

OBAVIEST REDAKCIJE

KINEZIOLOGIJA

je časopis za znanstvena i stručna pitanja fizičke kulture, namijenjen visokoškolskim i znanstvenim institutima, društvenim organizacijama i pojedincima čiji je rad vezan uz široko područje fizičke kulture.

U časopisu će se objavljivati znanstveni i stručni radovi sa problematikom iz anatomije, psihologije, fiziologije i sociologije koja zadire u kine-

ziologisku znanost. Prezentirat će se iskustva o primjeni kinezioloških aktivnosti u edukaciji, rekreaciji, kinezilogiji i takmičarskom sportu. Iznosit će se i prikazi mjernih instrumenata i metoda mjerenja, kao i razne informacije o novoj literaturi, stručnim sastancima, kongresima, simpozijima i slično.

UPUTE AUTORIMA

Radovi za »Kinezilogiju« primat će se pod uvjetom da već nisu objavljeni u drugim časopisima ili knjigama.

Sastavke treba pisati uredno pisaćim strojem, s najvećim proredom i oko 4 cm širokim rubom s lijeve strane, na čvrstom neprozirnom papiru. Crteži treba da budu izrađeni tušem na crtačem papiru, a fotografije na sjajnom papiru. Na poledini treba ispisati broj koji će nositi u tiskanom tekstu, te naziv rada za koji se prilaže. Tekst predviđen uz priložene slike treba ispisati na posebnom papiru. Na posebnom papiru dostavite i korištenu literaturu koju treba prezentirati na slijedeći način:

Prezime — zarez — početno slovo jednog ili više imena — tačka — naziv članka ili knjige — tačka.

Za knjige treba u daljem tekstu navesti — izdavač — tačka — grad — zarez — godina izdanja — tačka.

Za članke iz časopisa u daljem tekstu navesti — naziv časopisa — zarez — godinu — zarez — volumen — zarez — broj — zarez strana (od — do) — tačka.

Ako ima više autora onda kod drugog i slijedećeg dolazi najprije prvo slovo imena — tačka — prezime — zarez, a prije zadnjeg autora dolazi veznik »i«.

Pisani materijali ne smiju prelaziti 30 kartica ukoliko se radi o znanstveno-istraživačkim radovima, odnosno 20 kartica ukoliko se radi o stručnim radovima. Rezime koji treba obavezno priložiti na hrvatsko-srpskom jeziku ne smije prelaziti jednu karticu.

Autorima preporučamo da se pri pisanju pridržavaju slijedeće sheme:

A) Za znanstveno-istraživačke radove

Naziv rada — prezime i ime autora — podaci o autoru (ustanova i odjel u kojem radi)

(1) Uvod

- (2) Cilj istraživanja
- (21) Dosadašnja istraživanja
- (3) Metode rada
 - (31) Uzorak ispitanika
 - (32) Uzorak varijabli
 - (33) Metode mjerenja (opis eksperimenta)
- (4) Metode obrade rezultata
- (5) Rezultati i diskusija
- (6) Zaključak
- (7) Rezime
- (8) Literatura (abecednim redom)

B) Za stručne radove

Naziv rada — prezime i ime autora — podaci o autoru (ustanova i odjel u kojem radi).

- (1) Uvod
- (2) Opis problema
- (3) Značaj problema
- (4) Zaključak (ili prijedlog mjera)
- (5) Rezime
- (6) Literatura (abecednim redom)

Rukopise treba slati u dva primjerka na adresu

Visoka škola za fizičku kulturu

za časopis »Kinezilogija«

Horvaćanski zavoj bb.

41.000 Zagreb

Rukopisi se ne vraćaju. Honoriraju se samo izričito naručeni radovi, dok se ostali radovi novčano ne nagrađuju. Autori kojima je rad objavljen dobivaju besplatno 10 posebnih otisaka svojih članaka i jedan primjerak onog broja časopisa u kojem je rad objavljen. Redakcija se ne obavezuje objavljivati radove redom kojim pristižu.