

Novi crkveni glazbenici

Svršetak školske godine donosi olakšanje, radost. Prestala su predavanja, ispiti su završeni, počinju praznici. No za diplomirane slušače svršetak šk. godine znači početak jednog novog života — odlazak na župe da budu predvoditelji liturgijskog pjevanja. Zato je dan primanja diploma za njih značajan i svečan dan.

Studij glazbe na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu ove godine završilo je 9 slušača. Svečanost podjela diploma i svjedožbi održana je 28. lipnja. Misom zahvalnicom profesori i slušači Instituta dali su hvalu Bogu za sva primljena dobročinstva tijekom prošle školske godine. Nakon svete Mise skupili su se u III. dvorani Katoličkog bogoslovnog fakulteta svi diplomirani glazbenici, profesori i slušači Instituta, poglavari, prijatelji i rodbina diplomanata. Predstojnik In-

u nauku da biste dobili potrebnu naobrazbu u liturgijskoj glazbi. Polje vašeg budućeg rada jest liturgijsko pjevanje u našoj domovini.

Ne trčimo za »modom« u liturgijskoj glazbi

Kao čestitku za Božić prošle 1976. godine svi su talijanski cecilijanci dobili poštom — naravno, po talijansku, sa zakašnjenjem — talijansku božićnu pučku popijevku »Tu scendi dalle stelle« (Sv. Alfonzo). Tko je uputio tu simpatičnu i značajnu božićnu čestitku, ne znamo; potpisao se »un innamorato di cose belle« (zaljubljenik u lijepe stvari).

Jednostavni vjernik dao nam je svijetao primjer vjernosti direktivama Crkve. Dozvaio nam u pamet



Diplomirani slušači sa Dekanom Fakulteta i Predstojnikom Instituta

stituta mo. Anđelko Milanović obratio se prisutnima kraćim govorom.

»Veleučeni gospodine dekane našeg Bogoslovnog fakulteta, drage kolegice i kolege te mili gosti, pozdravljam Vas u ime svih nas, a danas posebno u ime novodiplomiranih slušača našeg Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu.

Dragi novodiplomirani slušači. Vi ste današnjim danom završili vašu glazbenu izobrazbu na našem Institutu i okrunili je njegovom diplomom. Vi se rastajete od nas i idete u život. Sretno Vam bilo! S nama ste proveli dvije, tri odnosno četiri godine rada

princip crkvene predaje; stavio nam pred oči načelo tradicije, da znamo u postkoncilskoj liturgijskoj glazbi cijeniti ono što je lijepo, novo i vitalno, ono što suvremena Crkva želi prenijeti od koljena do koljena na kršćanski narod. Jednom riječi ono što je uzvišeno, veličanstveno, ono što je vječni Božji Sin preko Crkve povjerio čovječanstvu.

U sva vremena, u sve vjekove ljudi su žedali, trčali za novotarijama, bili gladni novih stvari bez razlike da li su dobre ili ne — na to nas upozorava i sveti Pavao. Ljepota i istina su iznad vremena i prolaznosti. One su uvijek lijepe, svježije i moderne.

Čuvajte se površne, sentimentalne i personalne mode u liturgijskoj glazbi ako želite uživati u crkvenoj molitvi. Gajite i propagirajte istinitu, današnju, modernu liturgijsku glazbu.

Nek vaša »moda« bude obnovljenu euharistijsku službu obavljati pjevanjem prema najnovijim smjernicama II. vatikanskog sabora za koje je Crkva dala čiste odredbe. U mnogome je euharistijsko bogoslužje izmijenila i obogatila mnogostrukošću obreda i vrstama liturgijske glazbe. Osim gregorijanskog pjevanja i vokalne klasične moderne polifonije ubrojila je instrumentalnu crkvenu glazbu i pučku liturgijsku popijevku među vrste liturgijske glazbe.

Kao velika novost — a i konsekvantnost — II. vatikanskog sabora jest liturgijsko pučko pjevanje. Ako je koncil želio liturgiju približiti narodu, i obratno: narod liturgiji, logično je slijedilo: narodni jezik i pučko pjevanje u liturgijskim činima. Pjevanje skupa kršćanskih vjernika oko žrtvenika stoljećima duhovno i umjetnički filtrirano i od generacije na generaciju prenošeno u prisutnim vjernicima pobuđuje duboke osjećaje istinske religioznosti.

