

— SVETA —

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU

Godište L Broj 2
Travanj — Lipanj 1980
YU ISSN 002045

UREĐUJE:

Uredničko vijeće

GLAVNI I ODGOVORNI

UREDNIK:

Anđelko Milanović

TEHNIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

LEKTOR:

Josip Tandarić

NASLOVNA STRANA OMOTA:

Alfred Pal

ADRESA UREDNIŠTVA:

41000 Zagreb, Kaptol 29

IZDAVAČ:

HKD sv. Ćirila i Metoda

Trg kralja Tomislava 21

41000 Zagreb

GODIŠNJA PRETPLATA:

za tuzemstvo 200 din

za inozemstvo 22 \$

Pojedini broj: 50 din

ŽIRO RAČUN BROJ:

30102-678-448

BROJ I NAZIV DEVIZNOG

RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka,

242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo »Sv. Cecilije«

Kaptol 29, 41000 Zagreb

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

TISAK:

»ZRINSKI« — tiskarsko izdavač-
ki zavod, Čakovec

»Sv. Cecilija« oslobođena je pla-
ćanja poreza na promet rješe-
njem Republičkog sekretarijata
za prosvjetu, kulturu i fizičku
kulturu SRH, br. 229/1-1979. od
15. II. 1979.

JOSIP BROZ TITO 1892 — 1980



*Papa Pavao VI. i predsjednik Tito izmjenjuju darove pri su-
retu u Vatikanu 1971. g.*

Muzička omladina mora biti svjesna, da će u svojoj organizaciji koja gaji klasičnu glazbu i umjetnost uopće, skupiti još više mladih ljudi. Nema ništa protiv modernih plesova i jazza. I to je potrebno! Mladi se ljudi moraju zabavljati. No ne bi ipak isključivo jazz smio biti temelj za njihov glazbeni odgoj. Gajiti treba također i klasičnu glazbu koja je mnogo uzvišenija, i uopće glazbu koja nije profanirana.

Veseli me da mladež u tako velikom broju dolazi na koncerte i u kazalište. To znači da je krivo mišljenje da našu mladež zanima samo nogomet.

Našim ljudima je potrebno omogućiti da bi slušali sve, što je lijepo u klasičnoj i u suvremenoj glazbi. Jer zajedništvo se ne stvara samo po sebi, treba ga odgajati...

Ako imam u vidu osnovne težnje i ciljeve Muzičke omladine, smatram da će njezini poticaji i djelovanje biti veoma značajni za naš kulturni život. To će značiti nekakvu glazbenu integraciju čitave naše države. Jer glazba je univerzalna, glazba je za sve ista, svatko je lako razumije, i stoga ona može mnogo pomoći za ono prema čemu svi težimo — k zbližavanju i jedinstvu naših naroda.

TITO