

NOVIJA DISKOGRAFSKA OSTVARENJA  
JUGOTONA

Do sada je u ovoj rubrici »Sv. Cecilije« prikazan velik broj značajnih gramofonskih ploča sa sadržajem klasične i suvremene glazbe naših i stranih skladatelja i reproduktivnih umjetnika. Stoga je opravdano da se i dalje nastavi ova tradicionalna suradnja.

U ovom broju željeli bismo našim čitateljima svratiti pažnju na novija diskografska ostvarenja s područja naše i strane klasične glazbene umjetnosti.

Povodom 30. obljetnice umjetničkog rada našega proslavljenog i popularnog tenora FRANJE PAULIKA nedavno je (nažalost s dosta zakašnjenja) objavljena u seriji »Suvremeni hrvatski skladatelji« ploča LSY-66063 na kojoj su pomno probrana iznimno uspješna umjetnikova ostvarenja. Strana A sadržava arije i duete iz opera: W. A. Mozart: *Otmica iz Seraja*, B. Smetana: *Prodana nevjesta* i M. P. Musorgski: *Boris Godunov*, dok su na str. B vrijedne domaće glazbeno-scenske produkcije: D. Paulik — arr. R. Bosner: *Moj grob* (stihovi I. G. Kovačić), D. Paulik — arr. B. Papandopulo: *Tu bumo zidali hižu* (tekst: M. Antauer), (Krapina 77.), F. Lhotka: *More*, arija Hrvata, II. čin, T. Vidošić: *Stari mladić*, arija Pepina, II. čin, I. Zajc: *Nikola Šubić Zrinjski*, arija Sokolovića, III. čin, i duet Zrinjskog i Sokolovića, II. čin, N. Devčić *Labinska vještica*, arija Mlečića, II. čin, M. Belamarić: *Ljubav don Perlimplina*, arija don Perlimplina, IV. čin. U izvedbi sudjeluju: Mirka Klarić, sopran, Vladimir Ruždjak, bariton, Mirko Janjčić, bas, Tinka Muradori, flauta i Hari Gusek, klavir. Orkestrima dirigiraju: M. Bašić, N. Bareza i J. Šajnović. Koncizni komentar napisala je Jagoda Martinčević — Lipovčan.

U istoj seriji na ploči LSY 66073 predstavila se zagrebačka umjetnica mlađe generacije VIŠNJA MAŽURAN, koja na čembalu izvodi ove skladbe: J. S. Bach: *Fantazija u c-molu*, BWV 906 i *Kromatska fantazija i fuga u d-molu*, BMV 903, Luka Sorkočević: *Sonata u A-duru*, F. Couperin: *Suita*. Ploču je sažetim i stručnim komentarom popratila također Jagoda Martinčević — Lipovčan.

Nedavno je u seriji *Suvremeni hrvatski skladatelji* izašla ploča (LSY 66080) s izborom djela suvremenih stremljenja MARKA RUŽDJAKA: *Trois chansons de geste* za bariton, orkestar i magnetofonsku vrpcu. (Izvođe: V. Ruždjak, bariton i Zagrebački simfoničari kojima dirigira Igor Kuljerić), *Madrigal* za ženski zbor a capella (Izvođači: ženski zbor »Ivan Goran Kovačić« pod ravnanjem autora), *Musette* za puhački trio (izvođači: Zagrebački puhački trio), *Yours sincerely* za kharinet solo (A. Ramušćak, klarinet) i *Klasični vrt* (izvođači: Zagrebački kvartet).

Popratni komentar iz razgovora s autorom priredila je Eva Sedak.

Na ploči LSY- 66071 NADA RUŽDJAK, sopran, izvodi arije iz sljedećih opera: G. F. Händel: *Julije Cezar*, arija Kleopatre: *Se pietà di me non senti* i *Da tempeste il legno infranto*, B. Galuppi: *Prigionera abbdandonata*, arija iz opere *Adriano in Siria*, G. Verdi: Arija Violette iz I. čina opere *Traviata* i arija Gilde iz II. slike opere *Rigoletto*, G. Donizetti: Scena ludila iz opere *Lucia di Lammermoor*, B. Papandopulo: Scena iz opere *Rona*. Simfonijskim orkestrom RTZ ravnaju: M. Belamarić, D. Hauptffeld i N. Bareza. Pod naslovom »Ljudski glas (vox humana) i humanizam« iznijeti su ukratko osnovni podaci o skladateljima i izvođačima.

Od produkcije Jugotona u suradnji s inozemnim diskografskim kućama ljubiteljima zabavne klasične glazbe prezentiramo ploču (Elite special — LSE-70920) koja sadrži vrlo zanimljiv izbor: *20 najljepših melodija* Johanna Straussa (1825—1899). Uz najpopularnije polke i valcere na ploči se nalaze i odlomci iz opere: *Jedna noć u Veneciji* i *Barun Ciganin*. Orkestrima i zborovima dirigiraju: Paul Walter, Julius Hermann i Max Schönherr.

Prikazane ploče vrijedan su i značajan doprinos Jugotona našoj glazbenoj kulturi; stoga zavrjeđuju pažnju i mjesto u svakoj diskoteci.

Ljubomir GALETIĆ

## NOVA PLOČA DUHOVNE GLAZBE

Župski zbor »Vicko Zmajević« iz Zadra izdao je LP-ploču s klasičnim i novijim crkvenim skladbama. Na ploči nam se predstavlja arbanaški zbor, koji kroz 15 kompozicija izvodi jedan dio svog dugogodišnjeg rada. Raspored je slijedeći:

Strana A: *Legenda për Zonjen te Arbëneshit* (S. Dešpalj), *Panis Angelicus* (C. Franck), *Mnogaja ljeta* (R. Korzakov), *Ave Maria* (L. Cherubini), *Zdravo divna* (J. Gržinčić), *Majko naša* (J. Arcadelt), *Alleluia* (fragment iz *Mesije* G. F. Händela).

Strana B: *Ave Maria* (C. Gounod), *Svadbeni zbor* (R. Wagner), *Zovem te dan i noć* (M. Čurković), *Veličaj* (S. Vilhar), *Pietà Signore* (A. Stradella), *Otče naš* (R. Korzakov), *Cantate Domino* (L. Hassler).

Ova ploča je pravi plod dugogodišnjeg i savjesnog rada s talentiranim glasovima arbanaškog zbora »Vicko Zmajević«. Zbor vodi i pripremio ih za ploču don Josip STIPAN, kapelan i dirigent zbora. Na orguljama prati željko MARASOVIĆ. Ploču je izdao »JUGOTON« (Zagreb).

Može se naručiti na adresu: JOSIP STIPAN  
57000 ZADAR  
Trg bratstva i jedinstva 4.

J. M.