

BIBLIOGRAFIJA JOŽE SKOKA

I. KNJIGE STUDIJA, ESEJA I KRITIČKO-TEORIJSKIH RASPRAVA

Kajkavski kontekst hrvatske književnosti. Književno-povijesne i kritičko-teorijske studije i rasprave. Nakladnik: RO “Zrinski” Čakovec i Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Zagreb. Biblioteka posebnih izdanja, knjiga 35., “Zrinski“, Čakovec, 1985., str. 352.

Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo. Eseji, interpretacije i ocjene. Nakladnik: RO “Zrinski” Čakovec i Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Zagreb. Biblioteka posebnih izdanja, knjiga 36., “Zrinski“, Čakovec, 1985., str. 376.

Ivana Brlić-Mažuranić: *Čudnovate zgođe šegrta Hlapića i Priče iz davnine.* Biblioteka Ključ za književno djelo. “Školska knjiga”, Zagreb, 1995., str. 146.

Ignis verbi kajkavicae. Nove kajkavske studije, eseji i rasprave. “Kajkavsko spravišće”, Zagreb, 2007., str. 198.

Književnopovijesni ogledi i pogledi. Studije, eseji i članci iz novije hrvatske književnosti na standardu. “Naša djeca”, Zagreb, 2007., str. 194.

Garestinski panopticum. Varaždinske književne studije, eseji, članci i (auto)biografski zapisi. “Kajkavsko spravišće”, Zagreb – Matica hrvatska, Varaždin, 2007., str. 198.

Književno djelo Ivane Brlić-Mažuranić. Književnopovijesna i književnokritička interpretacija. “Naša djeca”, Zagreb, 2007., str. 198.

Izvori i izbori iz hrvatske dječje književnosti. Studije, eseji, rasprave i članci. “Naša djeca”, Zagreb, 2007., str. 204.

II. ANTOLOGIJE KAJKAVSKE KNJIŽEVNOSTI

Ogenj reči. Antologija hrvatskoga kajkavskoga pjesništva. Priredio: dr. Joža Skok. Crteži: Ivan Lacković-Croata. Naslovna stranica Frane Paro. KAJ, g. 19, br. 4-6/1986., str. 332.

Ogerličići reči. Antologija hrvatske kajkavske drame. Priredio: dr. Joža Skok. Crteži: Ivica Antolčić. Naslovna stranica Frane Paro. KAJ, g. 23, br. 1-4/1990., str. 348.

Fuga kajkavica haeretica. Trobroj časopisa KAJ (2-3-4/1993.) u povodu 100. obljetnice rođenja Miroslava Krležu (1893.–1981.). Priredio: dr. Joža Skok. Likovni prilozi: Ivan Lacković-Croata. Naslovna stranica: Miljenko Stančić –

Portret Miroslava Krležę. Likovno rješenje naslovne stranice: Frane Paro. KAJ, g. 26, br. 2-3-4/1993., str. 228.

Rieči sa zviranjka. Antologija moderne kajkavske lirike 20. stoljeća. Ilustracije: Ivan Lacković- Croata. Naslovna stranica: Ivan Doroghy. TIPEX, Zagreb, 1999., str. 496.

Ruožnik rieči. Antologija hrvatske kajkavske proze. Jubilarno izdanje u povodu 30. obljetnice časopisa KAJ (1968.–1998.) i 25. obljetnice djelovanja Kajkavskoga spravišća (1973.–1998.). Priredio: dr. Joža Skok. Naslovna stranica: Frane Paro. KAJ, g. 32, br. 1-2-3/1999., str. 360.

III. OSTALI (ANTOLOGIJSKI) IZBORI KAJKAVSKE KNJIŽEVNOSTI

Horvacka zemlica. Izbor pjesama za Smotru kajkavskog pjesništva, Samobor, 1971. Priredio: dr. Joža Skok. Izdavač: Narodno sveučilište “Janko Mišić”, Samobor, 1971., str. 96.

Panorama poslijeratne kajkavske lirike. KAJ, g. 4, br. 1/1971., str. 131. (bez naznake autora!)

Zeleni bregi Zeline. Izabrane pjesme za natječajni recital kajkavske lirike “Dragutin Domjanić”, Zelina (1970., 1972., 1973., 1974., 1975., 1976., 1977.). Uredio: dr. Joža Skok. Izdavač: Narodno sveučilište “Dragutin Domjanić”, Zelina.

Fran Hrčić: *Sanoborske popevke*. Ogranak Matice hrvatske, Samobor, 1997.

Dragutin Domjanić: Petrica Kerempuh i spametni osel. Ilustrirale Nada Pleše i Nada Turković. Priredio Joža Skok. “Disput”, Zagreb, 2005., str. 80.

IV. ANTOLOGIJE I ANTOLOGIJSKI IZBORI IZ HRVATSKE DJEČJE KNJIŽEVNOSTI

Antologijski portret Grigora Viteza. Zagreb, 1972. (p. o. časopisa “Umjetnost i dijete”).

Antologijske skice i portreti hrvatske dječje lirike. “Umjetnost i dijete”, br. 18-19/1972.

Od riječi do igre. Izbor dramskih i lutkarskih tekstova. “Školska knjiga” – JFD Šibenik, 1985., str. 260.

Sunčeva livada djetinjstva. Antologijska čitanka hrvatskoga dječjeg pjesništva. “Naša djeca”, Zagreb, 1979., str. 344.

Sunčeva livada. Antologijska čitanka hrvatskoga dječjeg pjesništva. “Naša djeca”, Zagreb, 1990., str. 356. (drugo, redigirano izdanje)

Lijet Ikara. Antologija hrvatskoga dječjeg pjesništva. "Naša djeca", Zagreb, 1990., str. 288.

Začarani pijetao. Antologija hrvatske dječje priče. "Naša djeca", Zagreb, 1990., str. 234.

Harlekin i krasuljica. Antologija hrvatskog dječjeg igrokaza. "Naša djeca", Zagreb, 1990., str. 392.

Obasjani svjetionik. Antologija hrvatske proze o djetinjstvu. "Naša djeca", Zagreb, 1990., str. 298.

Prozori djetinjstva, I. Antologija hrvatskog dječjeg romana. "Naša djeca", Zagreb, 1991., str. 346.

Prozori djetinjstva, II. Antologija hrvatskog dječjeg romana. "Naša djeca", Zagreb, 1991., str. 366.

Čudesni grad. Antologija hrvatske usmene poezije i proze za djecu. "Naša djeca", Zagreb, 1991., str. 248.

V. TEMATSKI ANTOLOGIJSKI IZBORI

Vladimir Nazor: *Zlatna lađa.* "Naša djeca", Zagreb, 1982.

Moja domovina. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

Hrvatski kraljevi. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

Gruda zemlje. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

Dobro jutro more. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

Po dragomu kraju. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

Zlatni grad. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

Biblijske priče i legende. "Naša djeca", Zagreb, 1993.

VI. IZABRANA I SABRANA DJELA HRVATSKIH PISACA

Dozivi Gorana. Izbor književnih, likovnih i esejističkih priloga o Ivanu Goranu Kovačiću. "Školske novine", Zagreb, 1973., str. 258.

Miroslav Krleža: Poezija. Lektira za srednje škole. IGKRO "Svjetlost", Sarajevo - "Školska knjiga", Zagreb, 1976. (Pristup djelu, objašnjenja, komentari, metodička obrada, pitanja za samostalni rad i popratni esej o Krležinoj poeziji). U izboru se nalazi ciklus Krležinih "Balada" i esej o njima.

Stjepan Jakševac: *Zlatna ptica sunca.* Priredio Joža Skok. "Mladost", Zagreb, 1986., str. 148. (Pogovor J. S.: Bilješka o pjesniku i njegovoj dječjoj poeziji)

Dobriša Cesarić: *Svjetla u dolini*. Izbor Joža Skok. Ilustrirao Mladen Veža. "Naša djeca", Zagreb, 1987.

Vjekoslav Majer: *Svjetiljka na Griču*. Biblioteka "Biseri hrvatske književnosti". Priredio Joža Skok. "Mladinska knjiga", Zagreb, 1993., str. 250.

Ivana Brlić Mažuranić: *Izabrana djela I-III*. (Knjiga I: *Čudnovate zgode šegrta Hlapića*, Autobiografski i drugi tekstovi, U svjetlu književne kritike /1/; Knjiga II: *Priče iz davnine*, U svjetlu književne kritike /2/; Knjiga III. Jaša Dalmatin, potkralj Gudžerata, U svjetlu književne kritike /3/); "Naša djeca", Zagreb, 1994.

Jagoda Truhelka: *Izabrana djela I-IV*. (Knjiga I-II: *Zlatni danci*; Knjiga III: *Bogorodičine trešnje*; Knjiga IV: *Dusi domaćeg ognjišta*); "Naša djeca", Zagreb, 1995.

Nada Iveljić: *Izabrana djela I-III*. (Knjiga I.: *Pjesme i igrokazi /Autobiografski tekstovi, Bibliografija/*; Knjiga II.: *Konjić sa zlatnim sedlom, Dječak i ptica, Božićna bajka, Vodenica Sokolica, U svjetlu književne kritike*; Knjiga III.: *Zagrebački vrapčići, Šestinski kišobran, Uz književno djelo Nade Iveljić / Joža Skok/*), "Naša djeca", Zagreb, 1996.

