

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

KOMEMORACIJA 16. OBLJETNICE SMRTI MA. ALBE VIDAKOVIĆA

18. travnja 1980. navršilo se 16 godina kako je vodstvo Instituta za crkvenu glazbu i djelovanje na njemu neočekivano zauvijek napustio osnivač i prvi predstojnik Instituta mo Albe Vidaković. Uspomena na ovog velikog čovjeka tako je živa i svježja kao da je jučer bio u profesorskom zboru. O njegovu izvanrednom utjecaju na sve one s kojima se susretao, s kojima je radio, govori svatko tko samo izusti ime Albe Vidaković — jer ono bude izgovoreno s mnogo topline, poštovanja, zahvalnosti.

Od preminuća mo Albe Vidakovića 18. travnja ostaje Danom škole Instituta za crkvenu glazbu. U znaku komemoracije slušači su Instituta pod vodstvom svojih profesora i ove godine priredili koncert s bogatim programom djela domaćih i stranih umjetnika, te tako potvrdili svoju tehničku spremnost i umjetničku dotjeranost u interpretaciji izabranih djela za glasovir, orgulje, u pjevanju, dirigiranju. Program je bio sljedeći:

GLASOVIR

1. P. Kozina: 3 *Divertimenta*, S. Mirela Iličić, I. g.
2. Z. Grgošević: *Dojmovi sa sela*,
 1. *Dječja igra*,
 2. *Svatovi*,
 3. *Poskočnica*, S. Julijana Djaković, II. g.
3. C. D. von Dittersdorf: *Engleski ples*
R. Matz: *Stara ura igra polku*
I. Lhotka Kalinski: *Ples na istarske motive*
S. Gertruda Anzulović, III. g.
4. J. S. Bach: *Talijanski koncert*, I. stavak, S. Zorislava Radić, IV. g.

ORGULJE

5. M. Grđan: *Gospodin danas uskrsnu*, uskrsna predigra
K. Kolb: *Nek mine Majko*, uskrsna predigra, S. Anita Ferketin, II. g.
6. B. Galuppi: *Sonata C-dur*, S. Željko Čeko, III. g.
7. G. Muffat: *Preludij za orgulje*
J. Pachelbel: *Magnificat octavi toni*, S. Mirela Iličić, I. g.
8. J. S. Bach: *Koral za orgulje — In dulci jubilo*
— S. Damira Pergar, II. g.
9. D. Scarlatti: *Sonata za orgulje*, S. Julijana Djaković, II. g.
10. J. S. Bach: *Koral za orgulje iz Kantate 147*
 - a) *Werde munter, mein Gemüthe*
 - b) *Fuga u g-molu*, Ante Sekulić, izv. slušač
11. C. Franck: *Koral a-mol* S. Cecilija Milković, III. g.

ZBOR

12. J. Vrhovski: *Zasjenjuje te*, ž. zbor Instituta, dirigira S. Zorislava Radić, IV. g.
13. I. Lukačić: *Ex ore infantium*, ž. zbor Instituta, dirigira S. Cecilija Milković, III. a

Po završenom koncertu slijedila je koncelebrirana sv. Misa za pok. mo Albu Vidakovića u kapeli bogoslovske sjemeništa koju je predvodio mo Izak Špralja. U kratkom govoru preko sv. Mise mo Izak Špralja oživio je uspomenu na pok. Maestra naglašavaju

ći njegovu temperamentnost, neumornu ustrajnost u onome što je smatrao dobrim i vrijednim.

»Albin dan«, uz ovu internu komemoraciju, nosi u sebi bez sumnje veliku poruku; potiče na ozbiljnost rada na glazbenom području, jer je u očima samog mo Albe Vidakovića uloga glazbenika u našoj Crkvi uvijek bila velika i odgovorna.

M. T.

RIJEČ I GLAZBA U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI

U zagrebačkoj katedrali održavaju se svaki mjesec glazbeno-duhovna razmatranja pod nazivom »Riječ i glazba«. Običaj je da u mjesecu svibnju nastupi Institut za crkvenu glazbu. Tako je na blagdan Duhova 25. svibnja 1980. pjevao Ženski i Mješoviti zbor Instituta i Katedralni muški zbor pod vodstvom dirigenta Ljubomira Galetića i vrsnog orguljaša prof. Anđelka Klobučara. Voditelj riječi bio je dr. Adalbert Rebić koji je, zajedno sa sudionicima, na temelju Lukina izvještaja o Mariji razmatrao duhovnu veličinu Bl. Dj. i potakao ih da i oni u svom svakidašnjem životu slijede put Marijin, put vjere, odanosti i ljubavi prema Bogu i prema bližnjemu. Recitirali su Azra Ljumanović i Pavao Bucić. Izveden je sljedeći program:

