

KONCERTI, OPERE...

KONCERTNA AKTIVNOST PROTEKLIH MJESECI U ZAGREBU

I proteklo je ljeto prošlo bez mnogo kulturnih uzbuđenja. Koncertna direkcija nastavila je svojom već poznatom aktivnošću — »Ljeto u Zagrebu«. U njezinoj organizaciji održano je nekoliko koncerata naših i inozemnih umjetnika. Koncerti su se održavali u Zagrebačkoj katedrali, a nekoliko njih u crkvi Sv. Marka.

Nastupom orguljaša iz Rumunjske, Dana Victora, 30. srpnja započeo je u Zagrebačkoj katedrali niz spomenutih koncerata.

Slijedio je koncert Ferdinanda Klinda, orguljaša iz ČSSR, s djelima Vivaldija, Stanleya, Bacha, Francka, Liszta i Ebena.

Nakon orguljaša predstavili su nam se glazbenici Capelle Cracoviensis iz Poljske, izvedbom djela Haslera, Arcadelta, Janequina, Monteverdija i Mozarta, Birda i Vivaldija, pod vodstvom dirigenta Stanislava Galonskog.

Sovjetski orguljaš Olgert Cintina u svoj program je uvrstio djela Bacha, S. Karg-Elerta i L. Boëllmanna.

Prekrasnu atmosferu svojim besprijevnim muziciranjem stvorili su »Moskovski madrigalisti«, ostavljajući viziju sakralnog obreda ruske, njemačke, francuske i španjolske glazbe 16. i 17. stoljeća.

Na koncertu Otta Hansa iz DDR, održanog 27. kolovoza, slušali smo djela Burnsa, Scarlattija, Bacha, Mendelssohna, Andriessena i Langlaisa, a sedam dana kasnije ciklus koncerata u Katedrali završio je zagrebački orguljaš Željko Marasović djelima Bacha, Messiaena, Klobučara, Regera i Duprèa.

U crkvi Sv. Marka Gudački kvartet »Pro arte« iz Zagreba nastupio je s djelima gotovo redovito izvođenog kompozitora J. S. Bacha, s kojim su se predstavili i članovi Komornog orkestra »Gaudeamus« nastupom u Katedrali.

S programom »Veče Paganinija«, u crkvi Sv. Marka su nastupili Tonko Ninić (violina) i Darko Petrinjak (gitara).

Ovogodišnju sezonu Koncertne dvorane »V. Lisinski« otvorili su muzičari Zagrebačke filharmonije, pod dirigentskim vodstvom novog šefa-dirigenta Pavla Dešpalja, izvedbom *II. simfonije u c-molu* (Simfonijska uskrnuća) Gustava Mahlera.

Nakon toga, 3. listopada, filharmoničari, Akademski zbor »I. G. Kovačić« i solisti Radmila Smiljanić-sopran, Aleksandra Ivanović-mezzosopran, Josip Novosel-tenor i Vladimir Ružđak-bariton, pod vodstvom Vladimira Kranjčevića izveli su Bachov *Weihnachtsoratorium*, s neujednačenim odnosom orkestra, zbora i solista.

Oduševljenje na samom početku sezone izazvala su dva izvanredna orkestra: L'Orchestre philharmonique de Strasbourg s dirigentom Alanom Lombardom i djelima Faurèa, Roussela, Bartóka i Ravela, a u drugom dijelu koncerta i francuskim pijanistom Michelom Beroffom, koji je izveo *Koncert za klavir i orkestar br. 2 B. Bartóka*, te Bamberger Symphoniker s dirigentom Witoldom Rowitzkyjem i djelima Mozarta, Hindemitha i Brahmsa, predstavili su se vrhunskom preciznošću i ljepotom muziciranja.

»Collegium pro musica sacra« pod vodstvom Imakulate Malinke ne manje uspješnim muziciranjem izveo je *Gloriju A. Vivaldija i Krunidbenu misu W. A. Mozarta*. Solisti su bili Olga Vulić-sopran, Cecilija Pleša-mezzosopran, Želimir Puškarić-tenor i Marijan Jurišić-bas.

