

Kraljice mira

(Za 2 ili 4 glasa i solistu)

Stihovi: Nedo Zuban
Glazba: fra Stipica Grgat

Moderato ♩ = 80

mf

Maj - ko Bo - žja, čuj nam mol - be glas, Bog nam tre - ba u njem je

mf

Org. *mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves (treble and bass clef) and an organ accompaniment (grand staff). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Maj - ko Bo - žja, čuj nam mol - be glas, Bog nam tre - ba u njem je'.

spas, Bog nam tre - ba ka - o sun - ca sjaj, Kra - lji - ce mi - ra, mi - ra nam

f

Detailed description: This system contains the next four measures. The dynamics increase to *f* (forte) for the vocal lines. The lyrics are: 'spas, Bog nam tre - ba ka - o sun - ca sjaj, Kra - lji - ce mi - ra, mi - ra nam'.

mf

daj. Maj - ko Bo - žja, čuj nam mol - be glas, Krist nam tre - ba u njem je

mf

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The dynamics return to *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'daj. Maj - ko Bo - žja, čuj nam mol - be glas, Krist nam tre - ba u njem je'.

Solo

1.2.3. *mf*

Na -
Po -
Po -

spas, Krist nam tre - ba ka - o sun - ca sjaj, Kra - lji - ce mi - ra, čuj nam glas. M

- u - či nas o, Ma - ri - jo, na - u - či nas lju - bi - ti vi - še i
 mo - zi nam o, Ma - ri - jo, po - mo - zi nam u ku - šnji ta - me i ne -
 - ka - ži nam o, Ma - ri - jo, po - ka - ži nam ti mi - lost svo - ju, a

M

D.C. nakon 3. kitice
do ⊕ zatim CODA

ka - da nam ži - vo - ta ki - še ne pa - dnu na tlo.
o - sta - vi nas ni - ka - da sa - me, kad za - prije - ti zlo.
zvo - na na hva - lu tvo - ju u - vijek će se čut.

M

ne pa - dnu na tlo.
kad za - prije - ti zlo.
u - vijek će se čut.

CODA rit.

glas, Krist nam tre - ba ka - o sun - ca sjaj, Kra - lji - ce mi - ra, mir nam daj.