

Dođi, Gospodine

Andante ♩ = 70

Zbor

Stihovi: Vesna Abramović

Glazba: Stipica Grgat

f

1. Do - đi, Go - spo - di - ne po - ka - ži nam
2. Do - đi, Go - spo - di - ne, po - u - či nas
3. Do - đi, Go - spo - di - ne, po - ho - di nas

f

li - ce svo - je. Bu - di nam hrid za - šti -
rije - čju svo - jom: nek' sr - ca nam pro - svije -
mi - rom svo - jim, daj da se na - rod

te i čvr - sta u - tvr - da spa - se - nja.
tli, i pu - to - ve nam o - svije - tli.
tvoj ra - du - je sr - cem pra - ve - dnim.

f

Do - di nam, Go - spo - di - ne, Bo - že naš,
Spa - si nas, Go - spo - di - ne, Bo - že naš,

f

Do - di nam, Go - spo - di - ne,
Spa - si nas, Go - spo - di - ne,

1. Bo - že naš, do - di, Bo - že naš. 2. spa - si, Bo - že naš!

Meduigra

Prema potrebi može se ponoviti 2. kitica.

Handwritten musical score for piano and trumpet. The score is divided into three systems. The first system includes a piano part with a complex melodic line and a trumpet part with notes and rests. Annotations include '+ Zymbel', 'Trompete 8+4', '+ Superoktave 2', and 'ff'. The second system continues the piano part with similar melodic patterns. The third system features a piano part with a more active bass line and a trumpet part with notes. An annotation '- Oktavbass 8\'' is present in the third system.