Djela hrvatskih renesansnih skladatelja A. Motunjanina, A. Patricija, J. Skjavića, te *Missom Papae Marcelli G. P. Palestrine*, izvedena su na koncertu Zagrebačkih madrigalista 4. studenoga 1980. pod vodstvom iskusnog dirigenta Vladimira Kranjčevića.

Uvako bogat i raznolik početak sezone daje nam nade da nas i ubuduće očekuju isto tako dobri koncerti naših i stranih umjetnika.

C. F.

BAROKNA GLAZBA VARAŽDINA

Sve uspješnijom propagandom i organizacijom, festivalskim zastavama, svečanom sjednicom Samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture općine Varaždin, Stručnog savjeta i Organizacionog odbora Varaždinskih baroknih večeri, društveno-političkih predstavnika, muzičkih ansambala i umjetnika — započele su Varaždinske barokne večeri. Na svečanoj sjednici povodom desetih VBV govorili su predsjednici skupštine SIZ-a Josip Rudnički, Organizacionog odbora prof. Vladimir Koščec, Umjetničkog savjeta prof. Vladimir Kranjčević. Tom prilikom podijeljene su najzaslužnijim ustanovama, privrednim organizacijama kao i pojedincima jubilarne plakete VBV.

26. 9. u 17. s. nastupili su u Isusovačkoj crkvi amaterski zborovi Varaždina s programima: OŠ »Ivo Lola Ribar«, dirigent GJURGJICA ROŠKA sa *La Violetta* nepoznatog autora i *Chi la Gagliarda* od Da Nole; zbor Muzičke škole sa solistima Brankom Beretovac, Mirjanom Bohanec, Ivanom Pincetić te uz orgulje Željkom Marasović i dirigentom VLADIMIROM ŠCEDROV, izveli su *Willkommen süsßer Brautigam* od V. Lübecka i *Cantate Domino canticum novum* od D. Buxtehudea; Muški pjevački zbor Društva zanatlija sa solistima Želimirom Puškarić, Mladenom Katanić, Ivanom Pincetić, uz orgulje Z. Marasović i dirigentom STJEPANOM MIKAC izveli su *Requiem u F-duru* Julija Bajamontija; Mješoviti zbor RKUD »Vilko Jurec-Varteks« sa solistima Jelkom Vince i continuum Ž. Marasović te dirigentom BRANKOM SPEVEC izveli su *Gagliardu* od D. L. Haslera, *Benedictus* od De Lalande iz Händelova oratorija *Mesija*; Mješoviti zbor RKUD »Sloboda-VIS« sa solistima Ingom Heini, Biljanom Hunjadi, M. Katanić, Ž. Puškarić, I. Pincetić te orgulje Z. Marasović i dirigentom MILANOM JADROŠIĆ, izveli su *Salve Regina* od La Viadana, *Resta mi darmi nola* od G. Da Venosa, *Laudate Dominum* od T. Cecchini; Željko Marasović izveo je na orguljama *Toccatu i fugu u d-molu*, *Koralni preludij i Fantaziju i fugu u g-molu* od J. S. Bacha, dok su prije spomenuti odrasli zborovi zajednički izveli Händlov *Aleluja* pod dirigentskom palicom Branka SPEVEC.

U 20. s. u Koncertnoj dvorani kazališta »A. Cesarec« uz pozdravne riječi predsjednika Organizacionog odbora VBV prof. Koščec, predsjed. Općinske konferencije SSRNH Tomislava Šagija, predsjed. SO Cirila Grabrovec kao i promociju zbornika radova *Glazbena baština naroda i narodnosti Jugoslavije od 16—19. stoljeća* sa znanstvenih skupova VBV 1978. i 1979. g. započeo je koncert Zagrebačke filharmonije s dirigentom Milanom HORVATOM te solistima Jovanom Kolundžijom iz Beograda i Theom Tabakom iz Zagreba. Izvedena su djela J. S. Bacha: *II. suita u h-molu*, *Koncert za violinu i orkestar u E-duru* te *Suita u C-duru*.