

## 1. Znanstveni skup »STO GODINA GLAZBENOG ČASOPISA SV. CECILIJA«

Ove godine navršava se 100. obljetnica od izlaska 1. broja časopisa »Sv. Cecilija«. »Sv. Cecilija« je tri put počela a 2 put prestajala izlaziti. Sadašnju Sv. Ceciliju počeo je izdavati 1969. g. Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu i to kao svoje glasilo. Zbog velike uloge koju je »Sv. Cecilija« odigrala u našem glazbenom životu u proteklih 100 godina Institut organizira Znanstveni skup: »STO GODINA GLAZBENOG ČASOPISA SV. CECILIJA«. Na skupu će sudjelovati eminentni glazbenici iz više republika. Na Skupu će biti najprije prikazan povijesni okvir pojedinih razdoblja u kojima je »Sv. Cecilija« izlazila. Zatim će se u više referata obraditi duhovna a potom svjetovna glazba u »SC«. Na Skupu će također biti prikazani likovi urednika časopisa kao i glazbenog priloga u njemu, da bi se izlaganja završila temom: Važnost i vrijednost glazbenih priloga u »SC«. Na koncu bit će izveden koncert odabranih skladbi iz glazbenih priloga »SC«.

Znanstveni skup započet će na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu na blagdan Sv. Cecilije zaštitnice crkvene glazbe čije ime časopis nosi 22. XI. o. g. u 9 sati.

## 2. Uskršni praznici

Predavanja prije Uskrša završila su na Veliku srijedu 6. VI. Praznici su trajali tjedan dana tako da su predavanja započela 13. VI.

## 3. Profesori Instituta na znanstvenom savjetovanju CIMS-a

Profesori Instituta A. Milanović, M. Leščan, I. Šprajla, Lj. Galetić (kao i diplomirani slušač Instituta M. Mihoković) sudjelovali su ove godine na znanstvenom savjetovanju skladatelja što ga je organizirao Consociatio internationalis musicae sacrae u Bolzanu. Širi izvještaj vidi na str. 60.

## 4. Komemoracija 13. obljetnice smrti Albe Vidakovića

Trinaesta obljetnica smrti osnivača Instituta i prvog Predstojnika Albe Vidakovića obilježena je internim nastupom slušača Instituta. Osim redovitih slušača ove godine su nastupili i izvanredni slušači i jedan gost. Na orguljama su izvodili djela J. S. Bacha, Couperina, Scarlattija, Pachelbela, Grđana, Brittna, Walthera. Na glasoviru su svirali djela slijedećih autora: J. S. Bacha, Beethovena, Lhojke-Kalinskog, Neutvrđenog skladatelja iz 18. st. iz grada Krka. Komorni 2-glasni odnosno 3-glasni zbor Instituta otpjevao je skladbe Perosija, Galetića i L. Kozinović. Na gitari je izvedeno po jedno djelo Paganinia i Gomeza. Komemoracija je završena koncelebriranom sv. misom u kapeli Nadbiskupskog bogoslovskeg sjemeništa.

## 5. Nastupi Instituta u Sinju i Splitu

Na poziv uprava franjevačkih samostana iz Sinja i Splita zbor Instituta nastupio je 1. svibnja u navedenim mjestima. Vozeći s autobusom preko lijepih krajolika Bosne, posjetivši samostan Visovac, pregledavši njegove znamenitosti i slapove Krke okrijepivši se u samostanu, kratko se zadržavši u Vrlici stigismo navečer u Sinj. Glavni nastup u Sinju bio je 1. V. kod župne mise. Zbor je odmah zatim predvodio pjevanje na misi za mlade. Istog dana zbor je nastupio sa istim programom u Splitu u crkvi Gospe od zdravlja. Osvrt na taj nastup donosimo iz pera našeg splitskog dopisnika I. B.:

»U okviru proslave tridesete obljetnice posvećenja crkve Gospe od Zdravlja na Dobrom u Splitu, dne 1. svibnja 1977. u istoimenoj splitskoj crkvi zbor Instituta za crkvenu glazbu iz Zagreba priredio je duhovni koncert, prethodno sudjelujući u euharistijskom slavlju.

