

Harm Willms: MUSIKTHERAPIE BEI PSYCHOTISCHEN ERKRANKUNGEN. Liječenje glazbom kod psihotičnih oboljenja. Gustav Fischer, Stuttgart, 1975.

Ova knjiga je prvi sistematski pristup visokog stručnog nivoa području liječenja glazbom psihotičnih bolesnika. Ona je vrlo instruktivna, jer sadrži sustavni prikaz cijelog područja, počam od toka i znakova shizofrenih psihoza, zatim preko psihodinamike, psihogeneze i psihoterapijskog pristupa istima, pa uz prikaz dječjeg autizma, do prikaza psihofiziologije, psihologije i ponajviše samog liječenja glazbom. Izneseni su podaci o psihosocijalnom značenju glazbe za liječenje, a posebno je znalački izložen glazboterapijski plan liječenja. Uz Willmsa su autori gornjih poglavlja poznati pedopsihijatar Nissen i također poznati glazbeni psiholog Reinecher. Zanimljivo je uz obilne ilustracije izneseno poglavlje o terapiji pokretom, a od muzikoterapijskih tema je osim receptivnog područja posebno detaljno obrađeno i sustavno prikazano područje produktivnog, aktivnog pristupa sviranjem na glazbalima: Počam od imitacije pa preko interaktivnih igara do pojedinačnih i skupnih improvizacija. Dok su gornja poglavlja uglavnom iz patologije odraslih, dotle slijede dalje dva o liječenju glazbom kod dječjeg autizma na kraju je sustavno prikazana mogućnost školovanja glazboterapeuta u okvirima kako defektologije, tako i psihijatrije i socioterapije.

Knjiga je izrazito za preporučiti svom medicinskom osoblju koje radi u psihijatrijskim institucijama, a isto tako i svim paramedicinskim kadrovima koji u takvim institucijama rade.

D. B.

1 Sonata da chiesa (Crkvena sonata) instrumentalna je skladba od kraja 17. vijeka i ranog 18. vijeka. Najčešće je bila složena od 4 stavka (polagani uvodni stavak, za njim fugirani Allegro, pa polagani pijevni stavak i živahni Finale).

Sonate da chiesa bile su skladane za dvije violine uz pratnju continua koji je izvodila basova viola, čembalo, odnosno orgulje u crkvi.

2 Zapažene mise za pokojnike — Requieme skladali su:

Wolfgang Amadeus Mozart
Luigi Cherubini
Hector Berlioz
Giuseppe Verdi
Johannes Brahms
Antonin Dvorák
Gabriel Fauré
Benjamin Britten

Neka od ovih djela izvode se samo koncertno a dva nisu komponirana na obligatni latinski tekst.

3 Kronološki poredani:

1. Orlandus Lassus (1532.)
2. Claudio Monteverdi (1567.)
3. Antonio Vivaldi (1680.)
4. Ludwig van Beethoven (1770.)
5. Richard Wagner (1813.)
6. Modest Petrovič Musorgski (1839.)
7. Petar Iljič Čajkovski (1840.)
8. Richard Strauss (1864.)
9. Ottorino Respighi (1879.)
10. Igor Stravinski (1882.)

4 To je oblik i stil fuge u instrumentalnoj, vokalnoj i vokalno-instrumentalnoj glazbi.

5 Skladatelj je Feliks Mendelssohn — Bartholdy (1809. — 1847.)

6 »Božićni oratorij« djelo je velikog baroknog majstora Joh. Sebastiana Bacha (1685. — 1750.)

7 God. 1810. rođeni su F. Chopin i Robert Schumann.

God. 1813. rođeni su Rich. Wagner i Giuseppe Verdi.

8 Ovaj je oratorij djelo hrvatskog skladatelja Božidara Širole (1889. — 1956.) Prvi je puta izvedeno na Internacionalnom festivalu za suvremenu glazbu god. 1927. u Frankfurtu na Majni. Izvelo ga je Hrvatsko pjevačko društvo »Kolo« iz Zagreba (dirigirao je Srećko Kumar).

Zlatko Grgošević

SVETA CECILIJA — ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU S GLAZBENIM PRILOGOM — GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU U ZAGREBU

IZDAJE: Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, Trg kralja Tomislava 21 UREĐUJE: Urednički odbor Zagreb, Kaptol 29; GLAVNI i ODGOVORNI UREDNIK: Anđelko Milanović; UREDNIK GLAZBENOG PRILOGA: Anđelko Klobučar; LEKTOR: Josip Tandarić; TEHNIČKI UREDNIK: Josip Korpár; NASLOVNA STRANA: Alfred Pal; PRETPLTU slati na: HKD sv. Ćirila i Metoda, Trg kralja Tomislava 21, 41000 Zagreb; SURADNJU slati na Uredništvo sv. Cecilije Kaptol 29, 41000 Zagreb. GODIŠNJA PRETPLATA za tuzemne pretplatnike 120 ND uplaćuje se u korist žiro računa 30101-678-448; GODIŠNJA PRETPLATA za inozemstvo 15 \$ dolara uplaćuje se na devizni račun:

30101-620-16

Kreditna banka Zagreb. RUKOPISI se ne vraćaju: Cijena 30 ND.

103-32002-268

TISAK: »ZRINSKI« — tiskarsko-izdavački zavod, Čakovec.

»Sv. Cecilija« oslobođena je plaćanja poreza na promet rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu kulturu i fizičku kulturu SRH, br. 47/1-1977. od 1. II. 1977.