

Izdavač / Publisher
Arheološki muzej Zadar
Trg opatice Čike 1
23 000 Zadar

Glavni urednik / Executive Editor
Jakov Vučić

Izvršna urednica / Managing Editor
Morana Vuković

Tehnički urednik / Technical Editor
Ivan Čondić

Urednički odbor / Editorial Committee
Chatherine Commenge (PARIZ), Natalija Čondić (ZADAR), Majda Dadić (ZADAR),
Andrej Gaspari (LJUBLJANA), Kornelija Giunio (ZADAR), Mirja Jarak (ZAGREB), Ivor
Karavanić (ZAGREB), Vladimir Kusik (ZADAR), Josipa Lovrić (ZADAR), Marina Maruna
(ZADAR), Roberto Petriaggi (ROMA), Hrvoje Potrebić (ZAGREB), Isabel Rodà de Llanza
(BARCELONA), Dušanka Romanović (ZADAR), Dino Taras (ZADAR), Ante Uglešić (ZADAR)

Lektura / Language Advisor
Edita Medić

Korektura / Proof-readers
Dušanka Romanović, Majda Dadić, Vladimir Kusik, Ines Šelendić, Dino Taras

Prijevod / Translation
Jadranka Ančić, Adriana Batur, Duško Čavić, Tamara Glušić, Marija Kostić, Zrinka Serventi

UDK / UDC
Marina Maruna

Grafičko oblikovanje / Graphic design
Ljubica Marčetić Marinović

Računalna obrada i prijelom / Layout
Marija Marfat

Godina izdanja / Issued
2020.

Fotografija na stranici 1 / Photo on page 1: Branko Božić

Izdavanje časopisa novčano podupire Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.
The publication of the journal has been funded by the Ministry of Culture of the Republic of Croatia

D I A D O R A

33/34

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 7 | Martina Blečić Kavur
Složenost i dinamičnost kulturnih procesa kasnog brončanog doba istočne obale Jadrana: primjer novijih nalaza iz Nina
Complexity and dynamics of the cultural processes of the Late Bronze Age on the Eastern Adriatic coast: the example of more recent finds from Nin | 101 | Vjekoslav Kramberger
Predcarski novac s gradske plaže Kolovare u Zadru
Pre-Imperial coins from Kolovare beach in Zadar |
| 19 | Natalija Čondić
Piceni u Arheološkom muzeju Zadar – bilješka iz muzejske povijesti
Picenes in the Archaeological Museum Zadar – a note from Museum history | 123 | Nikola Cesarik
Između otoka i planine: bilješka o orijentaciji rimskog Jadera
Between the island and the mountain: a note on the orientation of Roman lader |
| 41 | Martina Dubolnić Glavan
Renata Šoštarić
Tragovi najranije upotrebe vinove loze na širem ninskom području? <i>Vitis Vinifera</i> – analiza bioarheoloških uzoraka s lokaliteta Mala glavica – Matakov brig (Ražanac)
Traces of the earliest use of grapevine in the wider Nin region?
<i>Vitis Vinifera</i> – analysis of bioarchaeological samples from the site of Mala glavica – Matakov brig (Ražanac) | 139 | Kornelija A. Giunio
Kip „carice“ iz Zadra
The statue of “Empress” from Zadar |
| 61 | Dunja Glogović
O staklenim perlama kod prehistorijskih Liburna
Glass beads and the prehistoric Liburnians | 151 | Vladimir Kusik
Pečati na tegulama iz fundusa Arheološkog muzeja Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“
Stamps on the tegulae from Museum of Nin
Antiquities Department of Archaeological Museum Zadar |
| 69 | Iva Škoro
Južnoitalska mat slikana keramika iz Zadra: arheološka istraživanja do 1989. godine
South Italian Matt-Painted Pottery from Zadar: archaeological excavations up to 1989 | 209 | Feđa Milivojević
Bilješka o Kvintu Numeriju Rufu
A note on Quintus Numerius Rufus |
| | | 225 | Dušanka Romanović
Ribarski alat i pribor iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Nina
Fishing tools and implements from the layers of the Roman-period port in Zaton near Nin |
| | | 265 | Alka Starac
Kutije za svitke u Istri
Istrian scroll boxes |
| | | 283 | David Štrmelj
Nekoliko promišljanja o pretpostavljenom nimfeju u Pećini kod Vrane
Some thoughts on presumed Nymphaeum in Pećina near Vrana |

