

SLOBODNO VRIJEME U DJEČJEM ODJELU KARLOVAČKE KNJIŽNICE – „ĐAČKI DANI“ – PRIMJER DOBRE PRAKSE

Leisure time at the Children's Department of the City Library in
Karlovac Pupils' Days – An Example of Good Practice

Dubravka Vaštuka
Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac
dvastuka@gkka.hr

UDK /UDC 377: 027.3(497.529)
Stručni rad / Professional paper
Primljeno/Received: 22.01.2019.

Broj
bibliografske
jedinice

313

Sažetak

Značajna uloga Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" u odnosu na sredinu u kojoj djeluje prepoznatljiva je od njenog osnutka sve do današnjih dana. To se odnosi na njen obrazovni, kulturološki, sociološki i društveni utjecaj. Interese korisnika knjižnica nastoji zadovoljiti stalnim osmišljavanjem raznovrsnih sadržaja i programa što je čini centralnim mjestom za kulturni razvoj ali i prostorom kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. S tim u vezi, posebnu pozornost zaslužuje program "Đački dani" koji se na Odjelu za djecu i mladež kontinuirano provodi već više od dva desetljeća, (od 1996. godine) tijekom školskih praznika. Cilj programa je korisno i kvalitetno provođenje slobodnog vremena a provodi se kroz niz raznovrsnih radionica koje djeca biraju prema vlastitim interesima i željama. Program rezultira stjecanjem znanja i vještina, razvojem čitalačkih navika, zadovoljstvom i razvojem samopouzdanja kod učesnika a ostvaruje se aktivnim sudjelovanjem na radionicama. Program poticajno djeluje na povećanje sveukupnih dolazaka djece u knjižnicu i na korištenje ostalih usluga knjižnice. Svojim sadržajima sve više privlači i djecu iz drugih sredina koja ovdje borave tijekom praznika pa o Đačkim danima možemo sve više promišljati i kao o prilogu turističkoj promidžbi našeg grada.

Ključne riječi: Đački dani, knjižnica, slobodno vrijeme, sudionici, zadovoljstvo

Summary

The significant role that Ivan Goran Kovačić City Library's work plays in the society has been recognised since its founding until this day. That work includes its educational, cultural,

sociological and societal influence. The library tries to work in the best interest of its members by creating various programmes, which makes it the central place for cultural development, and also the place where people can spend their leisure time in an effective and positive way. In that regard, Pupils' Days programme, which has been conducted for more than 20 years (since 1996) at the Children's Department during holidays, deserves special attention. The aim of the programme is to spend free time in a useful way which is accomplished by means of different workshops that children choose according to their interests. The programme results in members acquiring knowledge and skills, as well as developing reading habits and self-confidence through active participation in the workshops. The programme stimulated the rise in the total number of pupils' visits to the library and it also encouraged them to use other services in the library. The library attracts more and more children from other areas who spend their holidays here so Pupils' Days can also be seen as contribution to the tourist promotion of our city.

Key words: Pupils' Days, library, leisure time, participants, satisfaction

Uvod

Slobodno je vrijeme, kao dio čovjekovog svakodnevnog vremena, predmet rasprava još od antičkog vremena do danas, ali tek se u industrijskom društvu proučava kao društveni fenomen. Ubrzani razvoj znanosti i tehnike te njena primjena u proizvodnji i drugim područjima ljudske djelatnosti utječe i na slobodno vrijeme čovjeka. Iako je u prvom redu pedagoška kategorija, slobodno vrijeme ima i svoj sociološki, psihološki, općekulturni, pravni, politički i ekonomski aspekt. Tu činjenicu nije dovoljno samo konstatirati, već organizirano poduzimati sve što je potrebno da pitanje slobodnog vremena dobije odgovarajući tretman. Kako o načinu njegovog provođenja ovisi pozitivan ili negativan razvoj pojedinca, potrebno je osmisliti i ponuditi što veći broj kvalitetnih sadržaja pa organizacija rada u slobodnom vremenu, posebno djece i mladih, ne može ostati isključivo briga škole, već zajednička akcija svih radnih organizacija, škola i drugih odgojno obrazovnih institucija, te ustanova.¹Ovu zadaću prepoznala je i Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", koja je kao najstarija i najveća kulturna ustanova u gradu Karlovcu i njegovoj županiji bila i ostala središte kulturnog, obrazovnog, informacijskog i društvenog života. Cilj je ovoga rada istaknuti značajnu ulogu knjižnice kao sudionika u

