

Aleluja

A Tempo gregoriano

Zbor/Puk

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Org.

B Allegro moderato ♩ = 96

Zbor

Stipica Grgat

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le - lu - ja,

f

Meno mosso ♩ = 86

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

ja, a - le - lu - ja.

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

A - le - lu - ja,

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

f

rit. **Fine**

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

C

mf

mf

O dođi, Du - še Sve - ti, napuni srca svo - jih vjer - ni - ka;

rit. **Ponovi se: A + B do Fine**

i ogranj svoje ljubavi u nji - ma u - že - zi, u - že - zi.

Aleluja

A Tempo gregoriano

Zbor/Puk

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

Org.

B Allegro (♩ = 100)
Zbor

Stipica Grgat

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, A - le - lu - ja,
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

Maestoso e meno mosso (♩ = 88)

f A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!
f

rit. Fine

This system contains the first vocal phrase. The vocal line is written in a soprano clef with lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!'. The piano accompaniment is in a bass clef. The tempo is 'Maestoso e meno mosso' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The system concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a 'Fine' ending.

L'istesso tempo

mf Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša, Pa - sha na - ša,
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša,
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha
mf Žr - tvo - van je

This system contains the second vocal phrase. The vocal line is written in a soprano clef with lyrics 'Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša, Pa - sha na - ša, Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša, Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha'. The piano accompaniment is in a bass clef. The tempo is 'L'istesso tempo'. The first measure is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The system concludes with a 'mf' dynamic marking.

Pa - sha na - ša,
Pa - sha na - ša,
na - ša, na - ša, Pa - sha na - ša!
Krist, Pa - sha na - ša,

This system contains the third vocal phrase. The vocal line is written in a soprano clef with lyrics 'Pa - sha na - ša, Pa - sha na - ša, na - ša, na - ša, Pa - sha na - ša! Krist, Pa - sha na - ša,'. The piano accompaniment is in a bass clef. The system concludes with a final chord.

Sporije Ponovi se: **A** + **B**
do Fine

Za - to svet - kuj - mo u Go - spo - di - nu.

f *f* *f*

Aleluja

A Tempo gregoriano

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

B Allegro ♩ = 90
Zbor

Stipica Grgat

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, A - le - lu - ja,

⁴
-lu - ja! A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, A - le - lu - ja,

rit. Fine

a - le - lu - ja, a le - lu - ja, a - le - lu - ja!

Lento $\text{♩} = 54$

mf

Pođite i učinite mojim učenicima sve narode, go - vo - ri Go - spo - din,

mf

rit. Ponovi se: **A**
+ **B** do Fine

ja sam s vama u sve dane do svr - še - тка svije - ta.

Aleluja

Allegretto ♩ = 56

Stipica Grgat

f
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja! a - le - lu - ja!
1. 2.

The first system of the musical score for 'Aleluja' is written in 6/8 time. It features a vocal line with two first endings and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja! a - le - lu - ja!'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

mf
1. Zahvaljujte Gospodinu jer je do - bar, jer je vječna lju - bav nje - go - va!
2. Gospodnja me uzdignu de - sni - ca, Gospodnja se pro - sla - vi de - sni - ca!
3. Kamen koji odbaciše gradi - te - lji, postade ka - men za - glav - ni.
mf

The second system of the musical score continues the composition with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features three alternative vocal lines and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Zahvaljujte Gospodinu jer je do - bar, jer je vječna lju - bav nje - go - va!', '2. Gospodnja me uzdignu de - sni - ca, Gospodnja se pro - sla - vi de - sni - ca!', and '3. Kamen koji odbaciše gradi - te - lji, postade ka - men za - glav - ni.' The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

1. Neka rekne dom I - zra - e - lov: vječna je lju - bav nje - go - va.
2. Ne umrijeti neću ne - go ži - vje - ti i kazivat ću dje - la Go - spod - nja.
3. Gospodnje je to dje - lo: kakvo čudo u na - šim o - či - ma!

The third system of the musical score continues with the same mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features three alternative vocal lines and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Neka rekne dom I - zra - e - lov: vječna je lju - bav nje - go - va.', '2. Ne umrijeti neću ne - go ži - vje - ti i kazivat ću dje - la Go - spod - nja.', and '3. Gospodnje je to dje - lo: kakvo čudo u na - šim o - či - ma!' The piano accompaniment continues to support the vocal lines.

Aleluja

A

Svi

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Org.

B Allegro moderato ♩ = 96 Stipica Grgat

f

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

f

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

C

Mirno

Zahvaljujte Gospodinu jer je do - bar, jer je vječna lju - bav nje - go - va.

Mirno

Neka rekne dom Iz - ra - e - lov: vječna je lju - bav nje - go - va!

Ponovi se Aleluja AB

Aleluja

Stipica Grgat

Allegretto ♩. = 56

f

S
A

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja! a - le - lu - ja!

T
B

mf

1. Hvalite slu - ge Go - spod - nje,
2. Od istoka sun - - - - - ca do za - pa - da
3. Pjevajte Gospodinu, pobo - - - - - žni - ci nje - go - vi,

mf

hvalite i - me Go - spod - nje,
hvaljeno bilo i - me Go - spod - nje!
zahvaljujte svetom i - - - - - me - nu nje - go - vu,

Bla - go - slovljeno i - me Go - spod - nje
u - zvi - šen je Gospodin nad sve na - ro - de,
jer sa - mo za tren traje srdž - ba nje - go - va,

sa - - - - - da i do - vije - ka!
slava njegova nebe - - - - - sa nad - vi - su - je.
a cio život do - - - - - bro - ta nje - go - va.