

O dobri Stvorče svjetlosti

(HIMAN)

Mato Lešćan

Radosno

1. O do-bri Stvor-če svjetlo-sti, što da-ješ svje-tlo
2. I da-nom zo-veš ča-so-ve, što ve-žu ju-tro
3. Ne pu-sti da nam po-rok ljut u du-ši ži-vot
4. Na mo-li-tvu je po-ti-ći, daj ži-vot joj za-
5. Po - dijeli, O - ce mi-lo-stiv, i Si-ne jed-nak

1. svagda-nje, što stvarat svijet za - po-činješ stvo-renjem svjetla pr-vo-ga.
2. sve-će-rom: već pada ta-ma ve-černja, čuj molbe na-še, čuj nam plač!
3. u-du-ši da te-be su-ma smetnuvši u grijeh e o-na u-to-ne.
4. do-bi-ti; daj bje-ža-ti od prijestupa i o-ka-jat be-za-ko-nja.
5. O-cu svom, što snjim i s Du-hom Presvetim u kraju vladaš vje-ći-tom.

go - vo - ri, go - vo - ri Go - spo - din,

govori Gospodin, govori Gospo -

go - vo - ri, go - vo - ri Go - spo - din, govori Gospodin, govori Gospo -

go - vo - ri, go - vo - ri Go - spo - din, govori Gos -

go - vo - ri, go - vo - ri Gos -

govori Gospodin, govori Gospo - din, go - vo - ri Gos -

mp *f*

p *f*

din.

Lju - bi - te jedni druge, lju - bi - te jed - ni dru - ge,

- po - din. - po - din.

Lju - bi - te jedni druge, lju - bite jedni dru - ge,

Lju - bite jed - ni dru - ge, lju - bi - te jed - ni druge,

- po - din. Lju - bi - te jed - ni druge, lju - bite jed - ni dru - ge,

ff *ff*

lju - bi - te, lju - bi - te, lju - bi - te jedni druge ko što sam ja
 lju - bi - te, lju - bi - te, lju - bi - te jedni dru - ge, kao što sam ja, ka - o što sam
 lju - bite jed - ni dru - ge ko što sam ja

lju - bite, ——— lju - bite, ——— lju - bite jed - ni druge ——— ko što sam ja

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

lju - bi - o vas, ko što sam ja lju - bi - o, lju - bi - o vas.
 lju - bi - o vas, ko što sam ja — lju - bi - o, lju - bi - o vas.

lju - bi - o vas, ko što sam ja lju - bi - o, lju - bi - o vas.

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.