

S A D R Ž A J

<i>Anđelko Milanović</i> : Oblici euharistijskog slavlja s pjevanjem	65
--	----

RASPRAVE

<i>Ante Sekulić</i> : Budanovićeve zbirke crkvenih napjeva	66
<i>Darko Breitenfeld — Silva Vidošić</i> : Julije Bajamonti i njegova rasprava »Liječnik i glazba« .	68
<i>Darko Breitenfeld — Josip Ivica</i> : Liječenje glazbom u psihijatriji	70
<i>Hubert Pettan</i> : August Šenoa kao operni kritičar	71

ZAPISI

<i>Viktor Boić</i> : Prilog komornoj glazbi u zagrebačkim domovima	73
<i>Paškal Cvekan</i> : Dva glazbena rukopisa iz Franjevačkog samostana u Đakovu	75

OBLJETNICE

<i>Ljubomir Galetić</i> : 40 godina glazbenog života u župi sv. sv. Obitelji u Zagrebu	76
<i>M. L.</i> : Uz šezdesetgodišnjicu života i rada Đure Golubića	78

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	79
NAŠ GLAZBENI ŽIVOT	81
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	91
GLAZBENI ČASOPISI	91
GRAMOFONSKÉ PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB	93
PRIKAZI	94
GLAZBENI PRILOG	

Mato Leščan: Zdravo, dane svečani (Ulazna za nedjelju kroz godinu)

Mato Leščan: Nebesa Stvorče zvjezdanih (Ulazna za Došašće)

Anđelko Klobučar: »Zdrava o Maria«, koralna predigra na napjev iz C. O.

Mato Leščan: Zdrava Devica (popijevka iz C. O.) za 4-glasni mješoviti zbor i sopran solo.

C O N T E N T S

Anđelko Milanović: The forms of the solemnly Eucharistic celebrates with singing (65) — DISCUSSIONS: *Ante Sekulić*: Budanovićev's collection of the church air (66) — *Darko Breitenfeld — Silva Vidošić*: Julije Bajamonti and his discussion »Doctor and music« (68) — *Darko Breitenfeld — Josip Ivica*: Healing with music in psychiatry (70) — *Hubert Pettan*: August Šenoa as an opera critic (71) — RECORDS: *Viktor Boić*: Contribution to chamber-music in Zagreb homes (73) — *Paškal Cvekan*: Two musical handwriting from the franciscan monastery in Đakovo (75) — ANNIVERSARIES: *Ljubomir Galetić*: Forty years of musical life in the parish of St. Family in Zagreb (76) — *M. L.*: By the 60th anniversary of the life and work of Đuro Golubić (78) — FROM THE WORK OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC (79) — OUR MUSICAL LIFE (81) — NEWS FROM ABROAD (91) — MUSICAL PERIODICALS (91) — RECORDS PRODUCED BY THE FACTORY »JUGOTON«, ZAGREB (93) — REVIEWS: (94) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Mato Leščan*: Hail, the solemnly day (The Entrance Antiphony for Sundays through the year), The Creation of heavens star-lit (The Entrance Antiphony for Advent) — »Zdrava Devica« (Hail, holy Virgin) — for mixed choir and soprano solo. *Anđelko Klobučar*: »Zdrava o Marija« (Hail, oh haly Mary) — choral prelude on the air from C. O.

I N H A L T

Anđelko Milanović: Formen der festlichen Eucharistiefeier mit Gesang (65) — ABHANDLUNGEN: *Ante Sekulić*: Budanovićs Sammlung der Kirchenliedern (66) — *Darko Breitenfeld — Silva Vidošić*: Julije Bajamonti und seine Abhandlung »Arzt und Musik« (68) — *Darko Breitenfeld — Josip Ivica*: Behandlung durch Musik in der Psychiatrie (70) — *Hubert Pettan*: August Šenoa als Opernkritiker (71) — NOTIZEN *Viktor Boić*: Beitrag zu der Kammermusik in den Heimen von Zagreb (73) — *Paškal Cvekan*: Zwei musikalische Handschriften aus dem Franziskanerkloster in Đakovo (75) — ANNIVERSARIEN: *Ljubomir Galetić*: 40 Jahre des musikalischen Lebens in der Pfarrei Hl. Familie in Zagreb (76) — *M. L.*: Zum 60-jährigen Jubiläum des Lebens und der Arbeit von Đuro Golubić (78) — AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITÜTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK (79) — UNSER MUSIKLEBEN (81) — NACHRICHTEN AUS DER WELT (91) — DIE MUSIKALISCHEN ZEITSCHRIFTEN (91) — SCHALPLATTEN VON »JUGOTON« ZAGREB (93) — REZENSIONEN (94) — DER MUSIKALISCHE BEITRAG: *Mato Leščan*: Zdravo dane svečani (Gegrüsst seist, festlicher Tag — Eingangslid für die Sonntage im Jahr), Nebesa stvorče zvjezdanih (Du Schöpfer der Himmels Sternen — Eingangslid für Advent), Zdrava Devica (Gegrüsst seist du Jungfrau — Lied aus der C. O.) für 4-stimmigen gemischten Chor und Sopran Solo. *Anđelko Klobučar*: Zdrava o Maria (Gegrüsst seist du Maria), Choral-Vorspiel für die Melodie aus der C. O.