Fran Galović: *Izabrana djela*. Priredio Joža Skok. Biblioteka "Stoljeća hrvatske književnosti". "Matica hrvatska", Zagreb, 1997., str. 424

Dragutin Tadijanović: *Devedeset devet pjesama i još jedna*. Izbor i pogovor Joža Skok. "Školska knjiga", Zagreb, 2004.

Gustav Krklec: *Svjetla zavičaja*. Krklecova zavičajna čitanka za osnovne i srednje škole. Varaždin, 2007., str. 168

VII. ŠKOLSKI KNJIŽEVNI (METODIČKI) IZBORI

Izbor recitacija i igrokaza za školske svečanosti u osnovnoj školi. "Školska knjiga", Zagreb, 1968., str. 276

Izbor recitacija za školske svečanosti u višim razredima osnovne škole. Uvod "O recitaciji" napisao Novak Novaković. "Školska knjiga", Zagreb, 1968., str. 352

Zbornik recitacija. "Školska knjiga", Zagreb, 1979., str. 358

Zbornik recitacija. Drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Ilustrirao i opremio Ivica Antolčić. "Školska knjiga", Zagreb, 1982., str. 364

Zbornik igrokaza. "Školska knjiga", Zagreb, 1980., str. 362

Žubor riječi. Antologijski izbor pjesama za recitiranje. "Školska knjiga", Zagreb, 1992., str. 368

Razigrane riječi. Zbornik igrokaza. Redateljske napomene Zvezdana Ladića. "Školska knjiga", Zagreb, 1994., str. 404

VIII. ESEJI, OSVRTI I PRIKAZI IZ HRVATSKE KNJŽEVNOSTI NA STANDARDU (IZBOR)

Pjesme Živka Jeličića. Vidici, br. 2/1953.

Dodiri života i stvari (M. Slaviček: "Zaustavljena pregršt"), Studentski list 4/1954.

Na osvjetljenom putu (D. Cesarić: "Osvjetljeni put"), "Stvaranje" 9/1954.

"Hrvatska novela između dva rata" (M. Šicel), "Školske novine", 36/1959.

Antologijski Nazor ("Djela I, II, III" ur. V. Popović, "Školske novine", 40/1959.

Novo poglavlje hrvatske znanosti o književnosti (I. Frangeš: "Stilističke studije"), "Školske novine", 9/1960.

Knjiga o književnim problemima (M. Franičević: "Književnost jučer i danas"), "Školske novine", 12/1960.

Svjedočanstvo o izvorima i kontinuitetu hrvatske poezije, "Školske novine", 27/1960.

Posljednja poglavlja nedovršene povijesti hrvatske književnosti (Antun Barac: "Književnost pedesetih i šezdesetih godina"), "Školske novine", 30/1960.

Produbljen i zaokružen pjesnički svijet Milivoja Slavićeka. "Međimurska revija", br. 2/1960.

Cesarićeva lirika (D. Cesarić: "Izabrane pjesme"), "Školske novine", 11/1961.

Rezultati neminovnih kompromisa (Š. Vučetić: "Savremena kritika"), "Školske novine", 12/1961.

Uvod u bolju riječ i sigurnije sudove (S. Vučetić: "Hrvatska književnost 1914.-1941."), "Školske novine", 23/1961.

Prvi izbor Barčevih kritičkih radova, "Školske novine", 27/1962.

Novo viđenje rata u romanu Jože Horvata, "Međimurje", 380/1962.

Iza zavjese jednog svijeta tišine i samoće, "Varaždinske vijesti", 837/1962.

Vrijedno Ježićevo kritičko izdanje Šenoinih djela, "Školske novine", 52/1963.

Neiznevjereni susret s Goranom (V. Pavletić: "Goran"), "Školske novine", 14/1963.

Protiv jednostranosti svih pristupa književnom djelu, "Školske novine", 18/1963.

Autentičan glas naše međuratne poezije (antologija V. Pavletića), "Školske novine", 26/1963.

- Sedamdeset Krležinih godina*, "Međimurje" 479/1963.
- Moj Goran*, "Međimurje" 479/1963.
- Gorki humor Slavka Kolara*, "Međimurje" 482/1963.
- Krležina esejistika*, "Školske novine", 18/1963.
- Nekoliko fragmenata o Slavičekovoj pjesmi*, "Međimurje" 521/1964.
- Kritička retrospektiva i analitički prodor (zbornici o M. Krleži)*, "Školske novine", 20/1964.
- Pionirsko djelo za suvremeni znanstveni pristup književnosti (A. Flaker i Z. Škreb: "Stilovi i razdoblja")*, "Školske novine", 22/1964.
- Najbolje stranice naše povijesti književnosti (A. Barac: "Rasprave i kritike", "Problemi književnosti", izbor I. Frangeš)*, "Školske novine", 3/1965.
- Pred nepoznatim Ujevićem (izbor M. Vaupotića u "Hrvatskoj književnoj kritici")*, "Školske novine", 4/1965.
- Žena u Kranjčevićovoj poeziji*, "Školske novine", 5/1965.
- Kritička umljenja i dvoumljenja T. Ladana*, "Školske novine", 12/1965.
- Vrijedna iskustva prijeko potrebnog pokušaja ("Panorama hrvatske književnosti 20. st.")*, "Školske novine", 2/1966.
- Šoljanov pogled iz vlastitog ugla*, "Školske novine", 9/1966.
- Estetske i etičke Barčeve dileme (uz "Bijeg od knjige")*, "Školske novine", 5/1966.
- Iz vlastitog ugla (A. Šoljan: "Trogodišnja kronika...")*, "Školske novine", 9/1966.
- Prosječna antologija (Miličević-Šoljan: "Antologija hrvatske poezije")*, "Školske novine", 16/1967.
- Intimni portret Šenoin (D. Jelčić: "August Šenoa")*, "Školske novine", 17/1967.
- Prvi pokušaj sinteze cjelokupne novije književnosti (M. Šicel: "Pregled novije hrvatske književnosti")*, "Školske novine", 18/1967.
- Privlačna i korisna kritička proza (I. Frangeš: "Talijanske teme")*, "Školske novine", 15/1967.
- Između pokušaja i konkretnih rezultata ("Panorama hrvatske književnosti", "Suvremena hrvatska knjiž.")*, Kolo 5/1967.
- Manje poznati Kranjčević ("Sabrana djela - III")*, "Školske novine", 21/1967.
- Zanimljiv vodič kroz suvremenu hrvatsku književnost*, Prilozi 3/1966.
- Moderan pristup suvremenom hrv. srp. romanu*, Prilozi 3/1966.

Jedan moguć i prihvatljiv izbor ("100 djela književnosti jug. naroda"), "Školske novine", 5/1967.

Jubilarno izdanje Preradovićevih pjesama, "Školske novine", 12/1968.

Mogućnost i neophodnost lingvostilističkog pristupa književnosti (K. Pra-njić: "Jezik i književno djelo"), "Školske novine", 17/1968.

Čvrst temelj daljnjem kritičko-znanstvenom ispitivanju novije hrvatske književnosti (I. Frangeš: "Studije i eseji"), "Školske novine", 18/1968.

Vječan osmijeh zavičajni (O lirici G. Krkleca), KAJ 7-8/1969.

Nedosegnuti svemir (O ljubavnoj lirici T. Ujevića), "Školske novine", 6/1970.

Mihanovićeva riječ o značenju narodnog jezika i ljepoti hrvatske domo-vine, KAJ 5/1970.

Stišani i samotni lirski svijet Zvonka Milkovića, KAJ 7-8/1970.

Putopisna feljtonistika Zvonka Milkovića, KAJ

Svijetao spomenik spašenom ljudskom dostojanstvu ili o jednom vidu Krležine lirike, KAJ 12/1970.

"Hrvatska književnost prema evropskim književnostima", "Školske novine", 39-40/1970.

Afirmacija i poticaj razvoju kroatistike, "Školske novine", 39-40/1970.

Nazor o Goranu, "Vjesnik" 21. III/1973.

Pjesnikove vertikale, „Odjek“, Sarajevo, 15. III/1973.

Goran u proznim i memoarsko-esejističkim ostvarenjima, "Književne no-vine", Beograd, 1. VI/1973.

Riječ kao mati čina, "Školske novine", br. 1/1974.

Nekoliko intimnih varijacija o Ivi Andriću (šest priloga), "Školske novine", studeni-prosinac 1972.

Književna riječ o Goranu, "Dometi", 5-6/1973., Rijeka

Ante Kovačić u vremenu i prostoru hrvatske književnosti. Predgovor ro-manu U registraturi, I-II., edicija "Moja biblioteka", ŠK, Zagreb, 1975.

Zavičajni vidokruzi Krklečeve lirike. "Gesta", 8-9, god. IV, Varaždin, 1982., str. 9-19.

Krležine varaždinske vedute i varijacije, "Varaždinski zbornik", 1181.-1981., Varaždin, 1983. str.

Kanarinčeva ljubovca – ogledni i ugledni uzorak Šenoine novelistike. "Croatia", sv. 29/1988., Zagreb, str. 53-68.

Kranjčevićeva lirika u obzorjima lirike hrvatske moderne. Zbornik radova o S. S. Kranjčeviću. Sarajevo, 1991.

Između starih i novih stilističkih studija Ive Frangeša. "Croatica", sv. 33/1990., str. 35-42.

