

U ovoj školskoj godini prvi puta od postanka Instituta podijeljena je diploma o usavršavanju u orguljanju. S. Blandina Vešligaj, orguljašica u župi sv. Blaža u Zagrebu diplomirala je na Institutu 1967. g. Dopusštenjem vrhovne poglavarice s. Fides Vidaković i predstojnice s. Konsolate Rajković, razumijevanjem župnika sv. Blaža vlč. g. Danijela Labaša uz velike osobne žrtve s. Blandina kroz 4 godine usavršavala je orgulje. Ne bi li to trebao biti poticaj svima onima koji su završili Institut a na službi su u blizini Zagreba? S ovogodišnjim diplomašima broj svih diplomiranih na Institutu iznosi 122. Budući da ima još mnogo župa bez orguljaša, te se nadamo da će gg. župnici i uprave samostana poslati nove kandidate koji će onda kao orguljaši biti pomoćnici u razvijanju liturgijskog života u župama, tako da naša Crkva bude zaista pjevajuća Crkva.

POČETAK ŠKOLSKE GODINE 1978/79.

Ispiti u jesenskom roku održani su od 25. do 30. IX.

Prijemni ispiti bili su 28. IX. U ljetnom roku ispit su položile s. Damira Pergar i s. Terezija Šarčević. U jesenskom roku položile su s. Ljuba Božinović, s. Anita Ferketin.

Upisi u zimski semestar održani su 4. i 5. X. za redovite i izvanredne slušače a 7. X. za Subotnju školu za orguljaše. Na redovni studij upisano: I. godina — 6 slušača; II. godina — 9 slušača; III. g. — 7 slušača; IV. godina — 4 slušača. U Subotnju školu za orguljaše upisano je: I. godina 38 slušača; II. godina 20 slušača i III. godina 2 slušača. Izvanredan studij upisalo je 38 slušača. Ukupno 124 slušača što je od postanka Instituta najveći broj upisanih.

Početak predavanja: Predavanja su počela 6. X. *Zaviv Duha Svetoga.* U subotu 14. listopada obavljen je svečani čin inauguracije nove akademske godine na Katoličkom bogoslovnom fakultetu. Najprije je zagrebački nadbiskup i Veliki kancelar Fakulteta Mons. Franjo Kuharić predvodio koncelebriranu misu i održao homiliju u kojoj je naglasio važnost bogoslovnog studija. To nije samo studij nego i meditacija. Dvorane nisu samo predavaonice zemaljske mudrosti nego hramovi Božje riječi. Naglasio je važnu ulogu Duha Svetog u teološkom studiju. Za studij teologije potrebni su svi darovi Duha Svetoga a posebno pobožnost — glad i žeđ za božanskim stvarnostima. Bez produblivanja vjere studenti bi mogli postati samo teološki tehničari, ali nikada svjedoci.

Nakon celebrirane mise novoizabrani dekan Fakulteta dr. Celestin Tomić pozdravio je sve prisutne i ukratko prikazao rad i rezultate rada u protekloj akademskoj godini. Poslije govora Dekana uvodno predvanje pod naslovom: *Misterij — Krist u nama, nada slave (Kol 1,20—27)* održao je dr. Bonaventura Duda.

Na početku i na koncu inauguracije, bogoslovski katedralni zbor pod ravnanjem vlč. g. Ljubomira Galletića otpjevao je dvije višeglasne skladbe: *Gospode duša* A. Vidakovića i *Hvalite Gospoda* A. K.

Josip KORPAR

s. Mercedes Visković



Dragi slušači Instituta, časne sestre i prijatelji s. Mercedes!*

Danas smo se po posljednji put okupili oko mrtvog tijela s. Mercedes Visković, člana družbe ss. »Službenica milosrđa« i profesorice našeg Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu. Dugo je болоvala i strpljivo podnosila boli teške bolesti tako da se njezina plemenita duša potpuno očistila i krepostima naresila da može sva čista, lijepa i urešena u bijeloj haljini pristupiti pred Božje lice. Bogu se posvetila, Bogu je služila i Bog će biti njezina vječna nagrada.

Marija s. Mercedes Visković rodila se u Kotoru 13. studenog 1909. godine. Osnovnu i srednjoškolsku naobrazbu stekla je u Zagrebu, Skofjoj Loki i Dubrovniku. U Učiteljskoj školi ss. Milosrdnica u Zagrebu položila je ispit zrelosti. Od rane mladosti pokazivala je nadarenost, ljubav i sklonost prema glazbi te 1947. godine diplomirala na Srednjoj glazbenoj školi u Zagrebu.

Posebno je bila zapažena i cijenjena njezina glazbeno-pedagoška sposobnost. Čitavog života predavala je na glazbenim školama Dubrovniku, Drnišu i Zagrebu. Na Institutu za crkvenu glazbu bila je nastavnica od njegova osnutka 1963. godine i pokazala se kao izvrstan pedagog. Slušači su je jako cijenili. To se posebno zapazilo za vrijeme njezine duge i teške bolesti. Stalno su je posjećivali i zanimali se za njezino zdravstveno stanje i s njom se veselili kad joj je bilo lakše. Mnogo im je pomagala savjetima pače i predavanjima ukoliko su joj zdravstvene prilike dopuštale.

Bila je aktivan član odbora za crkvenu glazbu zagrebačke nadbiskupije od njegova osnutka pod vodstvom pok. Albe Vidakovića pa sve do smrti.

Uvijek je propagirala i u praksu provodila istinsku liturgijsku glazbu. U Dubrovniku kod oo. franjevac »Male braće«, u Zagrebu kod crkava sv. Blaža i sv. Nikole Tavelića pod njezinim vodstvom zbornu pjevanje bilo je na zamjernoj umjetničkoj visini. Sa svojim zborovima nastupala je i u drugim crkvama i na koncertima.

Sudjelovala je kod osnivanja Instituta za crkvenu glazbu. Radi izvanrednih sposobnosti i velikog iskustva dugogodišnje nastavnice, mnogo je doprinijela u organizaciji rada na Institutu. Odlično je, jasno i s velikim entuzijazmom predavala, pripremala nove slušače i privatno tumačila sve što je slušačima bilo potrebno.

Bog ju je obdario izvanrednim glazbenim talentom. Ona ga nije zakopala nego s njim radila na slavu Božju i za vječnost zarađivala neprolazno bogatstvo. Zato će Gospodin obilno nagraditi i On će biti njezina vječna nagrada!

* Nadgrobni govor predstojnika Instituta za crkvenu glazbu glazbu ma. Anđelka Milanovića.