¹ Rosić, Vladimir. Slobodno vrijeme – slobodne aktivnosti. Rijeka: Žagar d.o.o., 2005. Str. 12 – 13.

doprinosu kvalitetnog provođenja slobodnog vremena, posebno djece i mladih, kroz osmišljavanje raznovrsnih i korisnih sadržaja te dobru suradnju s užom i širom javnošću.² U karlovačkoj Knjižnici, jedno od vodećih aktivnosti za slobodno vrijeme je program "Đački dani" koji se od 1996. godine kontinuirano provodi na Odjelu za djecu i mladež. Rad pruža uvid u tijek razvoja, sadržaje i način provedbe Đačkih dana te ukazuje na važnost razvoja pozitivnih osobina, znanja, vještina i sposobnosti koje polaznici usvajaju, kroz aktivno sudjelovanje u programu.³

Đački dani

Vodeći se IFLA – inim smjernicama za narodne knjižnice kojima se naglašava društvena uloga narodne knjižnice i karlovačka knjižnica nastoji kontinuirano ići ukorak s potrebama karakterističnim za moderno vrijeme novih tehnologija te zadovoljiti obrazovne i informacijske potrebe svojih korisnika za osobnim razvojem, razonodom i slobodnim vremenom pojedinaca i skupina. To se odnosi na sve korisnike a posebno na djecu i mlade.⁴ Program "Đački dani" u Gradskoj knjižnici "Ivan Goran Kovačić" već više od dva desetljeća pruža usluge svojim mladim korisnicima. Iako su radionice vođene i uključuju angažman od strane voditelja u smislu poučavanja, pomaganja, savjeta i slično, one ostavljaju dovoljno prostora za razvoj dječje mašte, spontanosti i kreativnosti. Program je uvijek otvoren i za nove ideje od strane učenika što ih još dodatno potiče na aktivnost, domišljatost a ujedno i razvija osjećaj uvažavanja njihovog mišljenja. Program "Đački dani" zaslužuje posebnu pozornost kao jedan od vodećih primjera dobre prakse u provođenju slobodnog vremena, što dokazuje dugogodišnji period njegovog organiziranja i svakom godinom sve veći interes djece za pohađanjem tog programa. Posebno je izražen i interes roditelja za uključivanjem njihove djece u taj program. Sve je započelo 1996. godine kada je od strane knjižničara prepoznata potreba djece i mladih za sadržajnim i kvalitetnim provođenjem slobodnog vremena, posebno za vrijeme trajanja školskih praznika. Od tada do današnjih dana taj se program kontinuirano provodi, nadograđuje i osvježava uvijek nečim novim i traženim a obuhvaća niz edukativnih, literarnih, likovnih, kreativnih, glazbenih, filmskih i drugih radionica. Radionice u sklopu programa organiziramo vodeći se interesima i željama učenika osnovnih škola. Cilj je poticanje čitalačkih navika, druženje, učenje kroz igru i

² Eleta, Nada; Jurković, Ivan. Gradska knjižnica od 1945. - 1976. // Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić Karlovac 1838.-1998. / uredio Jurković I. Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac, 1998. Str. 27 – 28.

³ Vaštuka, Dubravka. Đački dani. // Šezdeset godina Dječjeg odjela Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" Karlovac / Tatjana Basar...[et al.]. Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac, 2016. Str. 20.

