

S A D R Ź A J

Anđelko Milanović: Mnogostrukost glazbenih oblika u liturgijskim slavljinama 33

RASPRAVE:

Ivan Bošković: Novi podaci o Ivanu Lukačiću 34
Hubert Pettan: August Šenoa kao operni kritičar 42
Miroslav Vuk: Vinko Žganec i crkvena glazba 44
Anđelko L. Fazinić: Korčulanski napjev »Zdravo, Kraljice« 46
Josip Miocs: Orgulje subotičke katedrale 48

ZAPISI:

Viktor Boić: Prilog komornoj glazbi u zagrebačkim domovima 50

OBLJETNICE:

Proslava Hrvatskog glazbenog zavoda 52
 IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU 54
 NAŠ GLAZBENI ŽIVOT 55
 VIJESTI IZ INOZEMSTVA 59
 GLAZBENI ČASOPISI 60
 GLAZBENI SKUPOVI 61
 GRAMOFONSKE PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB 62
 PRIKAZI 63
 GLAZBENI PRILOG

N. Durko: Blago progonjenima zbog pravednosti za 4-gl. mješoviti zbor

Anđelko Klobučar: Pripjevni psalam (doba kroz godinu)

Anđelko Klobučar: Pripjevni psalam na Tijelovo

C O N T E N T S

Anđelko Milanović: Manifold musical forms of expression in liturgical celebrations (33) — DISCUSSIONS: *Ivan Bošković*: New data on Ivan Lukačić (34) — *Hubert Pettan*: August Šenoa as an opera critic (42) — *Miroslav Vuk*: Vinko Žganec and the church music (44) — *Anđelko L. Fazinić*: Air of Korčula »Hail, holy Queen« (46) — *Josip Miocs*: The organ of the Subotica cathedral (48) — RECORDS: *Viktor Boić*: Contribution to chamber-music in Zagreb homes (50) — ANNIVERSARIES: Celebration of Croatian Musical Institute (52) — FROM THE WORK OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC (54) — OUR MUSICAL LIFE (55) — NEWS FROM ABROAD (59) — MUSICAL PERIODICALS (60) — MUSICAL MEETINGS (61) — RECORDS PRODUCED BY THE FACTORY »JUGOTON«, ZAGREB (62) — REVIEWS (63) — MUSICAL SUPPLEMENT: *N. Durko*: Blessed are they that suffer persecution for justice' sake, for mixed choir and organ *Anđelko Klobučar*: The responsorial psalm (time through the year), The responsorial psalm for the Feast of Corpus Christi.

I N H A L T

Anđelko Milanović: Vielfältigkeit der Musikformen in der Liturgie (33) DISKUSSIONEN: *Ivan Bošković*: Neue Angaben über Ivan Lukačić (34) — *Hubert Pettan*: August Šenoa als Opernkritiker (42) — *Miroslav Vuk*: Vinko Žganec und die Kirchenmusik (44) — *Anđelko L. Fazinić*: Die Korčulansche Singweise des Liedes »Sei gegrüsst, o Königin!« (46) — *Josip Miocs*: Die Orgel in der Katedrale von Subotica (48); — AUFSÄTZE: *Viktor Boić*: Beitrag zur Kammermusik in der Zagreber Heimen (50) — ANNIVERSARIEN: Jubiläumsfeier des Kroatischen Instituts für die Musik (52) — TÄTIGKEIT DES INSTITUT FÜR DIE KIRCHENMUSIK (54) — UNSER MUSIKLEBEN (55) — NACHRICHTEN AUS AUSLAND (59) — DIE MUSIKZEITSCHRIFTEN (60) — MUSISCHE ZUSAMMENKÜNFTE (61) — SCHALLPLATTEN DER FABRIK »JUGOTON« AUS ZAGREB (62) — REZENSIONEN (63) — MUZIKZUSATZ: *N. Durko*: Blago progonjenima zbog pravednosti (Selig, die Verfolgung leiden um der Gerechtigkeit willen), für gemischten Chor und Orgel; *Anđelko Klobučar*: Psalm Responsorium (per annum), Psalm Responsorium zum Frohlichnam.