- 297 Dino Taras
Zaštitno istraživanje na lokalitetu Ždrijac kraj Nina
Rescue excavations at Ždrijac site near Nin
- 317 Dino Taras
Ines Šelendić
Kaprije 3 – kasnoantički brodolom kraj otoka Kaprije
Kaprije 3 – a Late Antiquity shipwreck off the island of Kaprije
- 347 Luka Bekić
Neki materijalni dokazi slavenskih pohoda u romansko područje uzduž istočne obale Jadrana
Some material evidence of Slavic incursions into Romanic territory along the eastern coast of the Adriatic
- 359 Majda Dadić
Starohrvatski grobovi otkriveni na položaju Banovac u Ninu, s osvrtom na ostale srednjovjekovne grobove
Early Croatian graves from the Banovac site in Nin, with reference to other medieval graves
- 381 Tomislav Fabijanić
Grob 13 s lokaliteta Vir – Smratine
Tomb 13 from the locality of Vir – Smratine
- 397 Ana Mišković
Ranokršćanska skulptura iz bazilike sv. Ivana Krstitelja u Bijaćima
The early Christian sculpture from the Basilica of St. John the Baptist in Bijaći
- 427 Jure Šučur
Grgur kod Nina – od antike do danas
Grgur near Nin – from Antiquity to present day
- 451 Ante Uglešić
Jure Šučur
Arheološka istraživanja lokaliteta Crkvina u Čuh polju kod Sali
Archaeological excavations of the site of Crkvina in Čuh Polje near Sali
- 465 Jakov Vučić
Rezultati arheološkog istraživanja crkve sv. Kuzme i Damjana u Polači
Results of the archaeological excavation of the Church of St. Cosmas and Damian in Polača
- 519 Irena Radić Rossi
Katarina Batur
Pedeseta godišnjica rada na podmorskome arheološkom nalazištu kod Gnalića (1967. – 2017.)
The fiftieth anniversary of work at the underwater site at Gnalić (1967-2017)
- 539 Pavuša Vežić
Spomenici Nina na veduti iz 1708. i katastarskome planu iz 1823. godine
The monuments of Nin on 1708 veduta and the cadastral plan from 1823
- 563 Josipa Lovrić
Desalinizacija arheoloških željeznih predmeta alkalno-sulfitnim postupkom
Desalination of archaeological iron objects by alkaline-sulphite treatment
- 571 Ana-Marija Lučić
Ivo Donelli
Siniša Bizjak
Konzervatorsko-restauratorski zahvati na antičkoj mramornoj skulpturi carice iz zbirke Arheološkog muzeja Zadar
Ancient Roman marble sculpture of an empress from the Archaeological Museum Zadar, conservation works
- 585 Miona Miliša
Ivica Ljubenkov
Analiza izvorne polikromije s ciborija prokonzula Grgura iz Arheološkog muzeja Zadar
The analysis of the original polychromy of the Proconsul Gregory's ciborium from Archaeological Museum Zadar
- 621 Marija Zorica
Martina Rajzl
Vlasta Čosović
Istraživanje podrijetla kamena i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici iz zbirke Danieli u antičkoj zbirci Arheološkog muzeja Zadar
Conservation and restoration work on the stone sculptures from the Danieli Collection in the collection of Roman antiquities of Archaeological Museum Zadar and inquiry into the origin of its stone
- 667 Marina Maruna
Stručna literatura na Odjelu „Muzej ninskih starina“ u Ninu i doprinos stručnog muzejskog osoblja u njezinu prikupljanju
Professional literature at the Department of the Museum of Nin antiquities in Nin and the contribution of the professional Museum staff to its collecting
- 685 Ivan Čondić
Prolaznik
- 687
Naputak suradnicima Diadore
Instructions for Diadora contributors