

VEZA IZMEĐU KULTURNOGA IDENTITETA I RELIGIJE MEDITERANA U PUTOPISU *PUTOVANJE U SVETU ZEMLJU* ANTONA PROKESCHA VON OSTENA

Sažetak

Krajem ožujka 1829. Anton Prokesch von Osten otišao je na svoje drugo putovanje na Orijent; ovaj put u Svetu Zemlju. Ova se zemlja smatra jednim od najpopularnijih kršćanskih hodočasničkih mjesta, ali i sastajalištem Istoka i Zapada u kulturnome i religioznome smislu.

Stoga ćemo u ovome radu pokušati objasniti što se podrazumijeva pod pojmovima identitet, kultura, religija, koja je veza između kulturnoga identiteta i religije Mediterana, utječu li jedno na drugo i, ako jesu, na koji način, koje se etničke, kulturne i religiozne grupe identiteta Mediterana se mogu identificirati u Prokeschevome putopisu i kako se koncept Camusove „podnevne misli“ može primijeniti na ovaj putopis. Rad je usredotočen na analizu veze između različitih kulturnih i religioznih grupa identiteta Mediterana s točke gledišta ovoga austrijskog diplomata i pisca.

Ključne riječi: Europa; Sredozemlje; Orijent; identitet; religija