Autentičan pjesnik i pripovjedač rodnoga grada. Predgovor knjizi "Svjetiljka na Griču" V. Majera, "Mladinska knjiga", Zagreb, 1993., str. 5-20.

Romani Janka Leskovara u romanesknoj produkciji i poetici hrvatske moderne. Zbornik radova o Janku Leskovaru, Pregrada, 1993., str. 27-32.

Tri Šenoine "pavlinске" povjestice. Lepoglavski zbornik, 1994., str. 63-71.

Mihanovićeva "Horvatska domovina" i rodoljubno pjesništvo hrvatskog narodnog preporoda. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa u Klanjcu. Zagreb, 1996., str. 79-89.

Književnopovijesne monografije Miroslava Šicela. "KAJ", br. 5-6, Zagreb, 1997., str. 75-80.

Fran Galović. Predgovor izdanju *Izabrana djela Frana Galovića.* "Stoljeća hrvatske književnosti", Matica hrvatska, Zagreb, 1997., str. 11-36.

Krklecovski zapisi Krklecu u spomen. Varaždinski književni zbornik 7., Varaždin, 2003., str. 196-205.

Autobiografski esej o pjesniku Zvonku Milkoviću. Varaždinski književni zbornik, sv. 8. (Varaždin, 2004.), str. 201-210.

Pogovor ili mala glosa o lirici Dragutina Tadijanovića u zbirci *Devedeset i devet pjesama i još jedna.* Izbor i pogovor dr. Joža Skok. "Školska knjiga" Zagreb, 2004., str. 127-132.

Pouzdana književni povjesničar. "Varaždinske vijesti", 1. prosinca 2004., str. 14.

Tadijanovićev rođendanski jubilej. "Varaždinske vijesti", 3124 od 24. 11. 2004.

Domovinsko, povijesno i zavičajno pjesništvo Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. KAJ, g. 38, br. 4-5/2005., str. 63-71.

(Ne)poroženi aed. Predgovor zbirci Ive Kalinskoga *Kristalni aed.* Disput, Zagreb, 2005., str. 7-11.

Krklečeva varaždinska ishodišta. "Varaždinske vijesti", br. 3156 od 29. VI. 2005., str. 14.

Novakovo nepristajanje na poraz. (Slobodan Novak: *Pristajanje*, "Ljevak", Zagreb, 2005.). "Varaždinske vijesti" br. 3158, str. 14.

Zelinski memento na Recital i Gustava Krkleca. Tak je bilo... 25 godina Recitala kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić", Sveti Ivan Zelina, 2006., str. VII-XIII.

Hrvatski književni povjesničari u kritičkom obzorju Miroslava Šicela. Radovi Zavoda za znanstveni rad, Varaždin, 2006., str. 35-47.

Barčeva, Ježićeva, Frangešova i Šicelova književnopovijesna recepcija novokajkavske i novočakavske književnosti. OSMIŠLJAVANJA. Zbornik radova u čast 80. rođendana Miroslava Šicela, Zagreb, 2007.

Najljepši jubilarni dar svojim čitateljima i svome gradu. (Zvonko Milko-
vić: *Pjesme samotnika*, "Varaždinske vijesti", Varaždin 2004.). KAJ, god. 37.,
br. 4-5/2004., str. 167-168.

Kovačićeva satirička i humoristička poezija. Referat na prvom znanstvenom skupu o Anti Kovačiću u Zaprešiću, 1984.

Zbornik o Anti Kovačiću. Narodno sveučilište, Zaprešić, 2007.

IX. (AUTO)BIOGRAFSKI ESEJI, ZAPISI I RAZGOVORI

1.)

Krvavi hrvatski zemljopis. "Večernji list", 25. VIII. 1991., str. 17-18.

Moj hrvatski. "Večernji list", 16. VIII. 1992., str. 20-21.

Grad kao sudbina. "Vjesnik", 20. VIII. 1992.

Križni put na petrijanečkoj cesti. U knjizi Anđelka Zorkovića: *Povjesnica općine Petrijanec.* Petrijanec, 1995., str. 152-158.

Moje davno čakovečko bdijenje s Cesarićem. "Forum", Zagreb, god. 42, knj. 74(75) (travanj-lipanj), 2003., str. 742-757.

Badnje večer s Gjalskim. "Varaždinske vijesti", br. 3128 od 22. XII. 2004., str. 14.

2.)

Razgovor s prof. dr. Jožom Skokom, dobitnikom nagrade "Davorin Trstjenjak" za životno djelo. Razgovarao: Ivan Rodić, "Školske novine", Zagreb, br. 17-18, 1980.

Kongres hrvatskih slavista. Razgovor s dr. Jožom Skokom o promjenama u radu Hrvatskoga filološkoga društva i odbijanju sudjelovanja na 13. kongresa slavističkih društava Jugoslavije u Prištini. Razgovarala Ljiljana Knežević. "Vjesnik", Zagreb, 19. ožujka 1991.

Rado se vraćam, tamo gdje me mnogo ima (M. Slaviček). Razgovor Denisa Peričića s dr. Jožom Skokom u povodu 70. obljetnice njegova rođenja 14. II. 2001. "Varaždinske vijesti", Varaždin, 21. ožujka 2001.

Novo vrednovanje kajkavske književnosti. Tribina Kajkavskoga spravišća uz 70. obljetnicu života i 50. godina književno-znanstvenog rada Jože Skoka. S autorom razgovarao akademik Miroslav Šicel, predsjednik. KAJ, g. XXX-IV., Zagreb, br. 1-2/ 2001., str. 87-93.

“Radost” ostaje radost – dr. Joža Skok, dugogodišnji glavni urednik dječjega časopisa “Radost”. Razgovarao Ivan Rodić. “Školske novine”, br. 24-25, Zagreb, 15. lipnja 2004.

Divim se učiteljima koji su odani svome zvanju. Razgovor: dr. Joža Skok, dobitnik nagrade “Ivan Filipović” za životno djelo. Razgovarao Ivan Rodić. “Školske novine”, br. 7, Zagreb, 20. veljače 2007., str. 9.

Dvostruki nagrađenik za životno djelo. Razgovor s povodom: uz 75. godišnjicu života i 55. obljetnicu književnoznanstvenog rada prof. dr. Jože Skoka. Razgovarala Božica Pažur. “Varaždinske vijesti”, Varaždin, br. 3251., 25. travnja 2007.

X. KAJKAVSKE STUDIJE, ESEJI, RECENZIJE I ČLANCI

Značajna Pavićeva antologija novije kajkavske lirike. (Lykos, Zagreb, 1958.). “Školske novine”, br. 34/1958., Zagreb.

Međimurje u stihovima Nikole Pavića. “Međimurje”, br. 203/1958., Čakovec.

Jedan kajkavski pjesnik iz Međimurja. U povodu zbirke Stjepana Bence “Kruh sozom zamešeni”. “Međimurje”, br. 571/1963., Čakovec.

Trajan pjesnički spomenik. U povodu 30. godišnjice Krležinih “Balada”. “Školske novine”, br. 1966., Zagreb.

Jedno varaždinsko izdanje Krležinih “Balada”. “Varaždinske vijesti”, 23. XI. 1966.

Kajkavski torzo Mirka Radušića. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 3-4/1969., str. 16-26.

Dijalektalna i dječja poezija Nikole Pavića. “Umjetnost i dijete”, Zagreb, br. 1/1969.

Trpke i žuhke popevke Nikole Pavića. (Povodom izlaska knjige N. Pavića: “Prsten zvenknul”, Ogranak MH, Čakovec, 1968.). KAJ, g. 2, br. 3-4/1969., str. 62-64.

Pjesničko zrnje Stanka Dominića. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 5/1969., str. 81-85.

Kajkavski zapisi Vladimira Šiffera. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 6/1969., str. 79-81.

Novi kajkavski pjesnik na pomolu – Verica Jačmenica. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 7-8/1969., str. 35-39.

Zanimljivi povijesni i jezični dokumenti: *Uz knjigu Krešimira Filića “Varaždinski mesarski ceh”*, 1969., KAJ, g. 2, br. 7-8/1969., str. 105-107.

Opravdan izbor kajkavske riječi: Stjepan Draganić. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 9/1969., str. 61-67.

Prigušen kajkavski glas Ljubice Konjević. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 10/1969., str. 81-87.

Značajan doprinos hrvatskih kajkavskih pisaca starijoj hrvatskoj književnosti. (Krešimir Georgijević: “Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni”, Zagreb, 1969.). KAJ, g. 2, br. 11/1969., str. 95-101.

Ponovno rođenje jednog dramskog teksta: Uz varaždinsku izvedbu “Hipokondrijakuša ili mislibolesnika”. KAJ, g. 2, br. 11/1969., str. 99-103.

Traganje za vlastitom kajkavskom riječi – Ivan Mikec. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 2, br. 12/1969., str. 81-85. *Ibid.* Glasovi iz Hrvatskog zagorja, Krapina, 1988.

Kajkavski podravski krug: Krilate riječi Božene Loborec (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 1/1970., str. 36-47.

Kajkavski podravski krug: Zvuci s kerempuhovske žice – Pajo Kanižaj (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 1/1970., str. 48-55.

Kajkavski podravski krug: Zov zavičajnog neba i rodne grude – Ivan Horvat. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 1/1970., str. 56-63.

