 1877—1945.	531
Bibliographie der Artikel über die Tätigkeit des Stadtmuseums — Museum Slawoniens in Osijek, von 1877 bis 1977. I Teil, 1877—1945	
Sadržaj	549
Inhalt / Contents / Sommaire	

OSJEČKI ZBORNIK, 1987., br. XVIII. — XIX.

RASPRAVE	V
ABHANDLUNGEN / PROCEEDINGS / TRAITÉS (ÉTUDES)	
Jasna Šimić: Dalj-Livadice, naselje iz brončanog doba — istraživanja 1979.	5
Dalj-Livadice, eine bronzezeitliche Siedlung — Untersuchungen im J. 1979	
Mirko Bulat: Nalazi terra sigillate na Donjogradskom pristaništu u Osijeku 1961. godine ...	37
Terra sigillate Findings in 1961 in the Donji grad Warf in the City of Osijek = (Terra-sigillate Funde am Anlegeplatz in Osijek-Unterstadt, 1961)	
Hermína Lukić: Nalazi rimskog novca s Donjogradskog pristaništa u Osijeku	77
Roman Coins Finding in the Donji grad Warf in Osijek in 1961 = (Funde römischer Münzen am Anlegeplatz in Osijek-Unterstadt, 1961)	
Hermína Lukić: Kronologija razvoja Numizmatičkog odjela Muzeja Slavonije (1877-1914) ..	89
Kronologie der Entwicklung der Numismatischen Abteilung des Museums Slawoniens (1877-1914)	
Vladimir Geiger: Žigosanje austrougarskih novčanica nakon prvog svjetskog rata s posebnim osvrtom na neke tipove osječkih žigova.	115
Abstempeln der österreichisch-ungarischen Geldscheine nach dem Weltkrieg mit besonderer Rücksicht auf einige Typen der Osijeker Stempel	
mr. Zlata Živaković-Kerže: Oslíkani ciljevi Građanskog streljačkog društva u Osijeku	127
Bemalte Zielscheiben der Bürgerlichen Schützengesellschaft in Osijek	
dr. Stjepan Sršan: Obrtnici u Osijeku u 18. st. i njihovo značenje.	141
Handwerker in Osijek im XVIII. Jahrhundert und deren Bedeutung	
Nikola Kosanović: Političke borbe i glavne ličnosti 1848/49. u Osijeku.	155
Politische Kämpfe und Hauptpersonen in den Jahren 1848-1849 in Osijek	
Ida Horvat: Zbirka satova Muzeja Slavonije	187
Die Uhrensammlung im Museum Slawoniens	
mr. Vesna Burić: Likovne mape Osijeka. Tiskovine 1920-1941.	223
Kunstnappen von Osijek. Drucke 1920-1941	
mr. Lazar Stojnović: Dramski elementi u pokladnim običajima Slavonije i Baranje	245
The Dramatic Elements in the Carnival Conventions of Slavonia and Baranya = (Dramaelemente in Karnevalsitten in Slawonien und Baranya)	
Milan Balić: Spomenici revolucionarnog radničkog pokreta, narodnooslobodilačkog rata i socijalističke izgradnje na području Općine Osijek	259

Monuments of the Revolutionary Labor Movements, National Liberation War and Building of Socialism in the Territory of the Community of Osijek = (Denkmäler der revolutionären Arbeiterbewegung, des Volksbefreiungskrieges und des sozialistischen Ausbaus auf dem Gebiet der Gemeinde Osijek)	
mr. Živko Sekulić: Akcije i operacije jedinica NOVJ (3. JA) za oslobođenje Osijeka 1944/45. godine	293
Actions and Operations of the National Liberty Army of Yugoslavia (3rd Yugoslav Army) in Liberation of Osijek in the Years 1944/45. = (Aktionen und Operationen der Einheiten des Volksbefreiungsmilitärs Jugoslawiens (3. jugoslawische Armee) für die Befreiung von Osijek 1944/45)	
ČLANCI I PRILOZI	325
ARTIKEL UND BEITRÄGE / ARTICLES AND SUPPLEMENTS / ARTICLES ET SUPPLEMENTES	
dr. Zdravko Marić: Neobjavljene grčke posude iz Muzeja Slavonije	327
Unpublished Greek Dishes of the Museum of Slavonia = (Nicht publizierte griechische Gefäße aus dem Museum Slawoniens)	
dr. Stjepan Sršan: Rasprava o rimskom miljokazu pronađenom kod Osijeka, od Petra Katančića.— I dio	349
Abhandlung über den bei Essek (Osijek) gefundenen römischen Meilenstein von M. P. Katančić. — I Teil.	
dr. Ćiro Truhelka: O pripadnosti donjoslavonskih županija	375
Über die Zugehörigkeit der niederslawonischen Komitate	
Šefik Bešliagić: Povodom dolaska grofa Tisze u Sarajevo 1918. godine (i rasprave dr. Ć. Truhelke)	389
Anlässlich der Ankunft des Grafen Tisza in Sarajevo Jahre 1918 (und über die Abhandlung Dr. Ć. Truhelkas)	
Vera Humski: Bibliografija članaka o radu Gradskog muzeja — Muzeja Slavonije u Osijeku, 1877—1977	399
Bibliographie der Artikel über die Tätigkeit des Stadtmuseums — Museums Slawoniens in Osijek, 1877—1977	
Sadržaj	413
Inhalt / Contents / Sommaire	

OSJEČKI ZBORNIK, 1989., br. XX.