1. Marcel DUPRÉ: *OFFRANDE A LA VIERGE*, op 40 I. stavak: *VIRGO MATER*
2. Iz govora sv. Anzelma, biskupa (Oratio 52, PL 158, 955—956) *DJEVICE, TVOJIM JE BLAGOSLOVOM BLAGOSLOVLJENA SVA PRIRODA!*
3. Gregorijanski koral: *AVE MARIA*
4. M. DUPRÉ: *OFFRANDE A LA VIERGE* II. stavak: *VIRGO DOLOROSA*
5. Evanđelje po Luki 1, 46—56; *MARIJIN HVALOSPJEV*
6. Iz Cithare Octochorde: *ZDRAVO DJEVO ČISTA*
7. M. DUPRÉ: *OFFRANDE A LA VIERGE* III. stavak: *VIRGO MEDIATRIX*
8. Anđelko KLOBUČAR: *ZDRAVA SI MARIJE* (tekst: M. Marulić)
9. A. B. ŠIMIĆ: *MARIJA*
10. M. DUPRÉ: *CORTEGE ET LITANIE*, op. 19
Ž. Č.

AKADEMIJA U ČAST SV. BENEDIKTA

30. svibnja ove godine Nadbiskupsko bogoslovno sjemenište u Zagrebu svečanom akademijom obilježilo je 1500. obljetnicu rođenja sv. Benedikta. Akademija je održana u dvorani »Vijenac« u prisutnosti crkvenih visokodostojanstvenika, profesora, studenata Bogoslovnog fakulteta i njegovih instituta i nekoćine redovnica. Glazbene točke bile su povjerene Institutu za crkvenu glazbu i užem Katedralnom muškom zboru. Dirigirao je vlč. g. Ljubomir Galetić. Program je bio sljedeći:

1. Geza Zapletan: *Sv. Benedikt i njegovo pravilo*
2. Anđelko Klobučar: *Zdrava si Marije*, Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu
3. Vlado Bogdan: *Značajnije benediktinske i cistercijske opatije u Zagrebačkoj nadbiskupiji*
4. Cithara Octochorda: *Zdravo, Djevo čista* (Ženski zbor Instituta)

5. Juraj Kostelac: *Neki važniji benediktinski kodeksi u našoj Metropolitani*
6. Gregorijanski koral: *Ave Maria* (Katedralni muški zbor)

C. M.

INSTITUT NA IZLETU U VARAŽDINU I TRAKOŠCANU

Utorak, 3. lipnja o. g. Institut za crkvenu glazbu proveo je u Varaždinu. Nekolicini profesora i redovnim polaznicima Instituta pridružili su se studenti teološkog fakulteta koji na Institutu pjevaju u mješovitom zboru. Cilj izleta bio je: upoznati se поблиže s umjetničkim vrijednostima kulturnog centra Hrvatskog zagorja, grada Varaždina.

Nakon ugodne jednosatne vožnje od Zagreba do Varaždina, izletnici su prisustvovali sv. Misi u franjevačkoj crkvi u Varaždinu. Neposredno iza euharistijskog slavlja posjetili su pavlinsku i župnu crkvu i bogati gradski muzej u Varaždinu, iza čega je slijedio ukusno pripremljen ručak kod sestara Uršulinki.

Dan je bio doslovno izletnički, pun sunca, pa utoliko i bogatiji programom. Tako je već u ranim poslijepodnevima satima bilo moguće stići i razgledati čuveni dvorac Trakošćan. Vrijeme od dva sata provedeno podno Trakošćana u uživanju prekrasnog zagorskog pejzaža, šetajući tik uz jezero — bilo je divno.

Po povratku u Zagreb nije se moglo mimoći ni poznato hodočasničko svetište Majke Božje — Trški Vrh. Skladno otpjevanom troglasnom popjevkom »Zdravo, Djevo čista« pozdravili smo Majku na Trškom Vrh, okrijepili se kod župnika vlč. Matije Burje i u 19^h krenuli prema Zagrebu.

Bilo je očito da se 3. lipnja vrlo dobro zaboravilo na ispitnu tegobu tekućeg mjeseca (ako se, dođuše, zanemari pokoji tjeskobni uzdah diplomanta koje, treba priznati, čeka naporan posao).

Vožnja prema domu nakon ugodno provedenog dana ipak je vrhunac doživljenog zajedništva. Uz dobru popijevku i duhovitu šalu put od Varaždina do Zagreba biva prekratak.

Svima koji su pridonijeli da ovaj dan bude tako bogat i lijep Institut želi reći: hvala!