Pod ravnanjem maestra fra Anđelka Milanovića i uz orguljsku pratnju Željka Marasovića zbor je preko mise izveo Hrvatsku misu u h-molu Josipa Vrhovskog, ulaznu i pričesnu pjesmu Anselma Canjuge, pripjevni psalam i pjesmu prije evanđelja Anđelka Klobučara, te skladbe Franje Dugana »O luči zlatna« i Krste Odaka »Svrši stopi moje«.

Poslije mise zbor je uz orguljsku pratnju izveo Odakovu skladbu »Hvala duše moja Gospoda« i Cherubinijevu »Kraljice neba«, a zatim a cappella »Razlita je milost« Miroslava Magdalenića, »Gospojo si milostivna« Ivana Kokota, »Uskliknite Bogu« J. Vrhovskog i »Sva si lijepa, o Marijo« Kamila Kolba. Željko Marasović izveo je u okviru programa nekoliko orguljskih skladbi.

Koncert zbora Instituta za crkvenu glazbu ostavio je najpovoljniji dojam na brojne vjernike i slušatelje, koji su sa zanimanjem i odobravanjem pratili tu manifestaciju duhovne glazbe.

Na povratku kući kratko smo navratili u samostane i crkve u Livnu, Bugojnu, Jajcu i kod Trapista u Banjoj Luci. Da bismo se pomalo umorni ali zadovoljni vratili navečer u Zagreb. Ugodna je dužnost zahvaliti se svima gdje smo navraćali na ljubeznosti i gostoljubivosti, osobito domaćinima u Sinju i Splitu.

## 6. »Riječ i glazba« u zagrebačkoj katedrali

U glazbeno duhovnom razmatranju »Riječ i glazba« 22. V. u katedrali nastupio je zbor Instituta. Tema razmatranja: Naša zemlja sačuvala je uspomene naše, naša Gospa lozu našu. (Iz molitve Gospi I. Meštrovića) Službeni je voditelj bio spriječen pa je kratku uvodnu riječ dao J. Korpar. Slijedio je glazbeni program u kojem su izvedena djela: *Gospojo si milostivna* I. Kokota, *Sva si lijepa* K. Kolba, *Berceuse* M. Duprea (na orguljama A. Klobučar), *Svrši stopi moje* K. Odaka, *Molitva Gospi* A. Klobučara na tekst I. Meštrovića (praižvedba). Program je završen toccatom *Ave maris stella* F. Peetersa. Izvoditelji: ženski i mješoviti Zbor Instituta za crkvenu glazbu, na orguljama prof. A. Klobučar, dirigent mo. A. Milanović.

## 7. Molitvena osmina u zagrebačkoj katedrali 21. V.—29. V.

Kroz osminu svaki dan navečer svibanjska pobožnost pred likom Gospe od velikog Závjeta, zatim je slijedila koncelebrirana misa i propovijed. Pjevanje su predvodili zborovi zagrebačkih crkava. Institut je nastupio 30. V. Poslije liturgije zbor je otpjevao nekoliko višeglasnih skladbi.

## 8. Gostovanje u Sanskom mostu i Banjoj Luci 29. V.

Na poziv župnika iz Sanskog mosta fra Rafaela Lipovca i župnika msgr. Branimira Župančića iz Banja Luke zbor Instituta pjevao je prije podne u Sanskom mostu a poslije podne u Banjoj Luci kod sv. mise. U obje crkve bio je isti program. Za vrijeme mise zbor je pjevao *Hrvatsku misu u h-molu* J. Vrhovskog i promjenljive dijelove za Duhove. Nakon misa izveden je kraći koncert sa slijedećim skladbama: *O dođi Stvorče* J. Vrhovskog, *Razlita je milost* M. Magdalenića, *Gospojo si milostivna* I. Kokota, *Sva si lijepa* K. Kolba, *Hvali duše moja Gospoda*, K. Odaka. Konferansu je vodio J. Korpar, na orguljama prof. H. Bedšnajder, dirigirao A. Milanović. Za poziv, veliko zanimanje i odziv vjernika za izvanrednu gostoljubivost gg. župnika i vjernika od srca hvala.

## 9. Završna svibanjska svečanost u crkvi Gospe Lurdske u Zagrebu

Na završnoj svibanjskoj svečanosti u crkvi Gospe Lurdske u Zagrebu zbor Instituta predvodio je pjevanje kod sv. Mise i otpjevao nekoliko višeglasnih skladbi.

Josip Korpar