Kajkavski podravski krug: Odzvuci s posuđenog pjesničkog glazbala – Milan Krmpotić. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 1/1970., str. 64-69.

Kajkavski podravski krug: Seljački i težački život u stihovima Frana Koncelaka i Josipa Jurjevića. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 1/1970., str. 70-83.

Mihanovićeve Reč o hasnovitosti pisanja vu domorodnem jeziku i ljepoti horvatske domovine. KAJ, g. 3, br. 5/1970., str. 46-53. (Objavljeno pod izmijenjenim naslovom: *Mihanovićeve riječ o značenju narodnog jezika i ljepoti hrvatske domovine*).

Značajna izdavačka inicijativa: Uz prvo kolo novopokrenute biblioteke “Ignac Kristijanović”. KAJ, g. 3, br. 10/1970., str. 39-40.

Uz prvi natječaj za kajkavsku liriku u Zelini. KAJ, g. 3, br. 10/1970., str. 46-48.

Svijetao spomenik spašenom ljudskom dostojanstvu ili o jednom vidu Krležine lirike. (Povodom zbirke Balade Petrice Kerempuha, Simfonije i Poezija, sv. 10, 16. i 26. Sabranih djela). KAJ, g. 3, br. 11/1970., str. 20-34.

Zagrebačke kajkavske impresije i ekspresije Blanke Dovjak Matković. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 11/1970., str. 35-42.

Lirika nostalgije i tuge: Anđela Vokaun Dokmanović. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 11/1970., str. 43-46.

Poezija izgubljenih radosti: Melita Runje. (Kajkavski pjesnici i njihova djela). KAJ, g. 3, br. 11/1970., str. 47-51.

Kajkavsko zlato u "Zlatnoj knjizi hrvatskog pjesništva". (O antologiji V. Pavletića). KAJ, g. 3, br. 11/1970., str. 63-66.

Buđenje poslije "Hrastovačkog nokturna". VJESNIK, g. XXXII., br. 8841, Zagreb, 25. rujna 1971.

Poslijeratna kajkavska lirika. "Dometi", Rijeka, br. 9/1972.

Stilske odrednice modernog kajkavskog pjesništva. ZBORNIK RADOVA VII. KONGRESA JUG. SLAVISTA. "Hrvatsko filološko društvo", Zagreb, 1972., str. 111-119.

Plava arkadija Dragutina Domjanića. "Izraz", br. 11-12/1973., knjiga 34, god. 17., str. 446-460.

Kajkavske odrednice hrvatske književnosti 19. stoljeća. "Revija", Osijek, br. 4-5/1973.

Neke terminološke raščlambe u vezi s novijom kajkavskom i čakavskom poezijom. "Mogućnosti", Split, br. 12/1973.

Matoševa uloga i mjesto u novijoj kajkavskoj lirici. KAJKAVSKI ZBORNIK. Narodno sveučilište "Ivan Goran Kovačić", Zlatar – Zagreb, 1974., str. 75-90.

Dramski i scenski okviri kajkavske riječi u poslijeratnoj hrvatskoj književnosti. JEZIČNI I UMJETNIČKI IZRAZ NA KAJKAVSKOM TLU. Zbornik referata na Znanstvenom simpoziju u Krapini. Krapina, 1975., str. 15-22. *Ibid* u istoimenom izdanju iz 1993.

Izgubljeni zavičaj Frana Galovića. "Republika" br. 7-8/1975.

Pjesnički povratak čistim izvorima bića i zavičaja. Pogovor zbirci Vladimira Velčića "Teče z mirom teče reka". NIŠRO Varaždin, 1978. (1. izdanje) i 1979. (2. izdanje).

Pet pjesama Miroslava Krležę s kritičnom interpretacijom i komentarom: *Ni med cvetjem ni pravice.* Suvremena metodika hrvatskog ili srp. jezika, g. 5., br. 2/1980., str. 61-67.

Kajkavski stihovi i vidici Zvonka Milkovića. "Gesta", Varaždin, br. 4-5/1980., str. 82-91.

Pet pjesama Miroslava Krleže s kritičnom interpretacijom i komentarom: *Na mukah*. *Suvremena metodika hrvatskog ili srp. jezika*, g. 5., br. 3/ 1980., str. 112-122.

Krležine varaždinske vedute i varijacije. VARAŽDINSKI ZBORNİK (1181.-1981.), Varaždin 1983., str. 415-419.

Strukturalni slojevi i modeli Krležinih Balada. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju*, vol. 17 (1982.), Zagreb, str. 43-50.

Arkadijska obzorja kajkavskog pjesništva Dragutina Domjanića. KAJ, g. 16, br. 1/1983., str. 3-23.

Od osporavanja do kreativnog produžetka i nove afirmacije kajkavske pjesničke tradicije. (Uz poeziju Ivana Kalinskog – Suvremeno kajkavsko pjesništvo II), KAJ, g. 16, br. 4/1983., str. 3-7., *Ibid* kao predgovor zbirci “Valctakt i lajno” (1983.)

Moderno pjesničko poniranje u drugo lice zbilje: Kritička zapažanja u kajkavskom pjesništvu Božice Pažur. (Suvremeno kajkavsko pjesništvo II). KAJ, g. 16, br. 4/1983., str. 35-38. *Ibid* kao predgovor zbirci “Ili – ali”.

Desentimentaliziran i urbaniziran kajkavski pjev Željka Reinera. (Suvremeno kajkavsko pjesništvo II), KAJ, g. 16, br. 4/1983., str. 63-66., *Ibid* kao predgovor zbirci “Žejni sred zviranjka” (1983.)

Kajkavsko-goranski kanconijer Ivana Gorana Kovačića. Izlaganje održano na znanstvenom skupu u Zlataru, 1976. (Neobjavljeno – u proširenoj verziji nalazi se u knjizi “Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo”/1985./ str. 120-149.)

Kajkavsko pjesništvo Tomislava Prpića. Izlaganje održano na znanstvenom skupu u Zlataru, 1975. (Neobjavljeno – u proširenoj verziji nalazi se u knjizi “Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo”, 1985., str. 79-95.)

Krležine “Balade” u kontekstu europske književne tradicije. “Forum”, g. 24, br. 7-8/1985., str. 221-236.

Neke determinante i označnice suvremenosti i moderniteta najnovijeg kajkavskog pjesništva. “Istra”, g. 23, br. 1-2/1985., str. 105-114.

Integracija usmenog i pučkog s kajkavskim zavičajnim pjesništvom. KAJ, g. 19, br. 2/1986., str. 3-27.

Kritički otpori i nespোরazumi s pjesništvom kajkavsko-čakavskih idioma. “Istra”, br. 1-2/1986., str. 47-60.

Feletarove kalne megle panonijske. Pogovor grafičkoj mapi Dragutina Feletara i Josipa Generalića “Ringišpil”. Biblioteka “Podravskeg zbornika”, izdanje 20. Nakladnik: Muzej grada Koprivnice, 1987.

Komparativistički suodnos Matoševe “More” i Krležinih “Balada”. Izlaganje održano 1987. na znanstvenom skupu u Zadru u povodu 90. obljetnice Krležinog rođenja “Miroslav Krleža i književna tradicija”. (Neobjavljeno).

Kajkavsko pjesništvo Mihovila Pavleka Miškine. KAJ, g. 20, br. 1-2/1987., str. 47-54. *Ibid* Zbornik radova o Mihovilu Pavleku Miškini, Koprivnica, 1987.

Pjesnik hrvatskog kajkavskog krajolika. Predgovor grafičkoj mapi "Fala" Dragutina Domjanića i Josipa Generalića. "Galerija Hlebine", 1988.

Zavičajni prostor univerzalnoga u kajkavskoj lirici Frana Galovića. "Forum", g. 27, br. 3-4/1988., str. 346-354.

Socijalna čakavska lirika Mate Balote u kontekstu međuratne socijalne lirike na standardu i narječjima. Zbornik *Književno djelo Mate Balote*. Pula 1988., str. 161-168.

Prigušena kantilena o oporom životu. Pogovor zbirci Stanislava Petrovića "Ogenj i žmah". Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1990., str. 81-85.

Kajkavski solilokvij Ivana Goluba. "Homo imago et amicus dei. Čovjek slika i prijatelj božji". Zbornik u čast Ivana Goluba. Papinski zavod svetog Jeronima. Priredio Ratko Perić. Rim, 1991., str. 621-626.

Inje i ruže Domjanićeve. (D. Domjanić: "Inje i ruže", priredio M. Šicel, 1990.), KAJ, g. 24, br. 1/1991., str. 89-90.

Moderno hrvatsko kajkavsko i čakavsko pjesništvo u znaku Matoševa "Hras-tovačkog nokturna" i Ujevićeva "Oproštaja". KAJ, g. 25, br. 3/1992., str. 25-30.

Opravdanost skupova na kajkavštini. KAJ, g. 25, br. 4/1992., str. 91.

Balade Petrice Kerempuha: "Krležijana I", A-LJ, str. 34-43. Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1993.

Interpretacije balada: Baba cmizdri pod galgama, Bogečka, Carmen antemurale sisciense, Galženjačka, Ciganska, Gumbelijum roža fino diši, Keglovichiana, Khevenhiller, Lageraška, Lamentacija o štibri, Harcuvanka, Krava na orehu, Kronika, Komendrijaši, Kalendarska.

