

Možemo se s pravom nadati da će uz nove i lijepe orgulje, pod vodstvom neumornog župnika Ante Bačića i vrijedne s. Jadranke Lacić, koja u župi vodi crkveno pjevanje, i liturgijsko slavlje u župi Skopaljska Gračanica biti još bogatije duhovnim plodovima, na neprolaznu dobrobit svih koji ih budu slavili.

S. PETROV

## KATEDRALNI ZBOR »ALBE VIDAKOVIĆ« U SUBOTICI

U gradu usred bačkih ravnica, koji su nazivali bunjevačkom metropolom, djeluje zbor s imenom Albe Vidakovića. U nedjelju 19. listopada 1980. skupio se taj katedralni zbor oko mjesnoga biskupa Matije Zvekanovića i katedralnog župnika Franje Vujkovića, da u subotičkoj stolnoj crkvi proslavi svoje zajedništvo i raspravi o svome radu. U povodu toga skupa i proslave navirale su uspomene i sjećanja.

Subotičke Matice i u »velikoj« crkvi, a Antun Vojnić Tunić imao je službu »regensa chori«. Biskup Lajčo Budanović, koji je slovio kao zagovornik pučkog pjevanja, pomagao je koliko je mogao crkvene zborove i želio svoje orguljaše u biskupiji usavršavati glazbenim tečajevima, ispitima i sl.

2. Današnji katedralni zbor nastavio je raditi u duhu starih tradicija. Nakon plodnoga djelovanja orguljaša Marka Stantića službu orguljašica preuzele su redovnice Družbe »Naše Gospe«. Za proslavu 200. obljetnice stolne crkve zauzimanjem s. Mirjam Đ. Pandžić, rodnom iz Zednika, skupio se zbor od 50 članova koji do danas lijepo i zdušno rade. Od god. 1973. svake nedjelje zbor pjeva, održavaju redovite pjevačke pokuse. Nema danas svečanosti u stolnoj crkvi bez sudjelovanja zbora. Prepušteni svojem vlastitom zalaganju, upornosti i ljubavi članovi-pjevači okupljaju se oko svoje voditeljice s kojom ih veže ljubav prema Crkvi i zavičaju. Za okupljanje zbora i njegov rad puno su učinili župnik Franjo Vujković i negdašnji kapelan Stjepan Bošnjak, sada župnik u Plavni. Među članovima ima uglednih građana, pa je primjerice članom bila i Jelka Asić (do svoje smrti). Sa zborom surađuju mnogi glazbenici kao Milan Asić, Stan-



Katedralni zbor  
»Albe Vidaković«  
u Subotici

1. Subotica je tijekom svoje povijesti uvijek bila među znamenitim i značajnim gradovima Podunavlja, ali sve do god. 1918. nije bila sjedište crkvene oblasti. Poznato je također da su do 30. rujna 1773. subotičkom župom upravljali franjevci, a temeljac današnje stolne crkve postavljen je 15. listopada 1773. Razvitak župe i grada (sredinom XIX. stoljeća bila prva dioba »velike« župe, zatim u XX. st.) tražio je i omogućio glazbeni život najprije uz dvije crkve: franjevačku (»staru«) i župnu crkvu sv. Terezije Avilske (»veliku«). U gradu su djelovali poznati glazbenici: Đuro Arnold, Milan Asić, Pavao Bačić, Albe Vidaković, Bela Tikvicki i dr. Djeluje u gradu Subotička filharmonija, Muzička škola, nekoliko glazbenih sastava i sl. U franjevačkoj crkvi djelovala je pjevačka skupina Dallárda, zatim pjevački zbor »Sv. Cecilija«. U negdašnjoj »velikoj« župnoj crkvi, danas stolnici, djelovale su pjevačke skupine, a između dva svjetska rata puno je pridonijelo višeglasnom crkvenom pjevanju Hrvatsko pjevačko društvo »Neven«, koje je pjevalo pod ravnanjem dra Mihovila Kataneca u kapeli

ko Vasilj, s. Imakulata Malinka, s. Cecilija Pleša i dr.

U svome radu zbor vježba djela mnogih skladatelja: I. Zajca, F. Schuberta, W. A. Mozarta, K. Odaka, A. Vidakovića, L. Kozinović, T. Fosić i dr. Uz voditeljicu za orguljama su do sada bili kao suradnici S. Vasilj, J. Demšedi, J. Mioč (Miocs), Dr. Ante Sekulić ml. i dr.

Prigodne svečane koncerte zbor priređuje o velikim blagdanima (Bezgrešno začeće, Božić, Usrks, Duhovi, Velika Gospa) i u svečanim prigodama (velike obljetnice i spomendani, mlade mise i sl.).

U rodnom gradu Albe Vidakovića, koji se zalagao za crkvenu glazbenu umjetnost, Katedralni subotički zbor preuzeo je uz njegovo ime i veliku obvezu rada i pregaranja pred Crkvom i narodom. Radišna s. Mirjam i članovi zbora, uz razumijevanje i suradnju sadašnjeg regensa chori Josipa Mioča (Miocsa) uvijek će obradovati ne samo inozemne turiste-namjernike, nego i sve zaljubljenike umjetnosti, glazbe i širokih bačkih prostora.

J. Š.