

## S A D R Ź A J

### UVODNIK:

Naša crkvena pjesmarica . . . . .	85
Papa Ivan Pavao II. talijanskim cecilijancima: Sveta glazba izraz kršćanske kulturne baštine	87

### ČLANCI:

Božo Baničević: Običaj kolendanja u Smokvici na Korčuli . . . . .	89
Viktor Boić: Obitelj Dugan i glazba (svršetak) . . . . .	92
Zdenka Miletić: Glazbena zrnca iz Bosne — skladatelj fra Nenad Dujić . . . . .	93

### OBLJETNICE:

Lovro Zupanović: U društvu najvećih (25. obljetnica smrti J. Stolcer Slavenski) . . . . .	95
Ivan Bošković: Sjećanja maestra Jakova Gotovca na rad u SMD »Zvonimir« . . . . .	96
Edo Škulj: Stanko Premrl (1880—1965) . . . . .	98
Andelko Milanović: Raffaele Casimiri (1880—1943) . . . . .	99
Petar Zdravko Blajić: Talijansko cecilijansko društvo sto godina u službi Crkve . . . . .	100
V. R.: 35-obljetnica Društva skladatelja Hrvatske . . . . .	101
Imakulata Malinka: Oskar Sigmund . . . . .	102

### IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU . . . . .

Duro Tomašić: Osnovna teorija glazbe (nastavak) . . . . .	25
IZ NAŠIH ŽUPA . . . . .	105
KONCERTI, OPERE . . . . .	108
VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	111
PRIKAZI . . . . .	111

### GLAZBENI PRILOG:

Slavko Topić: Svetom Ivi Krstitelju (himna)
Slavko Topić: Gospi Olovskoj
Nikša Njirić: Koralni preludij br. 1 (božićni)
Andelko Klobučar: O zdravo rane Kristove

## I N H A L T

LEITARTIKEL: Unseres Kirchenliederbuch (85) — Johannes Paulus II den italienischen Cecilianern: »Die heilige Musik ist der Ausdruck der christlichen Kultur und der christlichen Erbe (87) — ARTIKELN: Božo Baničević: Der Gebrauch des »Kolendierens« in Smokvica auf dem Insel Korčula (89) — Viktor Boić: Die Familie Dugan und die Musik (Ende) (92) — Zdenka Miletić: Ausgelesenes aus der Musik Bosniens — Komponist fra Nenad Dujić (93) — ANNIVERSARIEN: Lovro Zupanović: Im Kreis der Grossten (25-jähriges Jubiläum des Todes J. Stolcer) (95) — Ivan Bošković: Die Erinnerungen des Maestro Jakov Gotovac an die Arbeit in SMD »Zvonimir« (96) — Edo Škulj: Stanko Premrl (1880—1965) (98) — Andelko Milanović: Raffaele Casimiri (1880—1943) (99) — Petar Zdravko Blajić: Der italienische cecilianische Verein 100 Jahre im Dienste der Kirche (100) — V. R. Anlässlich des 35-jährigen Jubiläums des Verein der kroatischen Komponisten (101) — Imakulata Malinka: Oskar Sigmund (102) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (103) Duro Tomašić: Die Grundtheorie der Musik (die Forts.) (25) — AUS UNSEREN PFARREIEN (105) — KONZERTE, OPERN . . . (107) — NACHRICHTEN AUS DEM AUSLAND (111) — REZENSIONEN (111) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: S. Topić: Dem hl. Johannes dem Täufer (Hymnus); Der Mutter Gottes von Olovo. Nikša Njirić: Choralpräliudium Nr 1 (weihnachtlich). Andelko Klobučar: Seid ge-  
grüsst, die Wunden Christi.

## C O N T E N T S

EDITORIAL: Our new Hymnal (85) — John Paul II to the Italian cecilians: »Sacred music expression of the Christian culture and heritage« (87) — ARTICLES: Božo Baničević: The »koleda« folklore in Smokvica, Korčula (89) — Viktor Boić: Dugan family and music (last installment) (92) — Zdenka Miletić: Music granules from Bosna — Fr. Nenad Dujić, composer (93) — ANNIVERSARIES: Lovro Zupanović: With a greatest one (J. Stolcer's 25-th anniversary of death) (95) — Ivan Bošković: Maestro's Jakov Gotovac's memories of his activity with SMD »Zvonimir« (96) — Edo Škulj: Stanko Premrl (1880—1965) (98) — Andelko Milanović: Raffaele Casimiri (1880—1943) (99) — Petar Zdravko Blajić: 100 years service of the Church of the Italian Cecilian society (100) — V. R.: 35-th anniversary of the Croatian Composers society (101) — Imakulata Malinka: Oskar Sigmund (102) — ACTIVITIES OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (103) Duro Tomašić: Fundamental theory of music (25) — FROM OUR PARISHES (105) — CONCERTS, OPERAS . . . (108) — NEWS FROM ABROAD (111) — MUSIC SUPPLEMENT: S. Topić: Hymn to S. Ivo the Baptist, To our Lady of Olovo; Nikša Njirić: Christmas choral prelude no. 1; Andelko Klobučar: In honor of the wounds of Christ.