Sumorni i krvavi pejzaž hrvatski u Krležinim "Baladama". "Forum", br. 3/1993., LXV/7-9, str. 438-449. *Ibid* Kajkavski zbornik. Dani kajkavske riječi, Zlatar, 1994.

Kajkavština. "Krležijana I", A-LJ, str. 416-421. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1993.

Krležin afirmativan i negatorski kritički odnos prema starijoj kajkavskoj književnosti. Izlaganja na znanstvenom skupu u povodu stote obljetnice Krležinog rođenja. Organizatori skupa: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Društvo hrvatskih književnika. (Neobjavljeno). 1993.

Domjanić Dragutin. "Krležijana I.", A-LJ, str. 162-163. Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1993.

Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo u znaku Matoševa "Nokturna" i Ujevićeva "Oproštaja". JEZIČNI I UMJETNIČKI IZRAZ NA KAJKAVSKOM TLU. Zbornik radova sa znanstvenih skupova u Krapini. Krapina, 1993., str. 296-302. *Ibid* KAJ, g. 25, br. 3/1992., str. 25-30.

Galović Fran. "Krležijana I", A-LJ, str. 280. Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1993.

Varaždinska kontesa i poetesa Katarina Patačić. KAJ, g. 24, br. 1/1991., str. 45-57. *Ibid* JEZIČNI I UMJETNIČKI IZRAZ NA KAJKAVSKOM TLU, Krapina, 1993., str. 235-248.

Na horvatskom križ(n)oputju. (Božica Jelušić – Ivan Lacković-Croata: "Ježuši". Samobor, 1993.), KAJ, g. 27, br. 1/1994., str. 76-77.

Bukovinin kajkavski hommage Zagrebu. KAJ, g. 27, br. 6/1994., str. 8-10. *Ibid* predgovor zbirci "Zagreb, ti ljubav našega življeja".

Zapostavljeni Domjanićev dramski tekst. ("Petrica Kerempuh i spametni osel"). KAJ, g. 28, br. 4-5/1995., str. 52-55.

Autentična kerempuhovska optika Kanižajeve kajkavske lirike. Pogovor zbirci Paje Kanižaja "I onda neš pil", "Alfa", Zagreb, 1995., str. 120-124.

Lik, svijet i jezik Krležinih "Balada Petrice Kerempuha". Pogovor zbirci "Balade Petrice Kerempuha". Važnija literatura o autoru i "Baladama". Bibliografska bilješka. Crteži Ivan Lacković-Croata. Priredio dr. Stjepko Težak. Nakladnik TIPEX, Zagreb, 1996., str. 173-186.

"Grabancijaš" Tituša Brezovačkoga – prethodnik i srodnik Lovrenčićevu i Krležinu "Petrici Kerempuhu". Referat na znanstvenom skupu "Lepoglavski dani", Lepoglava, 1996. (Neobjavljeno).

Krležin kritički odnos prema novijoj kajkavskoj lirici Dragutina Domjanića i Frana Galovića. Izlaganje na znanstvenom skupu u Zlataru. Zlatar, 1996. (Neobjavljeno).

Novi glas i oblik zavičaja i zemlje. Predgovor zbirci pjesama u prozi Ivice Jembriha "Mehenj na kamenu", 1996.

Kajkavska obilježja dramske književnosti od ilirizma do danas. KAJKAVIANA CROATICA. Hrvatska kajkavska riječ. Izdavači: Družba braće hrvatskog zmaja, Muzej za umjetnost i obrt, "Kajkaviana" Donja Stubica, Zagreb, 1996., str. 209-229.

Hrvatsko kajkavsko pjesništvo 20. stoljeća. KAJKAVIANA CROATICA. Hrvatska kajkavska riječ. Izdavači: Družba braće hrvatskog zmaja, Muzej za umjetnost i obrt, "Kajkaviana" Donja Stubica, Zagreb, 1996., str. 397-414.

Kajkavski solilokviji i nokturna Ernesta Fišera. KAJ, g. 29, br. 4/1996., str. 17-28.

Fran Galović. Predgovor, ljetopis, bibliografija, izdanja djela i važnija literatura o Franu Galoviću u "Izabranim djelima Frana Galovića". Stoljeća hrvatske književnosti. Priredio dr. Joža Skok. Matica hrvatska, Zagreb, 1997., str. 11-50.

Samoborski kanconijer Stjepana Hrčića. Pogovor zbirci "Sanoborske popevke". Priredio dr. Joža Skok. Biblioteka "Samoborske škrinjice", knj. 2. Izdavač Matica hrvatska Ogranak Samobor. Samobor, 1997., str. 59-66.

In memoriam Olgi Šojat – nestorici hrvatske kajkaviane. KAJ, g. XXX., br. 5-6/1997., str. 131-133.

Osnovne naznake uz kajkavske pjesme Vinka Kosa. KAJ, g. 31., br. 2/1998., str. 21-22.

Kajkavska ars scribendi Božice Jelušić. Izlaganje na znanstvenom skupu u Zlataru. Zlatar, 1998. (Neobjavljeno.)

O identitetu i modernitetu kajkavske lirike Zvonka Kovača. KAJ, g. 31., br. 3-4/1998., str. 3-9.

Priroda humorističnosti i druge ključne osobitosti književnog djela Mladena Kerstnera. "Zbornik radova o Mladenu Kerstneru". Pučko otvoreno sveučilište, Ludbreg, 1998., str. 7-17. *Ibid*, KAJ, g. 31., br. 5-6/1998., str. 54-61.

Miroslav Šicel. "Krležijana II", M-Ž, str. 417-418. Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1999.

Sigurni pjesnički znakovi na intimnom i povijesnom bespuću. Pogovor zbirci Stanislava Petrovića "Puot brez znakov". Matica hrvatska, Čakovec, 1999., str. 15-21. *Ibid*, KAJ, g. 33, br. 5/2000., str. 109-112. Objavljeno pod naslovom *Kritičke opservacije o "Puotu brez znakov" Stanislava Petrovića*.

Bosiljka Paska. "Krležijana II", M-Ž, str. 138. Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1999.

Antologičarev "pro domo sua" u povodu "Rieči sa zviranjka", antologije modernoga kajkavskog pjesništva 20. stoljeća. "Kajkavsko narječje i književnost u nastavi". Zbornik radova. Visoka učiteljska škola. Čakovec, 1999., str. 43-49.

"Krležijana II", M-Ž, str. Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1999.:

Interpretacija balada: Miserere Tebi, Jeruzalem, Na mukah, Nenadejano bogčije zveličenje, Ni med cvetjem ni pravice, Petrica i galženjaki, Planetarijom, Pogrebna pesem pilkov pod Siskom, Po Medvednici, Po vetru glas, Sanoborska, Sectio anatomica, Stric-vujc, Turopoljska reštauracija, Verböczy, Verbuvanka, Vigilia ali straža nočna, V megli.

Europski temelji i originalnost Lovrenčićeva Kerempuha. (Denis Peričić: "Petrica Kerempuh u europskom kontekstu", Varaždin 1998.), KAJ, g. 33., br. 1-2/2000., str. 142.

Programske odrednice dijalektalne književnosti u osnovnoj školi. "Kajkavsko narječje i književnost u nastavi". Zbornik radova sa stručnoznanstvenih skupova u Čakovcu, 1996.-2000., Visoka učiteljska škola u Čakovcu, str. 26-29.

Kritičarske marginalije uz antologičarsku marginalizaciju modernoga kajkavskoga pjesništva. Zbornik radova sa stručnoznanstvenih skupova u Čakovcu, 1996.-2000., Visoka učiteljska škola u Čakovcu, str. 75-79.

Kritičarev pro domo sua u povodu *Rieči sa zviranjka*, antologije modernog kajkavskog pjesništva (Tipex, 1999.), *ibid.* Zbornik radova, Čakovec

Ignis festivus Mladena Kuzmanovića. KAJ, g. 34., br. 6/2001., str. 3-7.

Kajkavski (i čakavski) kontekst hrvatske kratke priče. (Uz Antologiju hrvatske kratke priče Miroslava Šicela, Disput, Zagreb, 2001.), KAJ, g. 35., br. 4/2002., str. 101-103.

Krležina kritička interpretacija afirmacije i negacije Frana Galovića. KAJ, g. 35., br. 1-2/2003., str. 62-71.

Grabacijanstvo Krležinog Petrice Kerempuha. KAJ, g. 36., br. 4-5/2003., str. 35-43.

Odlazak velikana likovne i muzealne scene. (In memoriam Vladimiru Malekoviću.), KAJ, g. 36., br. 6/2003., str. 117-120.

Bartolićev DECRETUM Ivanuša Pergošića. Pogovor pretisku Zvonimira Bartolića. "Matica hrvatska" - "Zrinski", Čakovec, 2003., str. 563-565.

Gervaisove čakavske i Pavićeve kajkavske minijature u hrvatskom pjesništvu. KAJ, g. 37., br. 3/2004.

Sporna pjesnička antologija. (Zvonimir Mrkonjić MEĐAŠI, antologija hrvatskog pjesništva 20. st.). "Varaždinske vijesti" broj 3129 od 29. XII. 2004., str. 14.

Čitki i britki kajogledi Božice Jelušić. (Uz knjigu *Od cintora do cybera.*, Kajkavsko spravišće, Zagreb, 2004.), "Varaždinske vijesti".