⁴ IFLA – ine smjernice za narodne knjižnice / uredile Christie Koontz i Barbara Gubbin. 2. hrvatsko izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 20-21.

stjecanje novih znanja, vještina i iskustava. Kratkim šetnjom kroz više od dva desetljeća od kada su "Đački dani" otvorili svoja vrata našim mladim korisnicima oživjet ćemo minulo vrijeme, sadržaje koje je program nudio, pozitivne promjene i nadopune koje su bile nužne kako bi išli ukorak s novim vremenom. Sa željom da najmlađima pružimo mogućnost učenja i zabave tijekom ljetnih školskih praznika, u ljeto 1996. godine organiziran je dvomjesečni program koji je obuhvaćao različite tečajeve. Uz djelatnike knjižnice, voditelji su bili i vanjski suradnici. Tada su održani sljedeći tečajevi: tečaj za mlade knjigoveže, tečaj likovne kulture, tečaj računala (u dva navrata), tečaj za mlade pjesnike i tečaj za ljubitelje glazbe.



Slika 1. karlovački list, 21.8.1997. - tečaj za mlade pjesnike

Na svečanosti koja se održala na Dječjem odjelu nakon provedenih aktivnosti, 50 učenika dobilo je diplome za stečena znanja i suradnju. Nakon ovih početnih aktivnosti javlja se sve veći interes kod učenika pa se za ubuduće planira i organizira sadržajno još veći broj radionica. Knjižničari su se našli pred izazovom daljnjeg usavršavanja i proširivanja svojih znanja i kompetencija s ciljem kvalitetnog odgovora na sve veće zahtjeve sve brojnijih korisnika usluge Đačkih dana. Događeni dio knjižnice koji je otvoren povodom manifestacije Mjesec hrvatske 15.10.2007. godine, omogućio je veći prostorni kapacitet za održavanje radionica pa i tradicija Đačkih dana dobiva novu dimenziju. Kroz ovaj program prošle su mnoge generacije djece. Neki od njih su danas roditelji i rado se prisjećaju svojih Đačkih dana usput pokazujući i priznanje koje su tada dobili za uspomenu na sudjelovanje. Sada svoju djecu uključuju u taj program. Održavala se radionica esperanta, izrade stripa, brzog čitanja, bontona, mode, filma, etno glazbe, starog veza. Održavale su se i lutkarske te ekološke radionice, radionice sviranja gitare, igrala

se igra GO i još mnoge druge. Neke od njih tradicionalno se održavaju i danas: radionica šaha, likovna, literarna i glazbena. Velik interes je i za kreativne radionice koje se održavaju i stalno obogaćuju novim sadržajima. Izrađene predmete i ukrase izlažemo u prostoru Dječjeg odjela, nakon čega ih djeca dobivaju kao trajnu uspomenu. Po završetku svakog ciklusa Đačkih dana (proljetni, ljetni, zimski) upriliči se svečana podjela priznanja za sudionike uz ugodno druženje i zajedničku fotografiju za uspomenu. Novo vrijeme razvilo je i nove tehnologije pa se javila i potreba djece za usvajanjem informatičke pismenosti i osnova robotike što im je omogućeno na radionicama takve vrste. Iz razloga što se organizira već više od dva desetljeća i što svojim raznovrsnim sadržajima privlači brojne generacije djece, program "Đački dani" zaslužuje posebnu pozornost. Tijekom proteklih godina, uočen je podjednak interes za klasično - tradicionalno, kao i za novo. Postoji velik interes npr. za igru šaha, kao i za radionice "novog doba" (radionica informatike, robotike). Iako najveći dio polaznika živi u gradu Karlovcu , pojedini dolaze i iz drugih mjesta i gradova karlovačke županije. Opažen je i sve veći broj upisanih učenika iz drugih županija. To objašnjavamo činjenicom da neka djeca koja žive izvan Karlovca, u našem gradu provode školske praznike. Na taj način imaju priliku uključiti se u program i učlaniti se u knjižnicu. Neki učenici radionice pohađaju iz želje da još nadgrade svoja znanja iz pojedinih područja, dok se drugi uključuju iz razloga da kroz odabrane radionice iz područja za koja inače nemaju posebnih sklonosti i interesa, steknu i unaprijede znanja i vještine, kako bi si olakšali polazak u novu školsku godinu. Većina učenika – sudionika prije ili nakon programa pročitala je i neki tekst ili štivo prema svom izboru iz bogate literature Dječjeg odjela. Učenici koji su željeli kući odnijeti knjigu a nisu bili upisani u knjižnicu, postali su članovi kako bi to mogli učiniti. Važno je reći da su brojni polaznici ujedno i redovni, višegodišnji učesnici programa "Đački dani" što dokazuje da i dalje postoji potreba i interes za organiziranjem istog.⁵