(Sadržaj — Inhalt)	3
Predgovor	5
— Vorwort	
RASPRAVE	7
= ABHANDLUNGEN	
Jasna Šimić: Brončanodobna antropomorfna plastika u sjeveroistočnoj Slavoniji i Baranji	9
Anthropomorphe Plastik aus der Bronzezeit im nordöstlichen Slawonien und Baranja	

Mirko Bulat: Novi rimski natpisi iz Osijeka	31
Neue römische Inschriften aus Osijek	
Hermina Lukić: Nalazi rimskog novca u Donjem gradu u Osijeku (Zaštitna arheološka istraživanja 1982—1986)	53
Funde römischer Münzen in Unterstadt Osijek (Archäologische Schutzuntersuchungen 1982—1986)	
dr. Igor Karaman: Bitne determinante i obilježja povijesnog razvitka Slavonske Požege	83
Wesentliche Determinanten und Merkmale der geschichtlichen Entwicklung von Slavonska Požega	
dr. Filip Potrebica: Obitelji i osobe koje su imale važnu ulogu u Požeškoj županiji i događajima 1848/49. godine	95
Familien und Personen, die im Komitat Požega in den Ereignissen 1948/49 eine große Rolle spielten	
mr. Vesna Burić: Hemeroteka Muzeja Slavonije Osijek	123
Hemerotehek des Museums Slawoniens Osijek	
mr. Lazar Stojnović: Suodnos etnologije i folkloristike u istraživanju narodnih običaja	147
Gegenseitige Beziehungen zwischen der Ethnologie, Soziologie und Folkloristik in der Untersuchung der Volkssitten	
Ida Horvat: Djelatnost Josipa Szépa u Osijeku	163
Tätigkeit des Josip Szép in Osijek	
mr. Živko Sekulić: Sanitarno-epidemiološka situacija na području Okružnog NOO Nova Gradiška, Kotarski NOO Slavonska Požega u toku 1944/1945.	181
Sanitär-epidemiologische Situation auf dem Gebiet der Volksbefreiungsausschüsse des Kreises Nova Gradiška und Slavonska Požega im Laufe der Jahre 1944—1945.	
MUZEOLOGIJA	
— MUSEOLOGIE	
dr. Antun Bauer: Prve tematske ekspozicije u našim muzejima	201
Die ersten thematischen Expositionen in unseren Museen	
mr. Vesna Burić: Zavičajne zbirke — svrha i način	213
Heimatsammlungen — Zweck und Art	
dr. Dušan Kojović: Tipiska karakteristika muzeja revolucije kao muzeja novije istorije i savremenosti	225
Typische Charakteristik des Museums der Revolution als Museum der neueren Geschichte und der Gegenwart	
dr. Dušan Otašević: Pristup proučavanju memorijalnih muzeja novije istorije	235
Zutritt zur Forschung der Memorialmuseen der neueren Geschichte	
mr. Živko Sekulić: Element zornosti u muzeološkoj prezentaciji i edukaciji	241
Element der Anschaulichkeit in der musealen Präsentation und Edukation	
mr. Lazar Stojnović: Problem korelacije u okviru muzejske djelatnosti	253
Problem der Korrelation im Rahmen der Museumstätigkeit	
dr. Tomislav Šola: Nove tendencije u teoriji i praksi muzeja	267
Neue Trends in Theorie und Praxis der Museen	

ČLANCI I PRILOZI

— ARTIKEL UND BEITRÄGE

Mirko Bulat: Rimski zlatni nakit u Muzeju Slavonije	279
Römischer Goldschmuck im Museum Slawoniens	
dr. Stjepan Sršan, prijevod: Rasprava o rimskom miljokazu pronađenom kod Osijeka od Matije Petra Katančića (II. nastavak)	299
Abhandlung über den bei Osijek entdeckten Melienstein von M. P. Katančić (II. Fortsetzung)	
Vilim Čuržik: Valpovština u građanskom ratu (1526—1538)	319
Valpovo und Umgebung im Bürgerkrieg (1526—1538)	
Milenko Patković: Osječki list "Jug" o jugoslavenskom pokretu 1918. i stvaranje prve Jugoslavije	329
Das Osijecker Blatt "Jug" über die jugoslawische Bewegung 1919 und die Gründung des ersten Jugoslawiens	
In memoriam	
[Hermina Lukić] : Emil Spajić, prof. (1915—1983)	345
[Mirko Bulat] : Dr. Danica Pinterović (1897—1985)	347

I. nastavak

Marija Malbaša: Pregled sadržaja Osječkog zbornika,
od br. I. do XV. (1942 — 1975)
Osječki zbornik, 1977., br. XVI., str. 363-374

II. nastavak

mr. Vesna Burić: Pregled sadržaja Osječkog zbornika,
od br. XVI. do XX. (1977.-1989.)
Osječki zbornik, 1991., br. XXI., str. 353-361

MR. VESNA BURIĆ

INHALTÜBERBLICK — OSJEČKI ZBORNIK — DES OSIEKER SAMMELBANDES

II. Fortsetzung: VON NR. XVI. BIS XX. (1977 — 1989)



1991. GODINA —
Prostor Kataloga Knjižnice i Hemeroteke kao evakuacijski prostor za muzejsku građu, donekle
zaštićeni međuprostor od ratnih djelovanja.
snimio Marin Topić