

SADRŽAJ

Uvodna riječ (1) — ČLANCI: Mato Leščan: In memoriam Albe Vidaković (2) — Govor pape Pavla VI talijanskim cecilijancima (6) — Đuro Tomašić: Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu (8) — Anđelko Milanović: Sto godina cecilijanskog pokreta (9) — Marija Kuntarić: Pedeseta godišnjica stvaralačkog rada Jakova Gotovca (11) — Miho Demović: Jubilej Antonina Zaninovića (12) — Miho Demović: Pavao Matijević (uz stotu godišnjicu rođenja) (15) — Ivan Golub: Nepoznata glazbena djelatnost Jurja Križanića u Rusiji (18) — Vladimir Fajdetić: Pogledi na glazbu u Augustinovu djelu »Ispovijesti« (19) — Antun Škvorčević: Uredjenje arhiva pjevačkog zbora »Vijenac« (22) — Anđelko Klobučar: Restauracija orgulja u šibenskoj katedrali (23) — NAŠI PJEVAČKI ZBOROVI: Marija Imakulata Malinka: Pouka glazbe u redovničkim novicijatima (24) Mato Leščan: Put u Osijek (25) — Vladimir Mikulčić: Zbor župe svete Obitelji u Rimu (26) — Vijesti Zagreb, Novi Sad (25) — NAŠ GLAZBENI ŽIVOT: Orguljaška sezona u Zagrebu, Pregled glazbenih izvedbi u Zagrebu od 30. XI—31.XII 1968. Rijeka, Sarajevo (27—31) — RECENZIJE: Mato Leščan: Misa bl. Augustina Kažotića, Josip Vrhovski: Hrvatska misa h-mol, Miho Demović: Hrvatska misa za dvoglasno pučko pjevanje, Ljubomir Galetić: Zbirka himana, -Hrvatske liturgijske skladbe (32) — GLAZBENI PRILOG: Jakov Gotovac: Zemlja se potrese — Pavao Matijević: Reliqui domum meam — Albe Vidaković: Descendit Jesus — Fortunat Pintarić: Preludij u d-molu.

INHALT

Einleitung (1) ARTIKEL: — Mato Leščan: In memoriam Albe Vidaković (2) — Ansprache des papstes Paul VI. den italienischen Cäcilianern (6) — Đuro Tomašić: Institut für Kirchenmusik in Zagreb (8) — Anđelko Milanović: Hundert Jahre des Cäcilienbewegung (9) — Marija Kuntarić: Das fünfzigste Jahresfest der schöpferischen Tätigkeit von Jakov Gotovac (11) — Miho Demović: Jubiläum des Antonin Zaninović (12) — Miho Demović: Pavao Matijević (zur hundersten Geburtsfeier (15) — Ivan Golub: Unbekannte Musiktätigkeit Juraj Križanić's in Russland (18) — Vladimir Fajdetić: Musikelemente im Augustins Werk »Beichten« (19) — Antun Škvorčević: Einrichtung der Archivs vom Kirchenchor »Vijenac« (22) — Anđelko Klobučar: Orgelsrestauration in der Kathedrale von Šibenik (23) — UNSERE KIRCHENCHORE: Marija Imakulata Malinka: Musikunterricht in Ordensnoviciaten (24) — Mato Leščan: Reise nach Osijek (25) — Vladimir Mikulčić: Kirchenchor der Pfarrei der Hl. Familie in Rom (26) — NACHRICHTEN Zagreb, Novi Sad (25) — UNSERE MUSIKLEBEN: Orgelsaison in Zagreb, Überblick von Musikaufführungen in Zagreb vom 30. 11. — 31. 12. 1869 Rijeka, Sarajevo (27—31) — REZENSIONEN: Mato Leščan: Messe des sel. Augustin Kažotić, Josip Vrhovski: Croatishce Messe h-mol, Miho Demović: Croatische Messe für zweistimmiges Volkssingen, Ljubomir Galetić: Hymnensammlung, Croatische Liturgiekompositionen (32) — MUSIKZUGABE: Jakov Gotovac: Terra tremuit, Pavao Matijević: Reliqui domum meam Albe Vidaković: Descendit Jesus — Fortunat Pintarić: Preludium d-mol

CONTENTS

PREFACE (1) — CHAPTERS: Mato Leščan: IN MEMORIAM ALBE VIDAKOVIĆ (2) — THE SPEECH OF THE POPE PAUL THE SIXTH TO THE ITALIAN CECILIANS (6) — Đuro Tomašić: THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC IN ZAGREB (8) — Anđelko Milanović: HUNDRED YEARS OF THE CECILIAN MOVEMENT (9) — Marija Kuntarić: THE FIFTIETH ANNIVERSARY OF JAKOV GOTOVAC'S CREATIVE WORK (11) — Miho Demović: ANTONINO ZANINOVIĆ'S JUBILEE (12) — Miho Demović: PAVAO MATIJEVIĆ (FOR THE HUNDREDTH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH (15) — Ivan Golub: UNKNOWN MUSICAL ACTIVITY OF JURAJ KRIŽANIĆ IN RUSSIA (18) — Vladimir Fajdetić: MUSICAL ELEMENTS IN ST. AUGUSTIN'S WORK »CONFESSIONES« (19) — Antun Škvorčević: THE ARRANGEMENT OF THE CHOIR ARCHIVES »WREATH« (VIJENAC) (22) — Anđelko Klobučar: THE RESTORATION OF THE ORGANS IN A CATHEDRAL OF ŠIBENIK (23) OUR CHOIRS: Marija Imakulata Malinka: TEACHING OF MUSIC IN MONASTIC NOVICIATES (24) — Mato Leščan: TRAVELLING TO OSIJEK (25) Vladimir Mikulčić: THE CONVOCATION OF ST. FAMILY'S PARISH IN ROMA (26) OUR MUSICAL LIFE: THE ORGAN SEASON IN ZAGREB. THE REVIEW OF MUSICAL PERFORMANCES IN ZAGREB FROM NOVEMBER 30ST TILL DECEMBER 31ST IN 1968 RIJEKA. SARAJEVO 27—31) — THE REVIEW: Mato Leščan: THE MASS OF BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ Josip Vrhovski: CROATIAN MASS IN H-MINOR Miho Demović: CROATIAN MASS FOR TWO PARTS CROWD SINGING Ljubomir Galetić: THE COLLECTION OF HYMNS (32) LITURGICAL COMPOSITION MUSICAL ADDING: Jakov Gotovac: TERRA TREMUIT Pavao Matijević: RELIQUI DOMUM MEAM Albe Vidaković: DESCENDIT JESUS Fortunat Pintarić: PRELUDIUM D-MOL —