⁵ Vaštuka, Dubravka. Đački dani. // Šezdeset godina Dječjeg odjela Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" Karlovac / Tatjana Basar...[et al.]. Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac, 2016. Str. 22-23.



Slika 2. Đački ljetni dani 2015.

Suradnja s javnošću

Kako bi na što kvalitetniji i zanimljiviji način odgovorili na raznovrsne želje i interese mladih korisnika, potrebno je održavati i stalno njegovati već postojeću međusobnu suradnju sa unutarnjim a posebno vanjskim suradnicima (pojedincima – stručnjacima, udrugama i ustanovama) ali i otkrivati, dogovarati te razvijati novu. Brojne su udruge, organizacije i društva s kojima smo kroz program Đački dani ostvarili uspješnu suradnju; (Javna ustanova Natura Viva, Društvo naša djeca, Turistička zajednica grada Karlovca, Udruga slijepih Karlovačke županije - USKA, Savez gluhih i nagluhih osoba Karlovačke županije, Savez izviđača Vladimir Nazor grada Karlovca, Zajednica za tehničku kulturu Karlovac, Udruga Sveta Veronika, Hrvatski Crveni križ, Udruga likovnih autora Karlovca - ULAK, Hrvatsko filatelističko društvo Karlovac, Društvo numizmatičara i kolekcionara Karlovac...). Radi što bolje promocije i pružanja informacija o radionicama u sklopu programa, od velike je važnosti i kvalitetna suradnja s lokalnim medijima koju kontinuirano razvijamo. Program je popraćen od strane brojnih medija (Hrvatski Radio Karlovac, Radio Mrežnica, TV Jabuka, Televizija TV 4 rijeke, Trend TV, Karlovački tjednik). Obilježavanjem značajnih datuma kojima se promovira uloga knjižnice kao ustanove slobodnog protoka informacija, znanja i kulture te sigurnog i uvijek dostupnog mjesta za učenje, razonodu i međusobne susrete, u provođenje strategije zagovaranja uključila se i Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac. Knjižnica i javnost dijelovi su istog mozaika. Samo dobrom

međusobnom suradnjom i povezanošću postižu se najbolji rezultati u pružanju kvalitetne informacije kako bi se korisnike potaknulo na kontinuirano i cjeloživotno učenje i na aktivno i korisno provođenje slobodnog vremena.⁶

Knjižnica kao dio kulturnog turizma

Zbog brojnih i raznovrsnih događanja koje knjižnice organiziraju, možemo ih sve više promatrati i kao dio turističke ponude sredine u kojima djeluju. Posebno se to odnosi na aktivnosti i programe kojima korisnici mogu prisustvovati ili biti sudionicima u svoje slobodno vrijeme.



Slika 3. Bajkomat

Kao multimedijalna središta lokalne zajednice knjižnice dolaze do izražaja i kroz predstavljanje u javnosti. Putem svoje izdavačke djelatnosti, promidžbenih materijala, kulturnih programa koje organizira za užu i širu javnost, preko knjižničnih fondova i posebnih zbirki te

⁶ Vaštuka, Dubravka. Suradnjom s javnošću do kvalitetnije usluge. // Dječji odjeli kroz suradnju s javnošću: zbornik radova / uredile Marina Šimić i Jelena Čobanov. Šibenik: Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", 2011. Str. 155-157.

