

## SADRŽAJ

UVODNIK	
Suradujmo u obnovi liturgijske glazbe . . . . .	1
ČLANCI:	
<i>Josip-Sebastijan Golenić</i> : O pjesmarici Marijana Jajića . . . . .	2
<i>Franjo Jesenović</i> : Biblijska podloga Händelova Mesije . . . . .	3
<i>Vlatko Bilić</i> : Došla nam voda do grla! . . . . .	5
<i>Viktor Boić</i> : Andrija Torkvat Brlić, liječnik i skladatelj . . . . .	7
RASPRAVE:	
<i>Hubert Pettan</i> : August Šenoa kao operni kritičar . . . . .	9
IZVJEŠĆA:	
<i>Ladislav Šaban</i> : Restaurirane znamenite pavlinske orgulje u Lepoglavi iz 1649. godine . . . . .	11
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Sikstinska kapela u SSSR-u . . . . .	13
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Erich Arndt i njegov koncert u New Yorku . . . . .	14
OBLJETNICE:	
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Vivaldi — tolike suprotnosti . . . . .	16
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Dvjesto godina Scale . . . . .	17
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Stota obljetnica smrti Giuseppea Curcija . . . . .	18
<i>Ljubomir Galetić</i> : Karl Rupp srebrni jubilarac . . . . .	18
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU . . . . .	19
IZ NAŠIH ŽUPA . . . . .	20
KONCERTI, OPERE . . . . .	24
VIJESTI IZ INOZEMSTVA . . . . .	28
GLAZBENI ČASOPISI . . . . .	29
GRAMOFONSKÉ PLOČE TVORNICE »JUGOTON« ZAGREB . . . . .	30
PRIKAZI . . . . .	31
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Ivan Brkanović</i> : Ljubite jedni druge, 4-gl. mješoviti zbor i orgulje	
<i>Stanislav Preprek</i> : Na Isusov se spomen sam; Riječ svevišnja; Veselo svetkujmo; Nebeska slavo vječita; O Duše koji s Ocem si; Vi krasne zvijezde. Himni.	
<i>Mato Leščan</i> : O dobri stvorče svjetlosti, himan.	

## INHALT

LEITUNGSARTIKEL: Arbeiten wir in der Erneuerung der liturgischen Musik mit (1) — ARTIKEL: *Josip-Sebastijan Golenić*: Über das Gesangbuch von Marijan Jajić (2) — *Franjo Jesenović*: Der biblische Hintergrund des Messias von Händel (3) — *Vlatko Bilić*: Es ist uns Wasser bis zur Kehle gestiegen (5) — *Viktor Boić*: Andrija Torkvat Brlić, Arzt und Komponist (7) — ABHANDLUNGEN: *Hubert Pettan*: August Šenoa als Opern-kritiker (9) — NACHRICHTEN: *Ladislav Šaban*: Restaurierung der berühmten pavlinischen Orgel in Lepoglava aus dem Jahre 1649 (11) — — *Petar Zdravko Blajić*: Die Sixtinische Kapelle in der UdSSR (13) — *Petar Zdravko Blajić*: Erich Arndt und sein Konzert in New York (14) — ANNIVERSARIEN: *Petar Zdravko Blajić*: Vivaldi — so viele Gegensätze (16) — *Petar Zdravko Blajić*: Hundert Jahre vom Tode Giuseppe Curcio (18) — *Ljubomir Galetić*: Karl Rupp's silbernes Jubiläum (18) — TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR DIE KIRCHENMUSIK: (19) — KONZERTE, OPERN... (24) — NACHRICHTEN AUS DEM AUSLAND (28) — MUSIKZEITSCHRIFTE (29) — SCHALLPLATTEN VON »JUGOTON« ZAGREB (30) — REZENSIONEN (32) — MUSIKALISCHER ZUSATZ: *Ivan Brkanović*: Ljubite jedni druge (Liebet einander), 4-stimmig, gemischt. Chor und Orgel — *Stanislav Preprek*: Na Isusov spomen sam; Riječ svevišnja; Veselo svetkujmo; Nebeska slavo vječita; O duše koje s Ocem si. Hymnen. — *Mato Leščan*: O dodji Stvorče svjetlosti. Hymnus.

## CONTENTS

INTRODUCTION: Let us work together in renewal of liturgical music (1) — ARTICLES: *Josip-Sebastijan Golenić*: Commentary on Marijan Jajića's songbook (2) — *Franjo Jesenović*: Biblical roots of Händel's Messiah (3) — *Vlatko Bilić*: Water come to our neck (5) — *Viktor Boić*: Andrija Torkvat Brlić, doctor and composer (7) — ESSAYS: *Hubert Pettan*: August Šenoa as an opera critic (9) — REPORTS: *Ladislav Šaban*: Restauration of famous Pavlin's organ in Lepoglava from 1649 (11) — *Petar Zdravko Blajić*: Sikstin's chapel in SSSR (13) — *Petar Zdravko Blajić*: Erich Arndt and his concert in New York (14) — ANNIVERSARIES: *Petar Zdravko Blajić*: Vivaldi — so great contradictions (16) — *Petar Zdravko Blajić*: Two hundred years of Scale (17) — *Petar Zdravko Blajić*: The hundred anniversary of Giuseppe Curcija death (18) — *Ljubomir Galetić*: Karl Rupp silver anniversary (18) — FROM THE WORK OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC (19) — FROM THE PARICHES (20) — CONCERTS, OPERAS... (24) — NEWS FROM ABROAD (28) — MUSICAL MAGAZINES (29) — RECORDS PRODUCED BY THE FACTORY »JUGOTON«, ZAGREB (30) — REVIEWS: (31) — MUSICAL SUPPLEMENT: *Ivan Brkanović*: Love each other, polyphonic singing with organ — *Stanislav Preprek*: The memory of Jesus alone, The Almighty Word, Let us celebrate rejoicing, Heavenly eterna glory, Spirit which in the Father, hymn — *Mato Leščan*: Let the Creator of light come, hymn.