

i Delnicama. U Somboru je izabrala baš mene da joj okrećem note tijekom izvedbe Vivaldijeve *Glorije*. Što može više i jače ispuniti mladoga studenta medicine?

Sjećam se da sam morao odlučiti kojim putem nastaviti: orgulje ili medicina. Jednostavno je rekla: »Ono drugo ti je bolje...« Tako sam dospio u svijet anesteziologije i intenzivne medicine, u svijet ljudske patnje i boli. Svijet koji traži bijeg u umjetnost.

Iz mojih učeničkih dana postoji zгода koja mi se urezala u sjećanje. Jedne sam zime dolazio na sat orgulja u večernjim satima. Vani je bio mrak. Dvorana trećega tečaja u staroj velikoj zgradi na Kaptolu imala je lijep koncertni klavir. Dok sam se kretao hodnicima, čuo sam da netko na tom klaviru svira, vrlo tankoćutno, Debussyjevu *Arabesque broj 1*. Ušao sam u dvoranu u kojoj je bio potpuni mrak. Za klavirom je sjedila Imakulata... Tiho sam sjeo u najbližu klupu.

Glazba nas je prenijela u neki drugi svijet. Nakon posljednjega takta ostali smo u mraku još neko vrijeme. Bez riječi. Zatim je slijedio uobičajeni sat orgulja. Pedalne vježbe, stari majstor, Bach, romantično djelo...

Znatno kasnije, u gluho doba noći, kada bi dežurstvo na zagrebačkom Rebru ušlo u mirnije vode, znao sam slušati tu *Arabesque*. Prenosila me uvijek u mir i ljepotu, i u moje studentske dane.

Zadnji susret bio je na Rebru. U njezinoj bolesničkoj sobi. Ja, liječnik pred mirovinom, ona pred »velikim putovanjem«. Riječi postadoše suviše...

Tijekom ispraćaja prof. Imakulate na zagrebačkom Miroševcu, na usponu od mrtvačnice do groba, u ljetnoj vrućini, u tihom žamoru onih koji su činili zadnji zbor kojim Imakulata dirigira, činilo mi se da povremeno čujem onaj klavir...

U Zagrebu 1. studenoga 2019.

Ante Marin Sekulić

MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta *Canticum novum* koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva «misa» koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi.

Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.