elektroničnih izvora, knjižnica promiče kulturnu, povijesnu i tradicijsku baštinu svog kraja. Na taj način postaje i dio kulturnog turizma. Od posebne važnosti u promidžbi knjižnice kao multimedijalnog središta ima i njena suradnja s ostalim kulturnim ustanovama u svojoj lokalnoj zajednici, te suradnja s turističkim uredom. Time ona uz svoju osnovnu ulogu mjesta koje prikuplja i prenosi informacije, preuzima i ulogu stvaratelja novih kulturnih i zanimljivih događanja koja privlače veći broj javnosti. Knjižnica tako postaje dio turističke ponude svima koji borave u gradu ili van njega, domaćim i stranim gostima. Osiguravanjem prostora za slobodno vrijeme te sadržajima koje nudi doprinosi cjelokupnoj turističkoj ponudi svoje zajednice. Osim kulturnih manifestacija, uz pomoć novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija koje su sve više prisutne i u našim knjižnicama a za koje postoji velik interes korisnika, posebno turista, knjižnice koje su bile i ostale informacijsko središte mjesta u kojem djeluju, prihvatile su taj izazov i omogućile pristup internetu, ali i drugim različitim izvorima informacija. Time se knjižničarska struka obogaćuje novim interdisciplinarnim djelatnostima poput kulturnog menadžmenta i kulturnog turizma, disciplina koje za našu struku predstavljaju novi izazov i koje tek moramo učiti savladavati.⁷

Strategija rada i vizija budućnosti

Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac razvija otvoren, dinamičan i inovativan pristup knjižničarskim uslugama, s ciljem poticanja i promicanja čitanja i pismenosti u lokalnoj zajednici. Naša dugogodišnja knjižnična praksa ujedno predstavlja i strategiju rada, zasnovanu na utvrđenoj misiji, viziji i vrijednostima na čijim temeljima karlovačka knjižnica djeluje kao kulturno, informacijsko i multimedijalno središte Grada i Županije. Knjižnica nastoji biti prepoznata kao ustanova koja promiče toleranciju i multikulturalnost te koja osigurava građanima pristup svim vrstama informacija, širokom spektru znanja, svjetskoj i nacionalnoj kulturnoj baštini, za potrebe obrazovanja, stručnog i znanstvenog rada, cjeloživotnog učenja, informiranja i razonode. Kao matična knjižnica Karlovačke županije vodimo se željom da ostanemo ravnopravni i sastavni dio mreže hrvatskih i europskih knjižnica i da idemo u smjeru organiziranja znanja i pružanja potpore razvoju informacijske pismenosti kroz nove knjižničarske kompetencije poput ekspertnoga naprednog pretraživanja, upravljanja e-

⁷ Mihanović, Vesna. Kulturni turizam i narodne knjižnice. // Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-inih smjernica: zbornik radova / uredile Tihana Pavičić i Jadranka Slobodanac. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004. Str. 93.

