

Ovo je dan (III)

Moderato $\text{♩} = 80$
Pripjev - Zbor/Puk

Fra Stipica Grgat

S
A

f

O - vo je dan, o - vo je dan što ga u - či - ni Go - spo - din,

T
B

f

kli-či-mo i ra - duj - mo se i sla - vu mu daj - mo. A - le - lu - ja!

Org.

kli-či-mo i ra - duj - mo se i sla - vu mu daj - mo. A - le - lu - ja!

kli-či-mo i ra - duj - mo se i sla - vu mu daj - mo. A - le - lu - ja!

meno mosso ($\text{♩} = 68$)

mf Solo ili Zbor

mf

1. Za-hva-ljuj - te Go-spo-di - nu jer je do - bar, jer je vje-čna lju-bav nje - go - va,

mf

1. Za-hva-ljuj - te Go-spo-di - nu jer je do - bar, jer je vje-čna lju-bav nje - go - va,

ne - ka re - kne dom I - zra - e - lov: vje - čna je lju - bav nje - go - va!

Ponovi se Pripjev!

2. Što da u - zva - tim Go - spo - di - nu, za sve što mi je u - či - ni - o,

u - zet ću ča - šu spa - se - nja i za - zva - ti i - me Go - spod - nje.

Ponovi se Pripjev!

3. Te - bi ću pri nije - ti žr - tve za - hval - ne, za - zvat ću i - me Go - spod - nje.

The first system consists of a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "3. Te - bi ću pri nije - ti žr - tve za - hval - ne, za - zvat ću i - me Go - spod - nje." The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Iz - vr - šit ću Go - spo - di - nu za - vje - te svo - je pred svim pu - kom nje - go - vim.

Ponovi se Pripjev!

The second system continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Iz - vr - šit ću Go - spo - di - nu za - vje - te svo - je pred svim pu - kom nje - go - vim." The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system. At the end of the system, the instruction "Ponovi se Pripjev!" is written.