

S A D R Ź A J

Predgovor	33
Pozdravi	35
Homilija dra Vladimira Zagorca na blagdan Sv. Cecilije u zagrebačkoj prvostolnici u povodu proslave 100. obljetnice »Sv. Cecilije«	39
RADOVI SA ZNANSTVENOG SKUPA O STOTOJ OBLJETNICI »SV. CECILIJE«	
<i>Josip Soldo:</i> Hrvatska u razdoblju 1877. do 1977.	43
<i>Josip Andreis:</i> »Sv. Cecilija« u prvom razdoblju svog izlaženja (1877—1884)	50
<i>Ivo Olup:</i> »Sv. Cecilija« u drugom razdoblju svog izlaženja (1907—1944)	54
<i>Vladimir Fajdetić:</i> »Sv. Cecilija« u trećem razdoblju svog izlaženja (1969—)	57
<i>Anđelko Milanović:</i> Liturgijska glazba u »Sv. Ceciliji«	65
<i>Izak Špralja:</i> Gregorijanski koral u »Sv. Ceciliji«	68
<i>Mato Leščan:</i> Pučko pjevanje u »Sv. Ceciliji«	73
<i>Vladimir Zagorac:</i> Shvaćanje liturgije u »Sv. Ceciliji«	77
<i>Đuro Tomašić:</i> Ideologija cecilijanstva i zakonodavstvo crkvene glazbe u »Sv. Ceciliji«	82
<i>Petar Zdravko Blajić:</i> Odras glazbenog života župa u »Sv. Ceciliji«	87
<i>Ladislav Šaban:</i> Orgulje, orguljaši i graditelji orgulja u »Sv. Ceciliji«	90
<i>Jerko Bezić:</i> Zapisi vokalne folklorne glazbe u »Sv. Ceciliji«	95
<i>Milovan Gavazzi:</i> Etnomuzikologija u »Sv. Ceciliji«	98*
<i>Lovro Županović:</i> Prilozi iz povijesti glazbe i muzikologije u »Sv. Ceciliji« u svjetlu njihova značenja za domaću i inozemnu glazbenu historiografiju	102*
<i>Ivan Bošković:</i> Prinosi s područja estetike glazbe u »Sv. Ceciliji«	107*
<i>Josip Tandarić:</i> Problem prepjeva starih tekstova u »Sv. Ceciliji«	114*
<i>Ljubomir Galetić:</i> Značajnost feljtonistike u »Sv. Ceciliji«	116*
<i>Anđelko Klobučar:</i> Važnost i vrijednost glazbenih priloga u Sv. Ceciliji«	118*
<i>Hubert Pettan:</i> Urednici časopisa »Sv. Cecilija« i glazbenih priloga u njemu	120*
<i>Gorana Doliner:</i> »Sv. Cecilija« kao izvor podataka za proučavanje crkvene (dijelom i svjetovne) muzike u Bosni i Hercegovini	128*
<i>Edo Škulj:</i> Sodelovanje slovenskih glasbenikov pri »Sv. Ceciliji«	133*
<i>Dimitrije Stefanović:</i> Saradnja srpskih muzičara u »Sv. Ceciliji«	141*
	147*

I N H A L T

Vorwort	33
Begrüßungen	35
Homilie zum Fest der hl. Cäcilia anlässlich der 100-jährigen Jubiläumsfeier der Zeitschrift »Sv. Cecilija« im Dom zu Zagreb . . . Dr. Vladimir Zagorac	35
VORTRÄGE AN DEM WISSENSCHAFTLICHEN SYMPOSIUM ANLÄSSLICH DER 100 JÄHRIGEN JUBILÄUMSFEIER DER ZEITSCHRIFT »SV. CECILIA«	
<i>Josip Soldo</i> : Kroatien in der Zeitperiode zwischen 1877 bis 1977	43
<i>Josip Andreis</i> : Die Zeitschrift »Sv. Cecilija« in der ersten Periode ihres Erscheinens (1877—1884) .	50
<i>Ivo Olup</i> : Die Zeitschrift »Sv. Cecilija« in der zweiten Periode ihres Erscheinens (1907—1944) .	54
<i>Vladimir Fajdetić</i> : Die Zeitschrift »Sv. Cecilija« in dritten Periode ihres Erscheinens (1969—) .	57
<i>Anđelko Milanović</i> : Die liturgische Musik in »Sv. Cecilija«	65
<i>Izak Špralja</i> : Das Gregorianische Choral in »Sv. Cecilija«	68
<i>Mato Leščan</i> : Volkslied in der Zeitschrift »Sv. Cecilija«	73
<i>Vladimir Zagorac</i> : Das Liturgieverständnis in »Sv. Cecilija«	77
<i>Đuro Tomašić</i> : Ideologie des Cäcilianismus und Gesetzgebung der kirchlichen Musik in »Sv. Cecilija«	82
<i>Petar Zdravko Blajić</i> : Wiederhall der kirchengemeindlichen Musiklebens in der »Sv. Cecilija« .	87
<i>Ladislav Šaban</i> : Orgel, Organisten und Orgelbauer in »Sv. Cecilija«	90
<i>Jerko Bezić</i> : Die Erscheinungen der vokalen Folkloremusik in »Sv. Cecilija«	95
<i>Milovan Gavazzi</i> : Ethnomusikologie in »Sv. Cecilija«	98*
<i>Lovro Županović</i> : Beiträge zur Geschichte der Musik und Musikologie in der »Sv. Cecilija« im Lichte ihrer Bedeutung für die einheimische und die auswärtige Historiographie der Musik .	102*
<i>Ivan Bošković</i> : Beiträge aus dem Bereich der musikalischen Ästhetik in »Sv. Cecilija«	107*
<i>Josip Tandarić</i> : Die Probleme der Nachdichtung alter Texte in »Sv. Cecilija«	114*
<i>Ljubomir Galetić</i> : Die Bedeutung der Feuilletonistik in »Sv. Cecilija«	116*
<i>Anđelko Klobučar</i> : Bedeutung und Wert der musikalischen Beiträge in »Sv. Cecilija«	118*
<i>Hubert Pettan</i> : Die Redakteure der Zeitschrift »Sv. Cecilija« und die Autoren der musikalischen Beiträge	120*
<i>Gorana Doliner</i> : »Sv. Cecilija« als Angebenquelle für die kirchliche (teilweise auch für die weltliche) Musik in Bosnien und Hercegovina	128*
<i>Edo Škulj</i> : Die Mitarbeit der slowenischen Musiker in »Sv. Cecilija«	133*
<i>Dimitrije Stefanović</i> : Die Mitarbeit serbischer Musiker in der Kirchenmusikzeitschrift »Sv. Cecilija«	141*