

kih razloga raspušta muški zbor. Pater Filibert odlazi pod konac 1954. g. i dolazi o. Božo Grđan. Mijenjaju se pjevači, sestre, »orguljaši«, »dirigenti«, patri i u već dosta godina ostala je dužnost časnih sestara da su i »orguljaši« i »dirigenti«, a pjevača je sve manje. Ne može se reći da narod ne ide u crkvu, da ne drži svoje katoličke dužnosti i običaje, ali za sadanji Vukovar koji je tri put veći nego prije drugoga svjetskog rata, sve je to malo. Ima ih koji ili iz obzira ili neke bojazni zapuštaju svoje vjerske dužnosti.

Događa se nedjeljom u ljeto da je crkva prilično prazna a pjevanje s nepotpunim zborom, dok se nekad naša crkva orila pobožnim pjevanjem.

Nezaboravno je tridesetih godina pjevanje pok. o. Kerubina Posavca, posebno kada je svojim »andeoskim« glasom pjevao dionicu »evanđeliste« u *Muci* na Cvijetnu nedjelju i Veliki petak, kao i evanđelje na ponoćki, i dvadesetih godina kada je u Vukovaru bio poznati glazbenik i kompozitor pok. o. Kamilo Kolb, koji je u crkvi i svirao i uvježbavao pjevače, i onaj njegov divni, »gromoglasni glas.«

Sada nam je i dirigent i zborovođa mlada, simpatična č. s. Veronika. Sposobna kao glazbenik, požrtvovna, ali na žalost s jako malim brojem pjevača mješovitog zbora. No s Božjom pomoću vjerujemo da ćemo opstati i u buduće ostati vjerni svojoj svetoj vjeri i dostojni svoga hrvatskog imena.

Klara LEVAR, rođ. Heršberger

## BEOGRADSKI MJEŠOVITI ZBOR

Beogradska nadbiskupija rijetko je imala takvu svečanost kakva je priređena 20. travnja prilikom posvećenja novog nadbiskupa beogradskog, msgr. Alojzija Turka. Beograd ima prilično katolika po broju, ali prema broju stanovništva je veoma malo. Tako i župa gdje se odvijaju župske aktivnosti i to na raznim poljima, ali ne dolaze uvijek do izražaja zbog diaspore. Među župskim zborovima je najaktivniji i najveću pažnju privlači mješoviti zbor oo. lazarista na Čukarici. Ovaj zbor koji vodi o. Jurij DEVETAK već je imao više nastupa, ali za svečani trenutak biskupskog posvećenja on je pojačan. Dirigent je pripremio za ovu priliku raznovrstan, mogli bismo reći-ekumenski program koji odgovara inače životu Crkve u Beogradu.

Zbor je izveo *Sacerdos et pontifex*, J. Vodopivca, *Gospodine smiluj se Hladnika*, *Slavu iz Misa Seraphica* Sattnera. *Evo dolazim Gospodine* M. Tomca, *O dođi Stvorče* B. Kothea, zatim *Evo veliki svećenik* M. Tomca, *Svjat S. Mokranjca*, *Jaganjče Božji iz Misa Seraphica* Sattnera, *Ne boj se S. Mav-a*, *Ti si Petar* J. Skale i *Mnogaja ljeta* S. Mokranjca. Zbor je bio dobro pripremljen i stilski je lijepo pjevao. Zatim, zbor je bio elastičan kod izvedbe raznih kompozicija, koje su se izmjenjivale. Pjevanje je potpuno ispunilo crkvu, a nijansiranje je bilo vrlo ugodno. Kadence su bile skladne i dobro izdržane. U svim skladbama osjetila se točnost i sigurnost u nastupima i upadima. Kompozicije su pjevane na izvornim jezicima, na hrvatskom, slovenskom i srpskom jeziku. Za ovaj uspjeh je mnogo doprinio dirigent o. Jurij Devetak, koji je stalno i sigurno vodio cijeli zbor. Za orguljama je svirao prof. Franc Ban. Možda je trebalo samo dati više mjesta i pučkom pjevanju, ako je to moguće u Beogradu. No, sve je bilo u duhu ekumenizma i sveopće Crkve.

J. MIOČ

## NASTUP DJEČJEG ZBORA NA SKUPŠTINI LIJEČENIH ALKOHOLIČARA

Dne 28. lipnja ove godine održana je prva svečana godišnja skupština Kluba liječenih alkoholičara Đakovački Selci.

Goste i sve sudionike pozdravio je na početku dječji zbor iz Đakovačkih Selaca. Pjevanje je s dječjom uvježbala s. Ankica Tomas, katehistica u toj župi.

Zbor je najprije otpjevao veselu i pobudnu himnu liječenih alkoholičara:

»Nisu nas pitali jesmo li krivi,  
Dok smo lutali tužni i sivi;  
A danas dan nije siv,  
Dok sam sretan i živ ...

Autor teksta i glazbe spomenute himne jest Ruža Vešligaj koja je sama nekad bila alkoholičarka, a sada je muzikoterapeut za liječene alkoholičare u Vinskoj bolnici u Zagrebu.

Djeca su otpjevala još nekoliko veselih pjesama koje pobuđuju na radost pravoga života u trijeznosti i ljubavi.

Između pojedinih melodija djeca su recitala i nekoliko recitacija. Zamašno mjesto je zauzeo recital kojim pozdravljaju očeve koji se ostaviše alkohola i krenuše novim putem na radost svoje djece: »Očevi naši, da ste nam zdravo; danas vam kličemo, bravo, bravo. Pred nama zora je ljepšega dana, svjetlom budućnosti nove obasjana.«

Nastup djece razdraganim glasovima ostavio je lijep dojam na sve sudionike skupštine. Prisutni su osjetili ne samo radosnu čestitku i pozdrav nego i obvezu da radi ove djece još više porade na borbi protiv teške i razorne bolesti alkoholizma te ostvarivanju sretnijih obitelji, jednom riječju boljega svijeta.

Ivan ZIRDUM

## KONCERTI, OPERE...

3. lipnja u HGZ-u nastupio je violončelist ISTVAN VARGA s djelima Couperina, Beethovena, Regera i Bacha.

\* \* \*

6. lipnja violinist TEIKO MAEHASHI iz Japana održao je solistički koncert u Zagrebu svirajući djela od Prokofjeva.

\* \* \*

U Gdansku je 6. i 7. lipnja naš poznati umjetnik na violončelu, VALTER DEŠPALJ održao solistički koncert izvedeći isključivo djela J. Haydna.

\* \* \*

8. lipnja COLLEGIUM MUSICUM iz Zagreba predstavio se Križevčanima baroknim programom u Crkvi sv. Križa.

\* \* \*

U Linzu zapažen koncert održala je ZAGREBAČKA FILHARMONIJA pod dirigentskom palicom P. Dešpalja. Solist je bio Josef Sabaini. Zastupljeni kompozitori: Glinka, Bruch, Čajkovski.

\* \* \*

10. lipnja SLOVENSKI KOMORNI ORKESTAR pod vodstvom dirigenta Antona Nanuta u HGZ-u održao je koncert s djelima Haydna, Fascha, Srebornjaka, Merkua. Kao solisti nastupili su Eva Novšak — Houška, mezzosopran i Stanko Arnold, truba.

\* \* \*

17. lipnja ZAGREBAČKI KVARTET gostovao je u Domžale izvedeći djela Strmčića, Beethovena i Dvořaka.