

SADRŽAJ

UVODNIK

Naša liturgijskoglazbena baština i sadašnja liturgijska praksa	57
--	----

ČLANCI:

<i>Ante Sekulić</i> : Skladbe uz riječi Alekse Kokića	59
<i>Slobodan Žmikić</i> : Giuseppe Tartini (1682—1770)	61
<i>Zdenka Miletić</i> : Glazbena zrnca iz Bosne-Pogled na Fojnicu kroz pučko pjevanje	63
<i>Viktor Boić</i> : Obitelj Dugan i glazba (nastavak)	65

OBLJETNICE:

<i>Josip Korpar</i> : Zlatomisnički jubilej Franje kard. Šepera	67
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Za dvostruki jubilej bivšeg urednika Ivana Kokota	69

IN MEMORIAM:

<i>Lovro Županović</i> : Marijan Grgić	70
<i>Franjo Franjković</i> : Branko Krmpotić	71
<i>Vladimir Fajdetić</i> : Vjekoslav Gržinić (10. obljetnica smrti)	71
<i>Vladimir Fajdetić</i> : Ivan Dobrić-Lukinić i Vinko Trubić-Nadalić	72
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Franco Evangelisti	72

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

<i>Đuro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (3. nastavak)	17
--	----

IZ NASIH ŽUPA

KONCERTI OPERE

GRAMOFONSKÉ PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

GLAZBENI ČASOPISI

PRIKAZI

GLAZBENI PRILOG:

Josip Vrhovski: Nadgrobica. *A. Dankov*: Tiše, tiše. *Ivan Kokot*: Jubilarni tristih. *Stanislav Preprek*: O žrtvo ti spasonosna. Sprovodna-nadgrobna, priredio *Ivan Kokot*.

I N H A L T

LEITERTIKEL: Unsere liturgisch-musikalische Erbe und die jetzige liturgische Praxis (57) — ARTIKEL: *Ante Sekulić*: Die Kompositionen aufgrund der Texte von Aleksa Kokić (59) — *Slobodan Žmikić*: Giuseppe Tartini (1692—1770) (61) — *Zdenka Miletić*: Musikalische Perlen aus Bosnien — Fojnica im Volksgesang (63) — *Viktor Boić*: Die Familie Dugan und die Musik (die Fortsetzung) (65) — ANNIVERSARIEN: *Josip Korpar*: 50-jähriges Priesterjubiläum des Franjo Kardinal Šeper (67) — *Petar Zdravko Blajić*: Das zweifache Jubiläum von Ivan Kokot, ehemaligen Redaktors (68) — IN MEMORIAM: *Lovro Županović*: Marijan Grgić (70) — *Franjo Franjković*: Branko Krmpotić (71) — *Vladimir Fajdetić*: Vjekoslav Gržinić (71) — *Vladimir Fajdetić*: Ivan Dobrić-Lukinić und Vinko Trubić-Nadalić (72) — *Petar Zdravko Blajić*: Franco Evangelisti (72) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (73) — *Đuro Tomašić*: Die Grundtheorie der Musik (die Forts.) (17) — AUS UNSEREN PFARREIEN (76) — KONZERTE, OPERN... (78) — SCHALLPLATTEN VON »JUGOTON« ZAGREB (80) — NACHRICHTEN AUS DER WELT (81) — MUZIKZEITSCHRIFTEN (83) — REZENSIONEN (84) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Josip Vrhovski*: Grabgesang. *A. Dankov*: Stiller, stiller. *Ivan Kokot*: Jubiläumstristih. *Stanislav Preprek*: O heilbringendes Opfer, *Ivan Kokot*: Begräbnisgied-Grabgesang.

C O N T E N T S

EDITORIAL: The past heritage and the present situation of sacred music (57) — ARTICLES: *Ante Sekulić*: Aleksa Kokić's lyrics in music (59) — *Slobodan Žmikić*: Giuseppe Tartini (1692—1770) (61) — *Zdenka Miletić*: Music granules from Bosna — A view of the town Fojnica through its folk singing (63) — *Viktor Boić*: Dugan family and music (2nd installment) (65) — ANNIVERSARIES: *Josip Korpar*: H. E. Cardinal Franjo Šeper Golden jubilarian (67) — *Petar Zdravko Blajić*: Double jubilee of Rev. Ivan Kokot former editor of S. C. (68) — »Caecilian« efforts of the former editor (68) — IN MEMORIAM: *Lovro Županović*: Marijan Grgić (70) — *Franjo Franjković*: Branko Krmpotić (71) — *Vladimir Fajdetić*: Vjekoslav Gržinić (71) — *Vladimir Fajdetić*: Ivan Dobrić-Lukinić i Vinko Trubić-Nadalić (72) — *Petar Zdravko Blajić*: Franco Evangelisti (72) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (73) — *Đuro Tomašić*: Elementary theory of music (part three) (17) — FROM OUR PARISHES (76) — CONCERTS, OPERAS... (78) — NEW RECORDS OF »JUGOTON« ZAGREB (80) — NEWS FROM ABROAD (81) — MUSIC MAGAZINES (83) — REVIEWS (84) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Josip Vrhovski*: At the graveside. *A. Dankov*: Softer, softer. *Ivan Kokot*: Jubilant Ps. 146, 1-2. *Stanislav Preprek*: O Host of the salvation. *Ivan Kokot*: Funeral-Graveside prayer.