

Godište XLVIII. Broj 2-3

Travanj — Rujan 1978.

Zbornik radova sa
Znanstvenog skupa
o stotoj obljetnici
„Svete Cecilije“

PREDGOVOR

Institut za crkvenu glazbu pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu organizirao je od 22. do 24. studenog 1977. g. *Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice časopisa za crkvenu glazbu »Sv. Cecilija«*. Predavači na Znanstvenom skupu bili su ugledni glazbeni stručnjaci iz više republika. Zbog obilne tematike koju su trebali predavači obraditi u samo dva dana, oni su iznosili predavanja u skraćenom obliku, a ovdje donosimo predavanja u cijelosti. Raspored predavanja na Znanstvenom skupu bio je sljedeći:

Dvorana »Vijenac« Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa,
Zagreb, Kaptol 29/1

Utorak, 22. studenog 1977.

9,00 sati

Otvorenje Znanstvenog skupa

Uvodna riječ **Andelka Milanovića**, predstojnika Instituta, glavnog i odgovornog urednika »Sv. Cecilije«
Pozdravni govor **Tomislava J. Šagi-Bunića**, dekana Katoličkog bogoslovnog fakulteta
Pozdravi gostiju

Radni dio Znanstvenog skupa

Predsjedatelj: **Andelko Milanović**
Josip Soldo, Hrvatska u razdoblju od 1877 do 1977.
Josip Andreis, »Sv. Cecilija« u prvom razdoblju svog izlaženja (1877—1885)
Ivan Olup, »Sv. Cecilija« u drugom razdoblju svog izlaženja (1907—1944)
Vladimir Fajdetić, »Sv. Cecilija« u trećem razdoblju svog izlaženja (1969—)

16,00 sati

Predsjedatelj: **Đuro Tomašić**
Izak Špralja: Gregorijanski koral u »Sv. Ceciliji«
Mato Leščan, Pučka popijevka u »Sv. Ceciliji«
Jerko Bezić, Zapisi folklornih napjeva u »Sv. Ceciliji« sa posebnim osvrtom na Glagoljaško pjevanje
Ladislav Šaban, Orgulje, orguljaši i orguljari u »Sv. Ceciliji«
Petar Zdravko Blajić, Odras glazbenog života župa u »Sv. Ceciliji«

19,00 sati

Svečana misa u Zagrebačkoj prvostolnici

Srijeda, 23. studenog 1977.

9,00 sati

Predsjedatelj: **Izak Špralja**
Vladimir Zagorac, Shvaćanje liturgije u »Sv. Ceciliji«
Đuro Tomašić, Zakonodavstvo i ideologija crkvene glazbe u »Sv. Ceciliji«
Josip Tandarić, Problem prepjeva starih tekstova u »Sv. Ceciliji«
Milovan Gavazzi, Etnomuzikologija u »Sv. Ceciliji«
Krešimir Kovačević, Kritike i recenzije u »Sv. Ceciliji«
Ivan Bošković, Prilozi s područja glazbene estetike u »Sv. Ceciliji«
Ljubomir Galetić, Feljtonistika u »Sv. Ceciliji«
Dimitrije Stefanović, Suradnja srpskih glazbenika u »Sv. Ceciliji«

16,00 sati

Predsjedatelj: **Ljubomir Galetić**
Lovro Županović, Prilozi iz povijesti glazbe i muzikologije u »Sv. Ceciliji« u svjetlu njihova značenja za domaću i inozemnu glazbenu historiografiju
Edo Škulj, Suradnja slovenskih glazbenika u »Sv. Ceciliji«
Hubert Pettan, Urednici časopisa »Sv. Cecilije« i glazbenih priloga u njemu
Andelko Klobučar, Važnost i vrijednost glazbenih priloga u »Sv. Ceciliji«

19,30 sati

Prigodni koncert u Zagrebačkoj prvostolnici

Redosljed referata u ovom Zborniku razlikuje se od onoga na Znanstvenom skupu utoliko što su ovdje radovi čvršće grupirani u tematske cjeline.

Do zaključenja Zbornika nismo primili referat **Krešimira Kovačevića**. Drago nam je da ovdje možemo objaviti referat **Gorane Doliner** iz Sarajeva, koji nehotičnim propustom nije bio stavljen u program Znanstvenog skupa.

Za predavače i uzvanike priređeno je 21. XI. svečano primanje u Nadbiskupskom dvoru. Primanje su priredili: Msgr. **Franjo Kuharić**, zagrebački nadbiskup i veliki kancelar Fakulteta, **HKD Sv. Ćirila i Metoda** (izdavač časopisa *Sv. Cecilija*) i Institut za crkvenu glazbu (Uredništvo *Sv. Cecilije*). Službeno odsutnog Nadbiskupa zamijenio je njegov pomoćni biskup dr. **Josip Lach**.

