

Prof. dr. sc. Pavao Knezović (1949. – 2019.)

U ponedjeljak 2. prosinca 2019. u 71. godini života u Zagrebu je umro prof. dr. sc. Pavao Knezović, istaknuti klasični filolog, dugogodišnji nastavnik Hrvatskih studija, autor studija hrvatskoga latiniteta, nositelj i izvođač kolegija na preddiplomskom studiju latinskoga jezika i diplomskom hrvatskoga latiniteta: *Latinski jezik, Latinska patristika, Pregled latiniteta humanizma i renesanse, Rim-ska književnost, Vulgata, Hrvatsko latinističko nasljeđe*.

Pavao Knezović rođen je 26. svibnja 1949. u Crnopolju (BiH). Godine 1975. završio je studij klasične filologije i arheologije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Skopju (Makedonija). Magistrirao je 1983., a doktorirao 1989. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu temom *Vergilijev utjecaj na latinsku poeziju dubrovačkih pjesnika 18. i prve polovice 19. stoljeća*. Od 1977. do 1991. radio je kao asistent prof. Željku Puratiću, a kasnije kao docent na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Godine 1982. stipendist je talijanske vlade te boravi na usavršavanju u Rimu (*Facoltà di Lettere e filosofia*) gdje u *Propagandi*, biblioteka-ma i arhivima traga za tekstovima hrvatskih latinista. Od 1991. do 1993. godine radio je u Srednjoj školi za primalje i fizioterapeute, a potom od 1993. do 1998. u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji s pravom javnosti u Zagrebu. Od 1998. do 2005. znanstveni je suradnik u Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu. Kao vanjski suradnik predaje kolegije iz rimske književnosti na Sveučilištu u Zadru i Mostaru. Od 1. listopada do umirovljenja 2016. godine radio je kao redoviti profesor na Odsjeku za hrvatski latinitet na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Pavao Knezović bio je voditeljem i suradnikom na brojnim projektima koji su tematizirali hrvatsku latinističku baštinu: *Književnojezični latinizam u franjevačkoj baštini* (MOZŠ), *Kanon-ske vizitacije Senjske i Krkavske ili Modruške biskupije* (MZOŠ), *Percepcija Turaka u hrvatskoj latinističkoj historiografiji* (MZOŠ), *Hrvatska latinistička historiografija* (MZOŠ). Glavna su mu područja istraživanja bila utjecaji antike, napose Vergilija, kod hrvatskih autora latinskoga pera te hagiografija u hrvatskom latinitetu.

Posebnu je pažnju posvećivao istraživanju zaboravljenih arhiva franjevačkih samostana i neistraženoj franjevačkoj književnosti. Time potaknut inicirao je niz znanstvenih skupova pod nazivom *Tihi pregaoci*. Taj je projekt do danas iznjedrio 16 zbornika kojima je prof. Knezović bio glavnim urednikom, a koji se na interdisciplinarni način bave franjevcima s prostora Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Upravo je kroz *Tihe pregaoce* mnogima omogućio da se etabliraju u znanstvenoj zajednici. Godine 2011. pokrenuo je na Hrvatskim studijima sveučilišni diplomski studij hrvatskoga latiniteta, jedini takav studij u Hrvatskoj na kojem je neprestano studentima isticao važnost istraživanja našega latiniteta i ukazivao na zanemarenost istoga. Profesor Knezović na svojim je projektima odgojio generacije klasičnih filologa, povjesničara, kroatologa u koje je utkao rijetko viđenu marljivost i akribičnost ali i poniznost u znanstveno-nastavnom radu.

Autorom je sveučilišnoga udžbenika *Latinski jezik 1-2* (sa Šimom Demom), gimnazijskih udžbenika *Li La disco* i *Vestibulum linguae Latinae*, *Čerigajski anđeo* (sa Šimom Demom), *Blago knjižnice Kačićeva samostana u Zaostrugu* (sa Šimom Jurićem), *Documenta historiam Croaticam spectantia* (s Željkom Trkanjcem), preveo je i bilješkom popratio djelo Sebastijana Slade *Fasti litterario-Ragusini*, uredio pretisak *Gramatica Latino-Illyrica* Lovre Šitovića. Autorom je preko 120 znanstvenih radova i brojnih prijevoda s latinskoga jezika.

Bio je članom upravnoga odbora Hrvatskoga društva klasičnih filologa, članom Hrvatskoga arheološkoga društva i Društva ljubitelja antike BiH. Godine 2016. prilikom umirovljenja dobio je spomen medalju Sveučilišta u Zagrebu.

Svojim je nastavničkim i znanstvenim radom prof. Knezović zadužio klasičnu filologiju u Hrvata i ostavio primjer koji treba slijediti.

Petar Ušković Croata