izvorima, bibliometrijskih i sadržajnih analiza, poznavanja novih tehnologija i društvenih mreža. Uključivanjem knjižničnih usluga i informacijskih izvora u programe formalne i neformalne edukacije, u knjižnici se korisnici kontinuirano osposobljavaju za korištenje svih vrsta izvora. I dalje idemo u smjeru razvoja svih vrsta pismenosti te stjecanja čitateljskih vještina. Pismenost se kao prioritet razvoja pojedine zemlje smatra ljudskim pravom i svrstava se u njezine strateške ciljeve. Danas pismenost postaje sve više "multimodalna" i dobiva obilježja transpismenosti (pismenosti koja "prolazi" različite medije i formate). Da bi se postigao primarni cilj – poticanje i promicanje čitanja i pismenosti u lokalnoj zajednici, nastaviti ćemo osmišljavati razne aktivnosti radi zadovoljenja potreba korisnika svih dobnih skupina, od beba do najstarije populacije, također i osoba s posebnim potrebama. Veliku pažnju i dalje ćemo posvećivati nabavi knjižne i ostale građe primjerene uzrastu i sposobnostima svih korisnika uključujući tiskanu građu, multimediju, tehnologiju i odgovarajuću opremu te igračke, za najmlađe. Posebnu pozornost vezano uz količinu, kvalitetu i raznovrsnost prilikom nabave građe, usmjerit ćemo na onu koja je namijenjena djeci s poteškoćama u razvoju (simboličke slikovnice, taktilne slikovnice, AV i druga građa.) Nastavit ćemo provoditi radionice informatičkog opismenjavanja za sve skupine korisnika te poticati informacijsku i medijsku pismenost. Pogled u budućnost i dalje je usmjeren na dostupnost svim vrstama informacija, širokom spektru znanja iz svih područja znanosti i umjetnosti, svjetskoj i nacionalnoj kulturnoj baštini. Osim centralnog mjesta za kulturni razvoj, knjižnicu vidimo i kao ugodan prostor za kvalitetno provođenje slobodnog vremena. Kao matična knjižnica karlovačke županije težimo ravnopravnom i sastavnom dijelu velike obitelji hrvatskih i europskih knjižnica. Dječji odjel u budućnosti vidimo kao poželjno mjesto koje će svojim mladim korisnicima, roditeljima i svim odraslim osobama koje su uključene u rad s djecom, osigurati velik izbor kvalitetne građe, programa i aktivnosti. Ići ukorak s vremenom znači stalno osmišljavati i organizirati nove sadržajno zanimljive radionice sa željom da uz kreativno učenje i stjecanje novih vještina djeca korisno i kvalitetno provedu slobodno vrijeme. Pri tome prvenstveno trebamo oslušivati interese i želje naših mladih korisnika. Vrlo važno je nastaviti suradnju s odgojnim i obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima – stručnjacima te ostalom užom i širom javnošću, s ciljem što kvalitetnije realizacije programa, radionica i ostalih aktivnosti za naše korisnike. Cilj nam je biti mjesto socijalizacije marginaliziranih društvenih skupina na način pružanja usluga i programa inkluzivnog karaktera kao i kroz partnersku suradnju s udrugama kroz razne projekte. U svom radu težimo razvoju inovativnih knjižničnih programa i usluga radi

obrazovanja ali i korištenja slobodnog vremena. U tu svrhu, nužno je i da se kontinuirano provodi stručno usavršavanje knjižničnog osoblja, kroz organizaciju CSSU tečajeva, raznih seminara te komunikacijskih radionica. Strategija Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" predviđela je i načine ostvarenja zacrtanih ciljeva kao i pokazatelje uspješnosti istih. Kao i do sada, evaluacija ostvarenih ciljeva Strateškog plana provodit će se usporedbom navedenih pokazatelja prikupljenih i objavljenih u godišnjim izvješćima te po isteku razdoblja predviđenog Strateškim planom. U nastojanju da se istakne vrijednost knjižnice u promicanju kulturne i obrazovne politike i njeno značenje za društvo koje želi biti društvo znanja, od izuzetne je važnosti provoditi strategiju javnog zagovaranja knjižnice. Svjesni svojih snaga i mogućnosti ali i postojećih problema s kojima se nosi i velik broj mnogih drugih knjižnica (problemi ekonomske prirode, tehnička infrastruktura, zakonski propisi...) u budućnosti ćemo tražiti najbolje načine rješavanja istih. S druge strane, cilj nam je kretati se u pravcu razvijanja inovativnih knjižničnih programa i usluga za obrazovanje i slobodno vrijeme. I dalje ćemo pratiti nove trendove u knjižničarstvu kako u našoj zemlji tako i diljem svijeta te ih uvoditi u skladu sa svojim mogućnostima i interesima svih naših korisnika.⁸