M. T.

TEBE BOGA HVALIMO

Opet prođe jedna školska godina u kojoj su profesori nastojali đacima podati što više znanja, a đaci su se trudili da steknu što bolju naobrazbu koja će im biti itekako potrebna u njihovu budućem životu. Sigurno ne bi bilo uspjeha da nije bilo velike pomoći i odozgo od Izvora mudrosti i znanja, Boga. Zato je 7. lipnja u kapeli Nadbiskupskog bogoslovskeg sjemeništa bio zajednički Te Deum za sve studente Katoličkog bogoslovnog fakulteta i njegovih Instituta. Koncelebriranu misu predvodio je pomoćni biskup zagrebački msgr. dr. Đuro Kokša. U prigodnoj homiliji stavio je Krista kao uzor odnosa čovjeka prema čovjeku i kao uzor zahvalnosti čovjeka prema Bogu. Na kraju sv. Mise iz svih grla zaorio se *Tebe Boga hvalimo*. Mogli bismo reći s Pavlom Stoosom: Anda vu more vre vekivečno jednc nam leto (školsko) kapnulo srečno.

J. KORPAR

IZ NAŠIH ŽUPA

BLAGOSLOV NOVIH ORGULJA U ŽUPI KOPANICE

Župa Kopanice, u bosanskoj Posavini, do pod kraj prošle godine dio župe Vidovice, poznate po mnogim svećeničkim i redovničkim zvanjima, imala je na treću korizmenu nedjelju, 9. 3. o. g., još jedno nesvakidašnje slavlje — blagoslov novih orgulja. Pod vodstvom svoga vrijednog i omiljelog župnika, vlč. Marka Perića, župljani ove mlade župe u veoma kratkom roku sagradili su crkvu i lijep župni stan. A zatim su zalaganjem župnika vlč. Perića kupili nove električne orgulje sa dva manuala i deset registara — za uljepšavanje i intenzivnije doživljavanje njihovih liturgijskih slavlja.

Blagoslov novih orgulja obavio je pod pučkom sv. misom vlč. dr. Franjo Komarica, profesor Nadbiskupske bogoslovije u Sarajevu. U prigodnoj homiliji on je istakao važnost pjevanja na liturgijskim slavljinama župske zajednice i potakao prisutne na radosno slavljenje Boga molitvom i pjesmom.

Uz pratnju novih orgulja, na kojima je svirao sam župnik vlč. Perić, odjekivalo je crkvom radosno i oduševljeno pjevanje svih prisutnih; vrhunac pjevanja i razdraganog klicanja bio je u pjesmi zahvalnici: *Tebe Boga hvalimo*.

Iza sv. mise, u razgovoru sa svećenicima, vjernici nisu krili oduševljenje zbog ove velike prinove kod euharistijskog slavlja svoje mlade župske zajednice.

Ne treba sumnjati da će — zahvaljujući i ovim novim orguljama — liturgijski, a onda i vjerski život župljana Kopanica postati još intenzivniji i za njih sve plodonosniji — što im od svega srca treba i poželiti.

N.

OBNOVLJENE ORGULJE U CETINGRADU

Župa Cetinograd ustanovljena je 1807. godine, a crkva je posvećena Uznesenju Blažene Djevice Marije.

Nove orgulje postavljene su dne 5. 10. 1893. godine pod administratorom popom Davorom Krmpotićem, a posvećene su 1. 11. 1893. Opus su HEFERER na pneumatski sustav. Popravio ih je 1906. orguljar Juraj Dobnik i 11. 9. 1909. orguljar Joham Mlinsky iz Beča.

Orgulje su jače oštećene 1943. i oko 300 svirala drvenih i limenih je pokradeno.

U takvu lošem stanju su orgulje stajale od 1943. do 1979. Konačno smo odlučili da ih popravimo. Popravak je prihvatio majstor Anton Jenko iz Ljubljane. Bile su još kao firma u dobrom stanju, zato je prihvatio gosp. Jenko radove, koje je stručno i kvalitetno u mnogome izmijenio, dotjerao i popravio.

Od 1. 3. 1930. do 25. 3. 1943. svirao je na njima učitelj na Sadikovcu gosp. Rudolf Frlič. Sada živi u mirovini u Opatiji. Dne 15. 8. 1979. bila je u župi mlada misa — sekundacije, koju je služio vlč. Joso Perak, rodom iz župe Cetinograd, koji je odselio u Slavoniju 1951. u Retkovce sa svojim roditeljima.

Na dan Velike Gospe 15. 8. 1979. obavljena je kolaudacija obnovljenih orgulja. Svirala je prvi put svečano sestra Regina iz Rijeke, orguljašica u katedrali sv. Vida na Rijeci.