

## **PLAKETA IVANA KERDIĆA POVODOM 10. OBLJETNICE HRVATSKOGA POŠTANSKOGA ŠPORTSKOGA KLUBA ZAGREB**

Hrvatski poštanski športski klub Zagreb osnovan je 18. rujna 1919. Inicijatori osnivanja bili su zagrebački poštari Josip Pazman i Stjepan Kolibaš. Osnovni moto bio je "u zdravom tijelu zdrav duh". Kupljena je nogometna oprema za dvanaest poštanskih službenika i stvorena je nogometna momčad. U to vrijeme zagrebački nogometni klubovi svrstani su u tri razreda te je HPŠK kao novoosnovani klub svrstan na zadnje mjesto III. razreda. U III. razredu još su se natjecali Makabi, Zagreb i Amateur. Postavši pobjednikom u svom razredu, HPŠK u sezoni 1920./21. natjecao se u II. razredu. Godine 1923. klub je zapao u izvjesnu krizu koja je trajala nekoliko godina te je Zagrebački nogometni podsavez zamalo raspustio klub. Vođenje kluba preuzeo je Stjepan Kunc i on je konsolidirao stanje kluba. Godine 1927., 1928. i 1929. bile su vrlo zapažene po rezultatima. Klub je imao novoga predsjednika, Ulriha Greinera, koji je bio vrlo aktivan u klubu. Pod njegovim vodstvom prilike su se sredile, priređivale su se zabave na kojima se zarađivao novac. Financijska situacija bila je jako dobra, oprema na visini i poštari su se ponosili svojim klubom. Osim nogometne sekcije, u klubu su djelovale šahovska, turistička, plivačka, pjevačka i ping-pong sekcija.

Proslava desete obljetnice osnutka HPŠK održala se na igralištu Građanskog 30. svibnja 1929. Na proslavi su ujutro sudjelovali klubovi iz III. razreda, a poslije podne kao gosti prvak Jugoslavije Hrvatski građanski športski klub, prvak Ljubljanskoga nogometnoga podsaveza Akademski športski klub "Primorje" i najstariji klub iz pokrajinskog prvenstva "Segesta" Sisak.

Klub za proslavu nije žalio novca, želeći da proslava bude što bolja. Izdana je spomen-knjiga te lijevana plaketa, autora prof. Ivana Kerdića, koja je podijeljena na proslavi sudjelujućim klubovima.

Ova rijetka plaketa do sada nije objavljena ni u jednom stručnom djelu te se nije znalo kako izgleda, ni kojih je dimenzija.

Plaketa je lijevana u bronci, patinirana, dimenzija 222 x 252 mm. U kvadratnom polju nogometaš u trku s loptom na lijevo, lijevo i desno od glave godina 19 19 -, a kod nogu 1929, u odsječku u prvom redu HRV. POŠTANSKI, a u drugom redu manjim slovima SPORT. KLUB ZAGREB. U gornjem desnom uglu trolist lipe, a lijevo u sredini signatura IK.



Zahvaljujem gospodinu Ivi Bartolčiću na ustupljenoj literaturi vezanoj uz povijest Hrvatskoga poštanskoga sportskoga kluba.

### Literatura

1. *Dolenec, Irislav*, Pronađeni izvorni odljevi od bronce ...; Obol, br. 47., Zagreb, 1995.
2. *Göricke – Lukić, Hermine*, Medalje i plakete iz zbirke Muzeja Slavonije Osijek, Osijek, 1993.
3. Grupa autora, Spomenspis Zagrebačkog nogometnog podsaveza, 1919.-1929.
4. *Mandl, Dragutin*, 50 godina medaljarskog rada prof. Ive Kerdića, Numizmatika, V., Zagreb, 1953.
5. *Mandl, Dragutin*, Izložba Kerdićevih radova, N. V., br. 12., Zagreb, 1958.
6. *Milanković, Miljenko*, Neki podaci iz prošlosti Hrvatskog poštanskog sportskog kluba u Zagrebu, Povijest sporta, br. 12., Zagreb, 1972.
7. *Mirnik, Ivan*, Ivo Kerdić – Medalje i plakete iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu, Zagreb, 2004.
8. *Mirnik, Ivan*, Radovi Valdeca, Frangeš-Mihanovića i Kerdića, Peristil, 31.-32./1988./89.
9. *Montani – Zlamalik, Ivo Kerdić*, Katalog retrospektivne izložbe, Zagreb, 1958.
10. *Montani, Miroslav*, Kerdić, JAZU, Zagreb.
11. *Prister, Boris*, Dvije "jubilarne" medalje iz starog Zagreba, Obol, br. 54., Zagreb, 2002.

12. *Prister, Boris*, Portreti na Kerdićevim medaljama, Obol, br. 52., Zagreb, 2000.
13. *Roje - Depolo, Lidija, Vesna Mažuran - Subotić, Ivo Kerdić*, retrospektivna izložba, Zagreb, 1993.
14. *Todorović, Nada*, Jugoslovenske i inostrane medalje, Beograd, 1964.
15. *Uzorinac, Ivo*, Sveslavenska medaljerska izložba u Lavovu, Numismatika, I., Zagreb, 1933.
16. *Zlamalik, Vinko*, Kroatische Medaillen und Kleinplastik 1906-1979, Ost Berlin, 1981.
17. *Zlamalik, Vinko*, Memorijal Ive Kerdića, Osijek – Zagreb, 1980.
18. *Zlamalik, Vinko*, Medalja u Hrvatskoj, Zagreb, 1965.

Marko Šarinić, Zagreb