Zaključak

Narodna knjižnica predstavlja središte kulturnog i društvenog života zajednice u kojoj djeluje. Osim svog primarnog cilja koji se odnosi na pružanje knjižničnih usluga poticanja i promicanja čitanja, želi biti i knjižnica za slobodno vrijeme, svim svojim sadašnjim i budućim korisnicima. Za grad Karlovac to je Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" koja svojim uslugama nastoji zadržati postojeće ali i privući nove korisnike, kako u svrhu obrazovanja, tako i s ciljem kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Posebno se to odnosi na najmlađu populaciju za koju Odjel za djecu i mladež priređuje i organizira njima zanimljive aktivnosti, naročito u vrijeme školskih praznika, kad djeca imaju i najviše slobodnog vremena. Program koji se već tradicionalno u kontinuitetu provodi preko dva desetljeća i koji svojim brojnim, raznovrsnim sadržajima privlači najmlađe korisnike, svakako je program "Đački dani". Na osnovu zapaženog interesa od strane učenika i velikog broja sudionika, možemo zaključiti da je ovaj program primjer dobre prakse, u smislu kvalitetnog provođenja slobodnog vremena, kroz

⁸ Strateški plan Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" Karlovac za razdoblje 2016. - 2020.

druženje, zabavu te usvajanje znanja i vještina. Dolasci učenika na radionice u sklopu programa, utječu na korištenje i ostalih usluga knjižnice te na porast ukupnog broja upisanih članova. Program "Đački dani" je vodeći program aktivnosti za slobodno vrijeme djece u gradu Karlovcu, za vrijeme školskih praznika. Osim toga, izvrstan je prilog i nadopuna odgojnim i obrazovnim ustanovama a kao dio zajedničke i bogate lepeze usluga koje Knjižnica nudi svojim korisnicima, svojim kulturnim i drugim vrijednim sadržajima uveliko obogaćuje cjelokupni doprinos Knjižnice lokalnoj zajednici i gradu Karlovcu. Zahvaljujući velikom broju raznovrsnih radionica i uz dobru popraćenost od strane lokalnih medija, program je postao priča bez kraja koja dobiva uvijek novi nastavak, sa svakim nadolazećim školskim praznicima. S obzirom da se u Đačke dane, posebno u vrijeme ljetnih praznika, osim učenika iz Karlovca i Karlovačke županije, uključuju i djeca iz drugih sredina i gradova, nastavljajući kontinuirano razvijati raznovrsnost i kvalitetu usluga, o ovom programu sve više možemo promišljati i vidjeti ga kao značajnu kariku u cjelokupnom lancu turističke ponude našeg grada, u smislu provođenja slobodnog vremena.



Slika 4. Knjižnica danas

Literatura

Eleta, Nada; Jurković, Ivan. Gradska knjižnica od 1945. - 1976. // Gradska knjižnica Ivan Goran Kovačić Karlovac 1838.-1998. / uredio Jurković, I. Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac, 1998. Str. 27 – 28.

IFLA-ine smjernice za narodne knjižnice / uredile Christie Koontz i Barbara Gubbin. 2. hrvatsko izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. Str. 20-21.

Mihanović, Vesna. Kulturni turizam i narodne knjižnice. // Hrvatske narodne knjižnice u svjetlu IFLA-inih smjernica: zbornik radova / uredile Tihana Pavičić i Jadranka Slobodanac. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004. Str. 93.

Rosić, Vladimir. Slobodno vrijeme – slobodne aktivnosti. Rijeka: Žagar d.o.o. 2005. Str. 12. - 13.
Vaštuka, Dubravka. Đački dani. // Šezdeset godina Dječjeg odjela Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" Karlovac / Tatjana Basar...[et al.]. Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac, 2016. Str. 20.

Vaštuka, Dubravka. Đački dani. // Šezdeset godina Dječjeg odjela Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" Karlovac / Tatjana Basar...[et al.]. Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac, 2016. Str. 22 – 23.

Vaštuka, Dubravka. Suradnjom s javnošću do kvalitetnije usluge. // Dječji odjeli kroz suradnju s javnošću: zbornik radova / uredile Marina Šimić i Jelena Čobanov. Šibenik: Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", 2011. Str. 155-157.

Dokumenti:

Strateški plan Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić" Karlovac za razdoblje 2016. - 2020.