Je li moguća i da li nam je potrebna standardizacija kajkavskog jezika. KAJ, god. 37., br. 4-5/2004., str. 3-11. *Ibid.*

Jezičkoestetska kajkavska ishodišta Ive Kalinskoga. (Uz knjigu *Anatomija kmice*. "Kaj", g. 38., br. 6/2005., str. 25-27.

Tronarječni hrvatski kanconijer. (Ivan Kutnjak: *www točka rt dobre nade*. "Varaždinske vijesti" br. 3131 od 12. I. 2005., str. 14.

Nomen, omen i fenomen kajkavskoga recitalnoga pjesništva. „Gazofilacijum“, god. X., br. 3-4, Zagreb, 2005.

Još dva značajna pretiska iz (staro)kajkavske književnosti. (Putni tovaruš Katarine Zrinske, priredio Z. Bartolić, *Nebeski pastir* Jurja Maljevca, priredio A. Jembrih). "Varaždinske vijesti", br. 3154 od 15. VI. 2005.

Domjanićeva politička satira u ruhu kajkavskoga dječjeg igrokaza. Pogovor knjizi Dragutina Domjanića *Petrica Kerempuh i spametni osel*. Priredio dr. Joža Skok. Disput, Zagreb, 2005., str. 71-78.

Značajan književnopovijesni triptih ZRINIANA Zvonimira Bartolića. "Republika", g. LXII, br. 3 (ožujak) 2006., str. 40-47.

Korenina, divina i pjesnički tekst Božice Pažur. U zbirci *Manutekstura* Božice Pažur i Daniela Načinovića. "Kajkavsko spravišće", Zagreb, 2006.

Načinovićev čakavski libar za spominak. *Ibid*, str. 71-75.

XI. KRITIČKI ČLANCI I ESEJI IZ HRVATSKE DJEČJE KNJIŽEVNOSTI

Knjiga o Zmajevoj poeziji za djecu (H. Tahmišćić). "Školske novine", 16/1963.

Crnkovićev pristup dječjoj književnosti. (Milan Crnković: *Dječja književnost.* "Školska knjiga", Zagreb, 1967.). "Umjetnost riječi", br. 3/1968.

Dijalektalna i dječja poezija Nikole Pavića. "Umjetnost i dijete", br. 1/1969., str. 59.

Dva primjera na temu "Jugoslavenske" dječje književnosti. "Umjetnost i dijete", br. 1/1969., str. 62-65.

Konjić sa zlatnim sedlom Nade Iveljić. "Umjetnost i dijete", br. 1/1969., str. 65-66.

Malo lirske, a malo i sentimentalne varijacije o djetinjstvu. (Anđelka Martić: *Proljeće, maja i ja*). "Umjetnost i dijete", br. 2/1969., str. 64-68.

Afirmacija i domet kreativne pismenosti. (Vladimir Milarić: *Dječje jezičko stvaralaštvo*). "Umjetnost i dijete", br. 2/1969., str. 66-69.

Puž na ljetovanju Stanislava Femenića. "Umjetnost i dijete", br. 1/1969., str. 66-67.

Krklečeve dječje basne. "Umjetnost i dijete", br. 2/1969., str. 34-36.

Umjetnički svijet i izraz Ivane Brlić-Mažuranić. ZBORNİK RADOVA O I. B. MAŽURANIĆ. "Mladost", 1970., str. 213-227.

Vjekoslav Majer – dječja lirika puna topline, dobrote i začudnosti. "Umjetnost i dijete", br. 7/1970., str. 28-32.

Uvod djece u scensku umjetnost. Potpisano pseudonimom Josip Tomin. (Zvezdana Ladika: *Dijete i scenska umjetnost*). "Umjetnost i dijete", br. 7/1970., str. 55-58.

Suvremen pristup bajci. Potpisano pseudonimom Josip Tomin. (Stjepko Težak: *Interpretacija bajke*). "Umjetnost i dijete", br. 7/1970., str. 55-58.

Moderna dječja lirika. (Dubravka Horvatić: *Stanari u slonu*). “Umjetnost i dijete”, br. 6/1970., str. 62-64.

O funkciji i zadacima kritike u hrvatskoj dječjoj književnosti. “Umjetnost i dijete”, br. 9-10/1970., str. 21-27.

Stremljenje novom pjesničkom govoru. (Zvonimir Balog: *Nevidljiva Iva*). “Umjetnost i dijete”, br. 7/1970., str. 59-64.

Obogaćenje i osvježanje hrvatske dječje književnosti. (V. Parun: *Miki – slavni kapetan*, Mladen Kušec: *Dobar dan!*, I. Ivanac: *Najljepši posao na svijetu*). “Umjetnost i dijete”, br. 13, str. 44-50.

Vedri i nasmijani stihovi Paje Kanižaja. “Umjetnost i dijete”, br. 16-17, str. 53-56.

Izbor iz hrvatske dječje lirike od Harambašića do Viteza. “Umjetnost i dijete”, br. 18, str. 43-60.

Antologijski portret Grigora Viteza. “Umjetnost i dijete”, br. 21, str. 15-29.

Antologijske skice i potreti hrvatske dječje lirike (od Harambašića do Viteza). “Umjetnost i dijete”, br. 18, str. 35-42.

Iskre tematske i stilske vještine. (Dubravka Ugrešić: *Mali plamen*). “Umjetnost i dijete”, br. 21, str. 37-38.

Haiku poezija za djecu. (Dubravka Ivančan: *Bijeli brod*). “Umjetnost i dijete”, br. 22/1971., str. 64.

Dva dječja pisca u ediciji “Pet stoljeća hrvatske književnosti”. (Josip Pavičić – Mato Lovrak). “Umjetnost i dijete”, br. 22, str. 89-92.

Autobiografski dokument i književna prema o djetinjstvu. (Miroslav Krleža: *Djetinjstvo i drugi zapisi*, 1972.). “Umjetnost i dijete”, br. 22, str. 92-95.

Svijet djetinjstva u Andrićevoj prozi. “Školske novine”, br. 238., Zagreb, 1972. (21. XI.).

Prirodan pristup ratnom djetinjstvu. (A. Martić: *Pirgo*). “Umjetnost i dijete”, br. 24-25, str. 15-21.

Dječji ljubavni kanconijer. (Stjepan Jakševac: *Voli, ne voli, voli*, 1972.). “Školske novine”, br. 38/1973., (13. XI.).

Tri dometa hrvatske poslijeratne dječje proze. “Umjetnost i dijete”, br. 38/1975., str. 53-65.

Zapis o dječjem i dijalektalnom pjesništvu Nikole Pavića (uz izbor pjesama). “Detinjstvo”, Novi Sad, br. 4, 1997.

Antologijske skice i estetske naznačnice suvremenog hrvatskog dječjeg pjesništva (od Grigora Viteza do Zvonimira Baloga). “Umjetnost i dijete”, br. 54-55/1978.

Moderno hrvatsko dječje pjesništvo na temu djetinjstva. "Detinjstvo", g. V, br. 3/1979., str. 3-33. Esej 3-7., antologijski izbor 8-33.

Hrvatsko dječje pjesništvo u znaku potvrde dosegnutih i otkrića novih vrijednosti. "Detinjstvo", Novi Sad, br. 1, 1980.

Izuzetni dometi i pojave hrvatskog dječjeg pjesništva. "Detinjstvo", Novi Sad, br. 1, 1982.

Jedno poglavlje o Nazorovom dječjem pjesništvu. "Detinjstvo", Novi Sad, br. 3-4, 1984.

Tadijanovićevo dani i slike djetinjstva. Pogovor knjizi *Moje djetinjstvo* Dragutina Tadijanovića. "Naša djeca", Zagreb, 1985., str. 31-33.

Žanrovske odrednice dječjeg igrokaza. U knjizi OD RIJEČI DO IGRE, izbor dramskih i lutkarskih tekstova, priredio dr. Joža Skok. "Školska knjiga", Zagreb, JFD Šibenik, 1985., str. 248-257.

Bilješka o pjesniku i njegovoj dječjoj poeziji. Pogovor zbirci Stjepana Jakševca "Zlatna ptica sunca". Izbor priredio dr. Joža Skok. "Mladost", Zagreb, 1986., str. 127-130.

Vitezova Ševina jutarnja pjesma u svjetlu komparatističkog pristupa. "Umjetnost i dijete", br. 108-109/1987., str. 77-89.

Grigor Vitez – samostalno i autohtono poglavlje hrvatskog dječjeg pjesništva. "Umjetnost i dijete", br. 108-109/1987., str. 7-14.

Mato Lovrak i hrvatska književna tradicija. "Umjetnost i dijete", br. 124/1989., str. 295-305.

Domoljubni kanat Zvonimira Baloga. "Kurirček", zbornik za 1990., Maribor, str. 17-32.

Prigodna riječ o Joži Horvatu ili piloti snova na pučini života. "Kurirček", Maribor, 1990., str. 7-17.

Igra se nastavlja. Pogovor zbirci Zvonimira Baloga "Nevidljiva Iva". "Znanje", Zagreb, 1993.

Izvorni glas djetinjstva u Tadijanovićevoj lirici. Zbornik o Dragutinu Tadijanoviću. "Matica hrvatska", Zagreb, 1991.

