

W. A. Mozart *Velika misa u c-molu.*

J. Haydn *Nelson Messe u d-molu.*

F. Schubert *Misa za zbor i orkestar u B-duru Op. 141.*

F. Schubert *Misa za zbor, orkestar i solo Op. 145.*

J. Gruber *Božićna misa u F-duru Op. 202.*

G. Stehle *Misa Salve Regina za zbor, orkestar i solo.*

J. Geppert *Misa za mješoviti zbor, orkestar i solo u c-molu.*

H. Sattner *Missa Seraphica u G-duru.*

M. Bermel *Misa za mješoviti zbor u Es-duru.*

Gy. Beliczay *Misa za mješoviti zbor u F-duru.*

L. Thierd *Misa za mješoviti zbor, orkestar i solo.*

F. Güttler *Requiem* i neke mise gregorijanskog koral.

Od ostalih kompozicija pjevaju razne motete, ofertorije, Ave Marije, Litanije, Tantum erge, himne, antifone i druge skladbe od poznatih stranih i domaćih skladatelja kao što su: H. L. Hassler, G. Palestrina, J. Gallus, A. Lotti, G. F. Händel, L. van Beethoven, W. A. Mozart, F. Schubert, F. Liszt, G. Rossini, G. Verdi. Od domaćih: F. Dugan, K. Kolb, F. Lucić, A. Vidaković, I. Zajc, te od subotičkih kompozitora E. Lányi, F. Gaál, J. Rutz i F. Bermel.

Od osnutka do danas dirigenti su bili: E. Feher, L. Ujhazi, K. Napravnik, J. Hermann, K. Kovač, L. Kladek, M. Bermel, F. Balint, J. Buzas, I. Toplak i današnji dirigent Franjo Červenak koji s velikom ljubavlju vodi zbor već punih 25 godina. On je ujedno i kantor u franjevačkoj crkvi i kao takav, od dosadašnjih najdulje djeluje u toj službi. Od 1956. kantorsku službu dijelom su preuzele i časne sestre sv. Križa. To su: s. Savija, s. Boromea i s. Serafina. Organisti su najčešće bili dirigenti ali od organista treba spomenuti; Dr. Ladislava Neya, Josipa Bašić, Dr. Franje Dickmana, Ladislava Takač i Dr. Ernesta Diamanta jer ovi su uvijek spremno surađivali i po potrebi pratili zbor.

Od solista su istaknuti: o. Kamilo Kolb koji je kao iločki gvardijan rado dolazio u Suboticu da nastupi sa zborom. Zatim, operna pjevačica Irena Šiflis, operna pjevačica grofica Sofija Piniska, bariton solista Dr. Matija Jankač i violinista Karlo Szénassy. Posebno treba spomenuti dvije subotičke solistice koje su najdulje djelovale u zboru i koje su zapravo cijeli svoj život posvetile crkvenom pjevanju, a to su sestre; Marija Čifari (sopran) i Minka Čifari (alt).

Dugogodišnji predsjednici zbora bili su Dr. Mirko Kovač-Striko i Dr. Matija Evetović, a tajnik Aleksandar Marković. Rad jednog zbora ne može se normalno odvijati i napredovati ukoliko nema povoljne uslove za taj rad. Zbor sv. Cecilije je većinom naišao na takve samostanske poglavare koji su taj zbor podržali i potpomagali imajući pred očima vrijednost crkvene glazbe. Prvi gvardijan koji je bio ujedno i suosnivač je o. Klement Veren. Zatim kasniji oci kao: Apolinar Branicković, Dionizije Andrašec, Radoslav Kujundžić, Amat Lotspeich i sadašnji gvardijan Vendelin Vujković su također imali razumijevanje za zbor.

Zbor sv. Cecilije je kroz 45 godina veoma mnogo učinio u promicanju crkvene liturgijske i duhovne glazbe. Do 1965. g. redovno je nastupao svake nedjelje, a kasnije kao i danas zbor nastupa kompletno sa orkestrom ali samo na velike blagdane. On ostaje vjeran crkvenoj glazbi i svojoj tradiciji, a mladim generacijama ostavlja primjer što može učiniti žrtva i ljubav.

IZVORI:

1. — Dnevnik solistice Marije Čifari od g. 1932 — 1952.
2. — Glazbeni članci iz »Dnevnika« i »Naplo« Subotica od 1932 — 1952.