Nakon prvog dana Skupa na sam blagdan sv. Cecilije bila je svečana koncelebrirana sv. Misa u zagrebačkoj prvostolnici koju je predvodio rektor Nadbiskupskog bogoslovskeg sjemeništa kanonik Đuro Puček. Homiliju je održao dr. Vladimir Zagorac, profesor liturgike na Kat. bogoslovnog fakultetu i Institutu za crkvenu glazbu. Mješoviti zbor Instituta pjevao je *Hrvatsku misu u h-molu* Josipa Vrhovskog.

Poslije drugoga dana Znanstvenog skupa održan je u zagrebačkoj prvostolnici: Koncert djela hrvatskih skladatelja iz glazbenih priloga »Sv. Cecilije«.

PROGRAM :

1. **F. Dugan, st.**, Toccata u g-molu, orgulje
2. **K. Kolb**, Sva si lijepa, mješ. zbor
3. **A. Klobučar**, Zdrava si Marije, mješ. zbor
4. **A. Vidaković**, Fantazija i fuga u f-molu, orgulje
5. **B. Širola**, Bože moj (ps. 22), mezzosopran
6. **J. Gotovac**, Terra tremuit, muš. zbor
7. **A. Vidaković**, Gospode duša, muš. zbor
8. **N. Njirić**, Koralna predigra (Uskrsnu Isus doista), orgulje
9. **M. Leščan**, Zdrava o Marija, tenor
10. **L. Županović**, Šibenska molitva, mješ. zbor i sola
11. **M. Leščan**, Zdrava Devica, mješ. zbor i sopran solo
12. **M. Leščan**, Intrada i koral, (Pjevaj hvale Magdaleno), orgulje
13. **S. Preprek**, Klanjamo ti se, mješ. zbor i orgulje
14. **V. Žganec**, Zdravo budi mladi Kralju (pučka popijevka), mješ. zbor i orgulje
15. **A. Klobučar**, »Zdrava o Maria« (koralna predigra na napjev iz C.O.), orgulje
16. **F. Dugan st.**, Rodio se Bog i čovjek (pučka popijevka), mješ. zbor i orgulje
17. **F. Dugan st.**, Molitva, mješ. zbor
18. **K. Odak**, Svrši stopi moje, mješ. zbor uz orgulje
19. **A. Klobučar**, Toccata III, orgulje

Solisti: Hvalimira Bledšnajder (t. 1)

Anđelko Klobučar (t. 15, 19)

Mato Leščan (t. 12)

Imakulata Malinka (t. 4)

Cecilija Pleša (t. 8)

Josip Soldo (t. 9)

Zborovi: Collegium pro musica sacra (t. 10, 11)
dirigent: I. Malinka

Institut za crkvenu glazbu (t. 2, 3)
dirigent: A. Milanović

Katedralni muški zbor (t. 6, 7)
dirigent: Lj. Galetić

Župni zbor sv. Blaža (t. 13, 14)
dirigent: A. Vranko

Župni zbor Sv. Marije »Branimir«
(t. 16, 17, 18)
dirigent V. Babuš

Tim koncertom službeno je završen Znanstveni skup.

Slijedeći dan Institut je organizirao za uzvanike izlet u Hrvatsko Zagorje. Izletnici su najprije posjetili hrvatsko prošteništa Mariju Bisticu. Nakon zahvalne molitve u Marijinoj bazilici i razgledavanja prošteništa, bistrički župnik g. Lovro Cindori, koji je inače dobrotvor Instituta, pružio je uzvanicima toplo gostoprinstvo. Slijedio je kratak posjet Belcu. Tamošnji župnik g. Dragutin Bacinger ukratko je rastumačio povijest i značenje poznate barokne crkve. Zadnja etapa izleta bila je Marija Gorica, gdje je najprije održan kratki koncert, nakon kojeg je g. župnik Faust Čubranić počastio izletnike u župnom dvoru.

Vrijedno je spomenuti da je na molbu Instituta Filatelističko društvo »Poštar«, Zagreb, tiskalo spomen-omotnicu i spomen-karticu i izradilo prigodni poštanski žig prema crtežu sl. kara Alfreda Pala.

U dvorani »Vijenac« bila je priređena mala prigodna izložba koja je izlošcima prikazivala povijest *Sv. Cecilije*.

Za goste iz inozemstva simultano su prevodili na njemački jezik dr. Vjekoslav Bajsić, dr. Tomislav Ivančić, g. Sead Muhamedagić i dr. Adalbert Rebić.

Cjelokupna proslava 100. obljetnice *Sv. Cecilije* ne bi se mogla održati bez velikodušnosti dobročinitelja Instituta. Zato nam je ugodna dužnost zahvaliti od srca svim gg. nadbiskupima, biskupima, poglavarima muških i ženskih redova, Prvostolnom kaptolu zagrebačkom, Prebendarskom zboru zagrebačke katedrale, *Glasi koncila*, reviji *Veritas*, župnim uredima, samostanima i mnogim pojedincima što su se odazvali molbi Instituta i svojim doprinosima omogućili održavanje Znanstvenog skupa i izdavanje ovog Zbornika.

Uredništvo *Sv. Cecilije*