Pet poglavlja iz interpretacijske studije o prvom hrvatskom dječjem romanu. ZBORNİK IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ, Grad i ogranak Matice hrvatske Slavonski brod, 1994., str. 45-46.

Balogovi "Zeleni mravi" kao paradigma moderne humorističke književnosti. (Pogovor knjizi Zvonimira Baloga: *Zeleni mravi*. "Slon", Zagreb, 1994., str. 106-109.

Uz književno djelo Nade Iveljić. (Nada Iveljić: *Izabrana djela III.*). Priredio dr. Joža Skok. "Naša djeca", Zagreb, 1996., str. 249-254.

U potrazi za istinom i smislom uvijek zagonetnog života. (Nada Iveljić: *Dimnjačar i bijela golubica*), "Školske novine", 1996., str. 151-155.

Ivana Brlić Mažuranić: *Les étranges aventures de l'apprenti Lapitch*. "Most/Le Pont", *revue de littérature croate*, br. 3-4, préparé par Suzana Marjanić. Zagreb, 1998., str. 155-163.

Juraj Dijanić i počeci hrvatske dječje (kajkavske) književnosti. Zbornik 200 godina kajkavske dječje književnosti. Nakladnici Varteks d.d. Tiskara Varaždin i Kajkaviana Donja Stubica, 1999., str. 7-15.

Autobiografski segmenti u djelima klasika hrvatske dječje književnosti. Zbornik *Zlatni dani 2.*, Osijek, 2000., str. 24-33.

Moderan domoljubni kanconijer Zvonimira Baloga. Pogovor knjizi Z. Baloga *Veseli zemljopis*. "Znanje", Zagreb, 2000., str. 127-129.

U potrazi za izgubljenom atlantidom djetinjstva. Pogovor romanu *Operacija "Stonoga"* Jože Horvata u *izabranim djelima*. "Neretva" d.o.o., Zagreb, 2003., str. 205-216.

XII. METODIČKI ESEJI I INTERPRETACIJE

Jedan pristup Kranjčeviću. (Interpretacija pjesme *Naš čovo*). "Pedagoški rad", br. 9-10, Zagreb, 1963.

Neke pseudoestetske tendencije u nastavi pismenosti. "Pedagoški rad", br. 9, Zagreb, 1967.

Umjetnički svijet Ivane Brlić-Mažuranić (i neka pitanja njegove školske interpretacije). ZBORNİK RADOVA O IVANI BRLIĆ-MAŽURANIĆ. "Mladost", Zagreb, 1970., str. 213-227.

Interpretacijski pristup Andriću u osnovnoj školi. "Školske novine", Zagreb, 1972., od 13. XI.

Princip zavičajnosti u nastavi književnosti u osnovnoj školi. ZAVIČAJNA NASTAVA KNJIŽEVNOSTI. Zbornici "Čakavskog sabora", svezak I., Žminj, 1975., str. 59-71.

Vladimir Nazor: PJESME, METODIČKI PRISTUP KNJIŽEVNO-UMJETNIČKOM TEKSTU. *Lirika*. "Veselin Masleša", Sarajevo, 1975., str. 208-260.

Raspravljjanje. METODIČKI PRISTUP GOVORNOM IZRAZU. "Veselin Masleša", Sarajevo, 1975., str. 138-154.

Vlado Vlaisavljević: Balada u Tounjčici. Interpretacija. *Prilozi*, br. 8-9, Banja Luka, 1974.

Govorna interpretacija pjesničkih tekstova. Predgovor 1. (1980.) i 2. izdanje (1982.) ZBORNIKA RECITACIJA. “Školska knjiga”, Zagreb, (str. 1-38) *ibid.* (redigirano) u zborniku ŽUBOR RIJEČI, “Školska knjiga”, Zagreb, 1992., (str. 5-30).

Pet pjesama Miroslava Krleže s izborom kritičkih interpretacija i komentara (I) – *Jesenja samoća*. “Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika”, g. 1979., br. 2 (str. ?) ŠK, Zagreb.

Pet pjesama Miroslava Krleže s izborom kritičkih interpretacija i komentara (II). – *Veliki petak godine hiljadu devet stotina i devetnaeste*. “Suvremena metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika”, g. 1979., br. 3, (str. 181-187.).

Pet pjesama Miroslava Krleže s izborom kritičkih interpretacija i komentarom (III) – *Noć u provinciji*. “Suvremena metodika hrvatskog ili srpskog jezika”, g. 1980., br. 1 (str. 1-7).

Pet pjesama Miroslava Krleže s izborom kritičkih interpretacija i komentarom (IV) – *Ni med cvetjem ni pravice*. “Suvremena metodika hrvatskog ili srpskog jezika”, g. 1980., br. 2 (str. 61-67).

Pet pjesama Miroslava Krleže s izborom kritičkih interpretacija i komentarom (V) – *Na mukah*. “Suvremena metodika hrvatskog ili srpskog jezika”, g. 1980., br. 3 (str. 48-63).

Programske odrednice dijalektalne književnosti u osnovnoj školi. Kajkavsko narječje i književnost u nastavi. Zbornik radova sa stručnoznanstvenih skupova u Čakovcu, Zagreb, 1996.–2000., Visoka učiteljska škola u Čakovcu, str. 26-29.

XIII. METODIČKI PRIRUČNICI ZA UČITELJE I UČENIKE

Priručnik za učitelja uz Hrvatsku čitanku 5 i Hrvatsku čitanku 6. (Suautor Zvonimir Diklić). “Školska knjiga”, Zagreb, 2003., str. 236.

Priručnik za učiteljice/učitelje uz čitanku Plodovi riječi za VII. razred osnovne škole, (Suautor Zvonimir Diklić). “Profil”, Zagreb, 2003., str. 142.

Priručnik za učitelje uz čitanku Darovi riječi za 8. razred osnovne škole, (Suautor Zvonimir Diklić). “Školska knjiga”, Zagreb, 2003., str. 144.

Priručnik za učitelje uz čitanku Žubor riječi 5 i radnu bilježnicu “Radost čitanja 1.”, Suautor Zvonimir Diklić. “Školska knjiga”, Zagreb, 2006., str. 132.

Radost čitanja 1. Radna i lektirna bilježnica uz čitanke i lektiru za peti razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). “Školska knjiga”, Zagreb, 2006., str. 128.

Radost čitanja 2. Radna i lektirna bilježnica uz čitanke i lektiru za šesti razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). “Školska knjiga”, Zagreb, 2006., str. 132.

Radost čitanja 3. Radna i lektirna bilježnica uz čitanke i lektiru za sedmi razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 2007., str. 142.

Radost čitanja 4. Radna i lektirna bilježnica uz čitanke i lektiru za osmi razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 2007., str. 148.

XIV. HRVATSKE ČITANKE ZA OSNOVNU I SREDNJU ŠKOLU

A) ZA OSNOVNU ŠKOLU

3. razred

Zlatna naranča. Hrvatska čitanka za 3. razred osnovne škole. "Školska knjiga", Zagreb, 1999., 2000., 2001., 2002., str. 160.

4. razred

Djetinjstvo u zlatnoj dolini. Čitanka za IV. razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 1985., 1986., 1987., 1988., 1989., 1990., 1991., str. 164.

Hrvatska čitanka 4, iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 1992., 1993., 1994., 1995., 1996., 1997., str. 240.

Hrvatska čitanka 4, iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti. (Suautor Zvonimir Diklić). "Profil", Zagreb, 1998., 1999., 2000., 2001., 2002., str. 164.

5. razred

Hrvatska čitanka 5, (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., str. 246.

Žubor riječi. Hrvatska čitanka za peti razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir

Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 2006., str. ?

6. razred

Zvezdane staze. Čitanka iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti za VI. razred osnovne škole. (Suautori Zvonimir Diklić i Ante Bežen), "Školska knjiga", Zagreb, 1985., 1986., 1987., 1988., 1989., 1990., 1991., 1992., 1993., str. 232.

Hrvatska čitanka 6 za književnost, scensku i filmsku umjetnost. (Suautori Zvonimir Diklić i Ante Bežen). "Školska knjiga", Zagreb, 1994., 1995., str. 270.

Hrvatska čitanka za 6. razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 1996., 1997., 1998., 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., str. 202.

Hrvatska čitanka za 6. razred osnovne škole. (Suautori Zvonimir Diklić i Marija Putica). "Školska naklada", Mostar, 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., str. 190.

7. razred

Darovi riječi. Čitanka iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti za VII. razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", 1985., 1986., 1987., 1988., 1989., 1990., 1991., 1992., 1993., str. 256.

Hrvatska čitanka 7, iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti za VII. razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić), "Školska knjiga", Zagreb, 1994., 1995., 1996., 1997., 1998., str. 336.

Plodovi riječi. Čitanka iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti za VII. razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Profil", Zagreb, 1999., 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006.

Hrvatska čitanka 7, (Suautori Zvonimir Diklić i Željko Ivanković). "Školska naklada", Mostar, 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., str. 214.

8. razred

Plodovi riječi. Čitanka iz kajkavske, scenske i filmske umjetnosti za VIII. razred osnovne škole. (Suautor Ante Bežen). "Školska knjiga", Zagreb, 1985., 1986., 1987., 1988., 1989., 1990., 1991., 1992., 1993., str. 244.