I ako je Crkva od pamtivijeka veliku skrb posvećivala crkvenoj pučkoj popijevci ta je ideja polako zorila i tek na II. vatikanskom saboru uvrštena u liturgijsku glazbu: »Neka se brižljivo njeguje pučko vjersko pjevanje, da glasovi vjernika mogu odzvanjati ... i u samim liturgijskim činima« (SC, 118). Crkva preporučuje i želi posebno ovu vrst liturgijske glazbe ali upozorava nek u svetištu bude dostojna »kuće Božje«. Dva su glavna razloga zašto je liturgijska glazba krenula krivim putem: nemarni orguljaši i dokoni svećenici. Crkve su nam počesto pune umjetnina: kipova i slika, zlata i srebra, dapače i dobro sačuvanih orgulja, a liturgijsko pjevanje je na posve niskoj razini.

Naš je narod i ako često pod tuđinskom vlašću i pod utjecajem nenarodne kulture — sačuvao našu samoniklu hrvatsku pučku popijevku. Od pradavnih vremena rado je i s oduševljenjem pjeva za vrijeme bogoslužja. Čuvajte ovu divnu baštinu Crkve i našega

naroda te je prenosite na buduće naraštaje. Euharistijsko slavlje obavljajte po najnovijim direktivama Crkve o liturgijskom pjevanju. Ono je toliko novo, raznovrsno, lijepo da svakog blagdana kršćanskoj zajednici možete prirediti zanimljivo i ugodno bogoslužje, koje će prisutnim vjernicima donijeti obilne plodove Božje milosti.

Čestitam vam na postignutom uspjehu i želim vam mnogo sreće i Božjeg blagoslova u vašem budućem radu crkvenih glazbenika!»

Zatim je dekan Fakulteta prof. dr. Tomislav J. Šagi-Bunić čestitao novim glazbenicima, upozorio ih u kraćem govoru na važnost njihova zadatka, potaknuo ih da za liturgiju upotrebljavaju vrijedne skladbe novog i starog repertoara i da budu otvoreni poticajima Duha da bi što više koristili ovoj našoj Crkvi.

Potom su iz ruku dekana primili diplome: iz smjera crkvenih glazbenika: *Sima s. Agneta Đerek*, *Ana s. Violeta Jukić* (ss. Milosrdnice Splitske provincije); iz orguljaško-katehetskog smjera: *Marija s. Natalija Križanović* (ss. Franjevke — Šibenik), *s. Mila Majić* (ss. Službenice milosrđa); iz orguljaškog smjera: *Marija s. Angela Zirdum* (ss. Kćeri Božje ljubavi).

Ove godine završila je školovanje i prva generacija Subotnje škole za orguljaše koja je trajala tri godine. Svjedodžbu o završenom školovanju primili su: *Kata s. Milena Filipović* (ss. Dominikanke, župa Pregrada), *Jurka s. Leticija Marić* (ss. Karmelićanke, Hrvatski Leskovac), *Franjo Pavlović* (župa Bedekovčina) i *Marija s. Andrijana Zebić* (ss. Dominikanke, župa Desinić).

Nagrade za postignuti uspjeh primili su: *Ana s. Violeta Jukić*, IV. g. (Nagrada Albe Vidaković), *Pava s. Pavlimira Šimunović*, III. g., *Marijan Potočnik*, II. g. i *Palmira s. Dolores Zornada*, I. g.

S ovogodišnjim diplomašima broj diplomiranih slušača na Institutu iznosi 112 i 2 apsolvanta.

Josip KORPAR

VAŽNA OBAVIJEST PRETPLATNICIMA »SV. CECILIJE«

U prvom broju ove godine obavijestili smo da ćemo poslati pouzećem 2. broj »Sv. Cecilije« onim pretplatnicima koji nisu podmirili dugove iz prijašnjih godina kao i onima koji nisu izvršili pretplatu za ovu godinu. Kad su primili drugi broj pouzećem neki su pretplatnici bili zbunjeni što se to događa. Zato ponovno upozoravamo sve poštovane pretplatnike da ćemo slijedeće godine poslati pouzećem 1. broj »Sv. Cecilije« svima koji neće izvršiti pretplatu do časa expedita. Prvi broj slijedeće godine izići će u mjesecu ožujku. Ponovno naglašavamo da po novom zakonu izdavačke kuće moraju imati unaprijed osigurana sredstva za tiskanje svojih izdanja. Ove godine »Sv. Cecilija« slavi 100. obljetnicu izlaska svog prvog broja. Zato se slobodno možemo nadati da je njezini pretplatnici neće zaboraviti nego da će uvijek biti rado primana u njihovu domu.

Uprava