Josip Mioč

STOLJETNICA »SV. CECILIJE« U SUBOTICI

U Subotici je održana proslava stoljetnice hrvatskog glazbenog časopisa »SV. CECILIJA«. Proslava nije bila spomen na negdašnjeg urednika tog časopisa *Albu Vidakovića*, nego je potvrdila stoljetnu skrb za glazbenu ljepotu bogoslužja.

U nedjelju, 4. prosinca 1977. u sklopu devetnice Bezgrešnoj, *pjevački zbor* subotičke stolnice (Katedralni zbor) priredio je koncert u svojoj matičnoj crkvi (na večer u 17,30 sati). Na rasporedu su bile skladbe:

1. Koralni himan (Došašće),
2. *Zdravo Djevice* (Cit. Oct. 1701, obrada Franjo Dugan, st.)
3. Vinko Jelić: *Bone Jesu*
4. Ivan Zajc: *Ave Maria*
5. Krsto Odak: *Hvali, duše moja, Gospoda*
6. Tarzicija Fosić: *Sav raj te slavi, Kraljice*
7. Albe Vidaković: *Slava* (iz Troglasne mise).

Pjevačkim zborom ravnala je s. Mirjam PANDŽIĆ, na orguljama je pratio Ante SEKULIĆ, ml. Kao solisti pjevali su s. Karmela KOVAČEVIĆ (sopran) i Ivica PERČIĆ (tenor). U odsutnosti regensa chori Josipa MIOČA (Miocs) izvedbu je tumačenjima vodio o. Domagoj mr Stanko ŠIMUNOVIĆ, profesor Biskupske gimnazije u Subotici. Stolnica je bila puna slušateljsva koje je pljeskom nagradilo izvođače. Među posjetiteljima svečanosti bili su msgr. Matiša ZVEKANOVIĆ, subotički biskup, vrhovna glavarica sestra »Naše Gospe« s. M. Fides R. VIDAKOVIĆ, katedralni župnik msgr. Franjo VUJKOVIĆ, te drugi uglednici i mnogi intelektualci.

J. Š.

VIJESTI IZ SUBOTICE

Mladi umjetnik iz Sombora Miloš Lalošević dao je dva koncerta u Subotici. Prvi nastup mu je bio u malom sjemeništu Paulinumu gdje je priredio klavirsko veče za đake i profesore u tom zavodu. Koncert je imao glazbeno-didaktički karakter jer je umjetnik nastupio u suradnji sa sjemenišnim profesorom J. Mioč koji je svakoj točki dao uvod i tumačenje. Na programu su izvedena djela D. Scarlattija Sonata u C-duru i Tokata u d-molu. Od W. A. Mozarta Sonata u A-duru, zatim od L. van Beethovena Sonata u cis-molu ili tzv. Mondschein sonata. Fr. Chopina Fantazija impromptu a na koncu izveo je svoju kompoziciju nazvanu Japanski preludij.

— Drugi koncert je priređen u subotičkoj katedrali — bazilici kada je na orguljama izveo od J. Pachelbela Fantaziju u g-molu, zatim od istog autora Tokatu u g-molu, tokatu u e-molu i preludij i fugu u d-molu. Od J. S. Bacha Pastorale u F-duru, koralnu predigru »Wer nur den lieben Gott« i Fantaziju i fugu u a-molu. Od F. Liszta Introitus i svoju meditaciju na temi B-A-C-H. Koncert je solidno pripremljen i izveden. Umjetnička reprodukcija je bila vjerna i s obzirom na auktere i na epohe. Lalošević koji je prvi puta nastupio u Subotici, ostavio je dobar dojam na slušaoce a ovi su mu se zahvalili dugotrajnim aplauzom.

J.

18. travnja na godišnjici smrti + Mo Albe Vidakovića subotičani se uvijek sjete na svoga velikoga sina. Svake se godine na taj dan drži misa zadušnica ili komemoracija. Ove godine na taj dan komemoracija je priređena u sjemeništu Paulinumu. Uz prisustvo sjemeništaraca i poglavara koncelebiran sv. misu predvodio je vlč. Josip Mioč. Službu riječi i pjevanje su pripremili i vodili sami sjemeništarci a komemorativni govor je održao glavni celebrant.

Uveče u katedrali-bazilici održana je također misa zadušnica na kojoj je katedralni župski zbor pjevao njegovu troglasnu misu. Od 18. do 21. IV. kada je dan ukopa mnogi poznanici i štovatelji posjete mu grob i osvježe cvijećem.

J.