Hrvatska čitanka 8 iz književnosti, scenske i filmske umjetnosti za VIII. razred osnovne škole. (Suautor Ante Bežen). "Školska knjiga", Zagreb, 1994., 1995., 1996., 1997., 1998., str. 304.

Darovi riječi. Hrvatska čitanka za 8. razred osnovne škole. (Suautor Zvonimir Diklić). "Školska knjiga", Zagreb, 1999., 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., str. 276.

Hrvatska čitanka 8 (Suautori Ante Bežen i Željko Ivanković). "Školska naklada", Mostar, 2000., 2001., 2002., 2003., 2004., 2005., 2006., str. 236.

B) ZA SREDNJU ŠKOLU

Čitanka iz hrvatske književnosti XX. stoljeća. (Suautori Miroslav Šicel i Krešimir Nemeć). "Školska knjiga", Zagreb, 1995., str. 216.

Čitanka za 3. razred gimnazije. "Školska knjiga", Zagreb, 1976. (Suautori Nevenka Košutić-Brozović, Miroslav Šicel, Andrea Zlatar i dr.). *Do 2006. 6 izdanja*. Autor tekstova: Šenoino doba i Hrvatski realizam.

Čitanka za 4. razred gimnazije. "Školska knjiga", Zagreb, 1996. (Suautori Krešimir Nemeč, Miroslav Šicel i dr.). *Do 2006. Objavljeno 6 izdanja*. Str. 260. Autor teksta *Hrvatska književnost od 1929.-1952.*, bilješki o piscima toga razdoblja i komentara.

XV. METODIČKI ČLANCI I RECENZIJE (izbor)

Za upoznavanje učenika s planovima rada, "Školske novine", 38/1956.

Kako sam vršio dužnost knjižničara, "Školske novine", 39/1956.

Stručnjaci bez prakse, "Školske novine", 40/1956.

Jedan sat analize domaće zadaće, "Školske novine", 11/1957.

Još o bogaćenju učeničkog izražavanja, "Školske novine", 31/1957.

Zanemaren zadatak nastave materinjeg jezika u stručnim školama, "Školske novine", 32/1961.

Nekonvencionalan udžbenik i zapažen priručnik u znaku jedne pristrane ocjene (Frangješ-Šicel-Rosandić: "Pristup književnom djelu", "Priručnik za nastavnike"), "Školske novine", 28/1963.

Solidna pomoć nastavnicima materinjeg jezika (Težak-Stazić: "Kontrolni zadaci"), "Školske novine", 28/1963.

Uspješan nastavak ranije započetog puta (Šicel-Rosandić: "Pregled književnosti sa čitankom za drugi razred gimnazije"), "Školske novine", 13/1963.

Za jednopredmetni studij hrvatskoga jezika na pedagoškim akademijama, "Školske novine", 27/1964.

Tri zapažena priloga o jezičkoj kulturi učenika (I. Furlan: "Govorni razvoj djeteta", Verner Hageman: "Putevi razvitka jezičkog izraza", "Problemi nastave pismenosti"), "Školske novine", 28/1964.

Svježi impulsi za nastavu književnosti, ("Pristup umjetničkom djelu", kolo iz književnosti), "Školske novine", 10/1965.

Treba nam solidniji kulturni profil nastavnika, "Školske novine", 12/1965.

Pouzdan i koristan izbor (Rosandić: "Metodske upute za obrađivanje domaćeg štiva", izbor), "Školske novine", 17/1965.

Gorak okus jedne knjige ("Nastava književnosti i jez. na I stupnju školovanja"), "Školske novine", 18/1965.

Nekoliko usputnih zapažanja na temu televizijskih emisija iz hrvatskosrpskog jezika, "Školske novine", 1/1966.

Prilog kulturi izražavanja u osnovnoj školi (I. Mamuzić: "Nastava usmenog i pismenog izražavanja u osnovnoj školi"), "Školske novine", 2/1966.

Doprinos problematici planiranja (Diklić-Šipka: “Planiranje u nastavi hrvatskosrpskog jezika”), „Školske novine“, 4/1966.

Za nov i kvalitetan pristup nastavi materinjeg jezika (J. Vuković i dr.: “Savremena nastava materinjeg jezika”), „Školske novine“, 6/1966.

Nemar prema slovenskom i makedonskom jeziku. “Telegram”, 11, 1966.

Uporno tražen i uspješno nađen put (I. Mamuzić: “Traženim putem”), „Školske novine“, 8/1966.

Bez govorne kulture, “Telegram”, 6. V. 1966.

Iskreno priznanje autoru i izdavaču (Lektira za IV. razred osnovne škole, svesci 1-6, Neda Bendelja), „Školske novine“, 19/66.

Sedam novih knjiga za školsku lektiru (Cesarić, Desnica, Krklec, Kaštelan, Krleža, Dončević, Marinković), „Školske novine“, 20/66.

Prikladan izbor lektire za II. i III. razred, „Školske novine“, 3/67.

I pomoć i obaveza (Novaković-Peić-Županović: “Susret s umjetničkim djelom”), „Školske novine“, 4/67.

Prvi pokušaj (Đuka Kosak: “Čitanka s poukama o jeziku”), „Školske novine“, 7/67.

Nova čitanka iz književnosti (Frangeš, Šicel, Zaninović: “Pregled književnosti s čitankom za III. razred”), „Školske novine“, 17/67.

Jednostavan gramatički priručnik (Josip Hamm: “Kratka gramatika hs. knj. Jezika za strance”), „Školske novine“, 18/67.

Stručno o teoriji i praksi filmskog odgoja (Dr. Miroslav Vrabec: “Film i odgoj”), „Školske novine“, 22/68.

Značajan jubilej jednog časopisa (uz 10-godišnjicu Umjetnosti riječi), „Školske novine“, 8/68.

Čitanje i doživljavanje likovnog djela (Matko Peić: “Pristup likovnom djelu”), „Školske novine“, 16/68.

Gingave cigle Prijedloga udžbeničkog standarda. (Prilog raspravi u “Školskoj knjizi” održanoj 17. rujna 2001.). Objavljeno u skupnoj zbirci ŠK, Zagreb, 2002.

XVI. LITERATURA

Saša Vereš: *Slatki kaj*. “Telegram”, god. XV., br. 397/1987., str. 32.

Stjepko Težak: *Čitajući “Ogenj reči”*. “Školske novine”, 19. V. 1987.

Alojz Jembrih: *Pučka pjesmarica*. “Oko”, 21. svibnja - 4. lipnja 1987.

Rafo Bogišić: *Što je nama “Kaj”*. “Oko” 22. X. - 5. XI./1987., str. 20.

Josip Pavičić: *Stara poznanstva – novi susreti*. (Joža Skok: *Ogenj reči*, 1987.), “Vjesnik”, 30. svibnja 1987., str. 17.

Muris Idrizović: *Hrvatska dječja književnost*. “Matica hrvatska”, Zagreb, 1987., (poglavlje o hrvatskim književnim kritičarima (M. Crnković, I. Zalar, J. Skok).

Zvonko Kovač: *Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo*. “Oko”, br. 355, 1987.

Zvonko Kovač: *Kajkavski kontekst hrvatske književnosti*. “Oko”, br. 356, 1987.

Josip Pavičića: *Pet prvih susreta s književnošću*. (Joža Skok: *Pet antologija hrvatske književnosti za mlađu publiku*). “Vjesnik”, 23. svibnja /1991., str. 10.

Vlaho Bogišić: *Drama iz prozora. Uz antologiju “Ogerličići reči”*. KAJ, br. 1, 1991., str.92-94.

Zvonimir Bartolić: *Od književnog pastorčeta do literarnoga i književnopovijesnoga identiteta* (o antologiji *Lijet Ikara*), KRONIKA JEDNOGA KRITIKA. Matica hrvatska, Čakovec, 1991., str. 201-207.

Miroslav Šicel: *Tuga kajkavica haeretica*. “Vjesnik”, 15. siječnja 1994., str. 23.

Josip Lisac: *Kajkavska prozna antologija*. “Vjesnik”, 7. prosinca 1999.

Miroslav Šicel: *Izazovi jedne antologije*. “Kaj”, br. 6/1999., str. 23-28.

Sead Begović: *Modernost kajkavskog pjesništva*. “Vjesnik”, 5. svibnja 1999.

M. J. (Mirjana Jurišić): *Rieči sa zviranjka*. “Večernji list”, 13. lipnja 1999.

Denis Peričić: *Kajkaviana Jože Skoka*. “Varaždinske vijesti”, 31. travnja 2001.

Mirjana Jurišić: *Antologičar kajkaviane*. “Večernji list”, 29. veljače 2001.

Ivan Kutnjak: *Curiae orator humilimus. Književnoznanstvena kajkaviana Jože Skoka*. KAJ, g. XXXIX., br. 5-6., 2006., str. 42-45.

Zvonko Kovač: *O proučavanju novije hrvatske kajkavske književnosti*. KAJ, g. XXXIX., br. 5-6., 2006., str. 65-78.

P.S.

U ovu Bibliografiju nisu uključeni autorovi tekstovi publicističke prirode (preko 250!) – članci, prikazi, kraće recenzije, polemike, kazališne kritike, razgovori, objavljeni u: “Studentskom listu”, “Zagrebačkom tjedniku”, “Međimurju”, “Oku”, “Školskim novinama” i drugim listovima.

Olinka S. Presečki, prof.