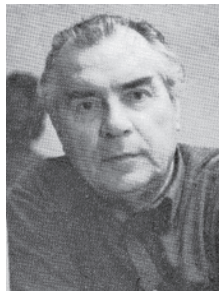


IN MEMORIAM



VELIBOR MAČUKATIN (1919. – 2010.)

U srpnju 2010. napustio nas je Velibor Mačukatin, hrvatski kipar i jedan od doajena hrvatskog medaljerstva.

Velibor Mačukatin rođen je 3. studenog 1919. u Sumartinu na otoku Braču. Osnovnu školu pohađao je u Splitu i Zagrebu te je potom upisao Obrtnu školu u Zagrebu 1937. (klasa prof. Davorina Hotka). Nakon dvije godine kiparskog odsjeka Obrtne škole upisao se 1939. na Umjetničku akademiju u Zagrebu, gdje su mu profesori bili Ivo Kerdić, Frane Kršinić i Ivan Meštrović. Studij je prekinuo zbog odlaska u partizane 1944.-45. godine. Diplomirao je 1946. godine, nakon čega je upisao dvogodišnju specijalku kod prof. Antuna Augustinčića te nastavio raditi kao njegov suradnik na brojnim spomenicima. Modelirao je realistične, stilizirane kompozicije, među kojima se posebno ističu ženski aktovi. Njegovu umjetnost možda je najbolje ocijenio Andro Vid Mihičić: "Ne odričući se ničega i ne zaklinjući se ni na što, on je i dalje zadržao u podlozi svoje umjetnosti čovjeka, realnost i život. Umješnost spašavanja nesposobnosti nastranošću i kuriozitetom bila mu je nepotrebna. Zahtjeve mode, škole, tradicije i tržišta podredio je zahtjevima lične senzibilnosti i subjektivnom odnosu prema motivu, modelu i čovjeku kojem ga je namijenio."

Poseban dio njegova opusa čini medaljistika, u kojoj se svojim likovnim kvaliteta izdvajaju radovi: Kongres žena u Parizu (1945.), Rudolf Herceg (1951.), Pius XII Pontifex Maximus (1958.), Franjo Šeper (1965.), Škof Friderik Baraga (1968.), Muzička akademija (1969.), XIII Marijanski kongres - Zagreb (1971.), Flota kralja Tomislava (1975.), Vasilije Jordan (1976.), 30. godišnjica Likuma (1978.) i Gabrijel Medved (1987.). Izveo je niz javnih spomenika (Mali Iž, Srpske Moravice, Brinje, Zagreb, Kutina, Vrpolje, Vukovar, Lokve, Selca na Braču).

Godine 1945. prvi je put izlagao na Drugoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske u Zagrebu i otada će njegova djela biti izložena na više od stotinu skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu, a samostalno je izlagao u Zagrebu, Splitu, Milanu, Bolu na Braču i Klanjcu. Radovi mu se nalaze u brojnim muzejskim i privatnim zbirkama te tako podsjećaju na ovoga značajnog umjetnika i dobrog čovjeka.

Vesna Mažuran Subotić