

## JEDAN RIJETKI STARI VIŽLIN IZ 1747. GODINE

*Autor u članku obrađuje osnovne varijante starih vižlina iz 1747. godine te objavljuje jednu do sada nepoznatu i u stručnoj literaturi neobjavljenu varijantu.*

Milan Rešetar u svom djelu *Dubrovačka numizmatika* stare vižline iz 1747. godine dijeli u tri osnovne varijante, koje se onda dijele u više podvarijanti. Avers svih varijanti, tj. podvarijanti, manje je ili više sličan, a osnovne su razlike na reversu, odnosno upravo u kruni poviše grba.

Pokušat ću prikazati sve tri varijante prema Rešetaru, njihova osnovna razlikovna obilježja te jedan novo otkriveni vižlin koji ne pripada ni u jednu Rešetarovu varijantu, a nije objavljen ni u ostaloj literaturi koja se bavi dubrovačkom numizmatikom.

### 1. varijanta prema Rešetaru:

Osnovna karakteristika prve varijante jest to da iz sredine otvorenog oboda krune, lijevo i desno ide po jedna duga vrpca koja se spušta lijevo i desno od grba, a na obodu krune nalazi se 7 dragulja između kojih se nalazi po jedno zrno bisera.



*Rešetar 2668*

### 2. varijanta prema Rešetaru:

Osnovna karakteristika druge varijante jest to da je otvor krune iscrtnan te iz njega ne idu vrpce koje se spuštaju lijevo i desno od krune, nego one izlaze iz lijevog i desnoga donjeg ruba krune, a na obodu krune nalazi se 5 dragulja između kojih se nalaze po dva zrna bisera.

*Rešetar 2670*

### 3. varijanta prema Rešetaru:

Treća varijanta slična je drugoj, otvor krune iscrtkan je, iz njega ne idu vrpce koje se spuštaju lijevo i desno od krune, nego one izlaze iz lijevog i desnoga donjeg ruba krune, na obodu je pet dragulja, a među njima su po dva zrna bisera. Osnovna je razlika u tome što su na vrhu krune lijevo i desno samo dva luka, koji se i po sredini spajaju s nakitom nad obodom, a između zemaljske kugle s križem (koja se uvijek nalazi na vrhu krune) i nakita na rubu krune nalaze se dva okomito postavljena zrna bisera.

*Rešetar 2675*

### 4. varijanta

Četvrta varijanta prema svojim karakteristikama bila bi kombinacija prve i druge varijante. Otvor je krune iscrtkan i iz njega ne idu vrpce koje se spuštaju lijevo i desno od krune, nego izlaze iz lijevog i desnog ruba krune (kao u drugoj varijanti), a na obodu krune nalazi se 7 dragulja između kojih se nalazi po jedno zrno bisera (kao u prve varijante).



*Rešetar - / -*

### Literatura

- Corpus Nummorum Italicorum, knjiga VI.; Veneto (Zecche Minori). Dalmazia-Albania, Roma 1922., str. 453-540, 662-670 (Reprint: Bologna, 1982.).
- Dolenec, I.*, Hrvatska numizmatika, Zagreb, 1983., 41-59.
- Mimica, B.*, Numizmatika na povijesnom tlu Hrvatske, Rijeka, 1992.
- Mimica, B.*, Numizmatička povijest Dubrovnika, Rijeka, 1994.
- Prokisch, B., Emmerig, H., Heintz, M., Zavadil, M., Heinz, S.*, Repertorium zur Neuzeitlichen Münzprägung Europas, Bd. XVIII, Südosteuropa; Beč, 1999., 104-111.
- Rešetar, M.*, Dubrovačka numizmatika, I. (historički) dio, Srijemski Karlovci, 1924.
- Rešetar, M.*, Dubrovačka numizmatika, II. (opisni) dio, Beograd – Zemun, 1925.